

24 PAGS EN 3 SECCIONES

Su tiraje más alto del mes de Junio fué de 345.400 ejemp. distribuídos en toda la República



5 A EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 13 de Julio de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — 1 2 3 4 — Año XVII — Número 6108

No Aparecieron Más Cadáveres en el Río

★ ☆ ★ ☆

AGOBIA EL DOLOR A BUENOS AIRES

★ ☆ ★ ☆

La Enorme Grúa Pescó el Coche Macabro

Casi Todos los Muertos Fueron ya Reconocidos

Quedaban Esta Mañana, Solamente Dos sin Identificar

GORRAS, PARAGUAS, ETC.

Esto es lo que Hallaron los Buzos Durante los Trabajos de Hoy

La espantosa catástrofe ocurrida ayer en el Riachuelo ha consternado a todo el país y conmovido en el extranjero. La sensibilidad de nuestro pueblo se ha sentido herida por este infausto suceso, en cuyas líneas generales y en cuyos mínimos detalles hay una dramaticidad intensa, sin que falte en la completa gama de matices la nota que produce una emoción tenue y ciertas circunstancias que ponen punto de horror en los ánimos mejor templados.

El niño que venía a trabajar trayendo en su bolsillo, para la merienda de la tarde, un sandwich de milanesa, obra del cariño y la atención maternas; el reloj sin dueño cuyas agujas marcan la hora trágica; el apeñuscamiento de los cadáveres que estaban abrazados unos a otros y que vencieron la férrea voluntad del rudo buzo que hubo de salir a la superficie semidesvanecido por tan horrenda visión; todos esos detalles han obrado en el espíritu público determinando un movimiento general que se traduce en múltiples manifestaciones de pesar, de apoyo a las familias de los deudos, de protesta por la desidia de las autoridades y de aflicción colectiva.

Hoy, y por muchos días, el tema obligado en todas partes lo constituye esta dolorosa tragedia pública. Los gobiernos extranjeros han enviado al nuestro sus condolencias, lo que significa que en esta hora de duelo y de consternación para el país, la solidaridad en el dolor atenúa, aunque levemen, los efectos morales de tan terrible desgracia.

El entierro de las víctimas

Como se verá por las crónicas respectivas que publicamos aparte, en el día de hoy se realizaron diversos actos relacionados con la catástrofe. En Avellaneda se efectuó el sepelio de algunas de las víctimas de la catástrofe, lo que dió lugar a públicas demostraciones del profundo dolor causado por aquélla.

Trabajos en el puente

Por otra parte, las autoridades técnicas continuaron sus trabajos en el puente, tanto para proseguir la búsqueda de cadáveres, por si acaso hubiera más de los hallados, y sus trabajos para extraer del agua el tranvía. Como la grúa del Ministerio de Obras Públicas no pudo entrar en el canal del Riachuelo, quedando en las proximidades del puente Pueyrredón, que sea remolcado el coche a ese lugar y alzarlo.

Estos trabajos han sido presenciados en el día de hoy por altas autoridades nacionales, como el ministro del ramo aludido, el subprefecto general de puertos y otros funcionarios de esta capital y de la provincia

Asimismo, un numeroso público se situó a ambas márgenes del río comentando acongojado el trágico suceso.

Instrucción del sumario

En la Isla Demarchi las autoridades de la subprefectura continuarán instruyendo el sumario respectivo que será elevado a la justicia federal tan pronto quede listo e integrado con las declaraciones de testigos, miembros del directorio de la empresa, personal de la misma y demás constancias necesarias.

No aparecieron más cadáveres

Hasta la hora de cerrar esta edición, no han aparecido más cadáveres en las aguas del Riachuelo, siendo en consecuencia 52 el número de víctimas habidas en la catástrofe, conforme lo informamos ayer.

La sesión del Concejo Deliberante

Como el Concejo Deliberante de esta capital no deberá, reglamenariamente, celebrar sesión hasta dentro de varios días, sería conveniente que la presidencia del cuerpo convocara a una sesión extraordinaria especialmente para considerar el proyecto presentado, con el fin de votar una suma para favorecer a las familias de las víctimas.

Obvia aquí apoyar con argumentos la necesidad de que esta convocatoria y sanción se realice cuantos antes, mañana mismo, si es posible. La acción oficial frente a la magnitud de esta tragedia es, como decimos en otro lugar, un imperativo categórico que no debe ser eludido con ningún pretexto.

Actitud de la empresa

La empresa de Tranvías Eléctricos del Sur nos envía la siguiente nota, solicitando su publicación:

El directorio de la Compañía de Tranvías Eléctricos del Sur, inspirado en los sentimientos de profunda condolencia que le ha producido el accidente de ayer, cuyos caracteres y condiciones desconoce por estar pendiente de la información realizada, ha resuelto donar una pequeña suma para ayudar a las primeras necesidades de las familias de las víctimas, y hacer oficiar un funeral por las mismas, el día que oportunamente se hará saber por los diarios.

La tarea del reconocimiento

Durante toda la noche, la isla Demarchi fué visitada por una caravana interminable de personas que acudían con el espanto grabado en el rostro, a buscar, entre la macabra cosecha de los buzos, el cadáver del pariente querido.

Muchas de esas personas, tenían tal grado de excitación nerviosa, que el primer cadáver que encontraban les parecía el de la persona buscada, dando lugar a escenas indescriptibles de dolor.

A cada rato, llegaban los parientes de uno de los muertos. Tras las consiguientes escenas, se marchaban, rumbo a la costa, donde embarcaban el cadáver como un doloroso trofeo hacia el hogar enlutado.

Ultimas identificaciones

La triste jornada de la identificación, toca a su fin. Hasta anoche, se habían identificado 47 cadáveres, de los 52 que estaban en depósito.

Hoy por la mañana, fueron reconocidos tres cadáveres más, restando solamente dos en el depósito.

Los tres cuyos nombres se conocieran hoy, son:

JUAN SIMONELLI.
DEMETRIO DAKOVSKY.
ERASMO ESCHARLOVSKY.

Fueron reconocidos por algunos compañeros de trabajo, ignorándose hasta el momento de escribir esta crónica, los datos personales respectivos. De un momento a otro, se esperan las familias que irán a recogerlos.

En el lugar del accidente

Un público numerosísimo permanece en las cercanías del lugar donde se produjo el accidente.

Los buzos continúan en la búsqueda de cadáveres en las inmediaciones, siguiendo el curso de la corriente, pues se supone, con fundadas razones, que ésta debe haberlos arrastrado sepultándolos en el barro del fondo.

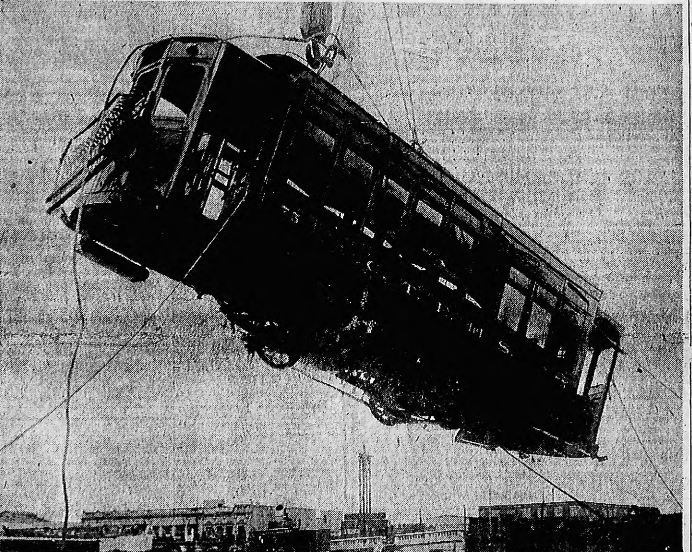
Otros buzos, están en la tarea de facilitar el remolque del tranvía, que sujetado por cables de aceros, fué amarrado a dos remolcadores que lo transportan casi en vilo, aunque completamente cubierto por las aguas.

A las 13.24 fué levantado el tranvía

Desde las primeras horas de la mañana de hoy una multitud compacta, como la que presenció los iniciales trabajos de extracción de cadáveres y frecuentó luego, por la noche, el sitio de la catástrofe, rodeaba las cercanías del Riachuelo distribuyéndose en el puente trágico y a los contornos del río siguiendo la labor de transporte del tranvía sumergido.

La labor de los buzos terminó ayer a las 17 y se reinició hoy a las 6 y minutos. La posibilidad de que se encontrasen más cuerpos y el esfuerzo hecho por el personal arrastrando al vehículo, concentraba la atención de los millares de personas situadas en el lugar.

El Tranvía Trágico, en el Aire



LA POTENTE GRUA levanta el tranvía extraído del Riachuelo y la tumba de tanta gente surge a los ojos de los curiosos

El tranvía fué remolcado hasta la grúa No. 3

No pudiendo la draga pasar al sitio donde estaba el tranvía éste debió ser remolcado por el remolcador, No. 120, del ministerio de Obras Públicas y por dos chatas del mismo. La tarea comenzada temprano finalizó a las 13.24, hora exacta en que el tranvía fué levantado por la grúa No. 3. El personal de la misma, que tuvo un desempeño meritorio, estaba capitaneado por Pedro Fanfani y compuesto por trece hombres.

La labor de arrastre hacia la grúa fué lenta y presenciada por una multitud de curiosos, ya que a los costados del remolcador navegaban embarcaciones oficiales y particulares, que a la vez que parecían custodiar la normal marcha de la condución atendían cualquier señal sobre las aguas que evidenciase la presencia de un ahogado flotando en las mismas.

Asistió el ministro Abalos

Detrás del remolcador navegaba una lancha oficial que conducía al ministro de Obras Públicas, doctor Abalos; los ingenieros Canale, director de Navegación; Baldasarre, Faberio, Coureges, capitán Velarché y otros funcionarios. El ministro Abalos llegó a las 9.45 al Riachuelo.

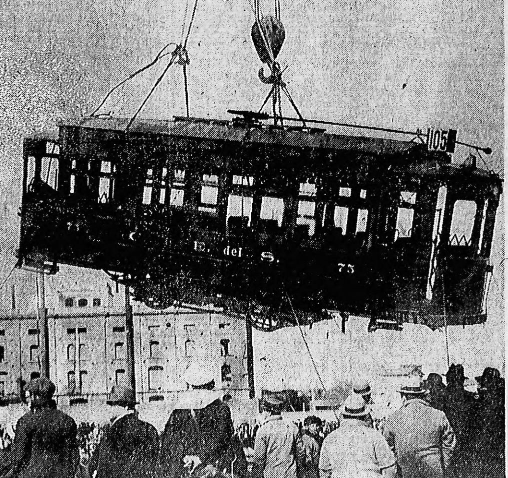
A las 13.24 fué levantado el tranvía de las aguas. Apareció ante la multitud, densamente apiñada, primeramente el techo y luego el cartel del número echado oblicuamente. Después, viéronse las ventanillas, con 3 vidrios rotos a la izquierda y 5 a la derecha del vehículo; el color rojo subido que denotaba ser nuevo y las cuatro ruedas. La parte delantera se hallaba completamente destrozada.

Los últimos restos de las víctimas:

Dos gorras, un paraguas y varias monedas

Una vez levantado el tranvía al ras de las aguas, surgió en forma colectiva la presunción de que se encontrarían más cadáveres en su interior, pero mientras se lo ascendía, se comprobó claramente la ausencia de cuerpos.

Ningún cadáver encerraba ya entre sus lados. Uno de los marinos presentes subió, entonces para revisarlo, encontrando como únicos restos de la catástrofe dos gorras, una de ellas perteneciente al guarda y otra común, además de varias monedas de niquel y un paraguas. Al quedar el vehículo firme unos instantes, sostenido por la grúa, se vió flotar enganchado en la rueda delantera del costado derecho, un echarpe negro, con apariencias de prenda femenina, que luego se desprendió a impulsos del viento, cayendo al río.



INTACTO parece el coche trágico núm. 75, de la línea 105. Allá dentro se debatieron en los instantes indescriptibles los pobres pasajeros

El motorman fué avisado del peligro por dos canillitas

A la hora del suceso, en el almacén del señor A. San Martín, en la esquina de la calle Pellegrini, frente mismo al puente trágico, dos canillitas y un parroquiano de nacionalidad húngara, estaban desayunándose con pan y queso.

—Estaban conversando sobre sus ocupaciones — nos decía el nombrado cuando le inquirimos pormenores — y la hora del tranvía que se acercaba y al que debían tomar para dirigirse a la capital.

En esos momentos se oyó el chirrido característico de las ruedas sobre las vías. Los tres se apresuraron para salir a la puerta del almacén y tomarlo allí mismo. Cuando éste pasó, la velocidad asombró a los tres, al mismo tiempo que los canillitas lanzaron un grito al motorman, señalándole el peligro:

"¡Bárbaro! ¿Dónde vas tan ligero? ¡Peligro... Peli... pero la última palabra se vió cortada por la inmediata inmersión del vehículo, que llenó de espanto a los contados testigos ocasionales.

(Otras informaciones págs. 4, 5 y 6)

En el Cadáver No. 12 Reconoció a su Primo la Señora de Abbate

La Señora Elisa de Abbate se Dirigía a la Prefectura, y al Intentar Tomar la Lancha que la Llevaría a la Morgue, Fué Enterada de la Ingrata Nueva

UNA ESCENA IMPRESIONANTE

A medíodía, sobre la misma ribera del río, en la proximidad de la escalerilla que facilita el acceso a la lancha que hace el trayecto a la Isla Demarchi, tuvo lugar una escena impresionante.

En el preciso instante que las personas que regresaban de la isla Demarchi ascendían por la escalera, una señora, acompañada de un miembro de su familia, con visible inquietud, se acercó al grupo, que regresaba de la Morgue, y preguntó:

—¿No saben si entre los cadáveres, hay uno de apellido Canesa?

La respuesta confirmatoria tardó en dársele. Las personas del grupo titubeaban en enterar a la señora de la nueva tan ingrata. Hasta que al fin, teniendo en cuenta que la señora se iba a dirigir a la Morgue, una persona del grupo la enteró.

La señora de Abbate, que se domicilia en el Pasaje 4 número 2149, de la localidad de Gerli, partido de Avellaneda, presa de hondo dolor, rompió a llorar, apoyándose en el hombro de la persona que la acompañaba.

—Era mi primo, pobrecito! — decía entre sollozos... Ayer lo estuvimos esperando con mi esposo durante toda la noche, hasta que al fin hoy me decidí a salir en su busca...

Y la señor de Abbate, momentos más tarde se dirigía a la Morgue, donde reconoció a su primo Luis Canessa. Era el cadáver número 12.

TRES CADAVERES NO FUERON RETIRADOS

En la morgue de la Prefectura, sólo quedan tres cadáveres. Durante el día de ayer y en la mañana de hoy, la gran mayoría fueron entregados a sus deudos, con el objeto de ser inhumados. Los tres restantes no han sido retirados todavía, y se presume que no tienen familia en el país.

El cadáver número 16, a último momento fué identificado por la policía, que informó a la Prefectura, que era Evaristo García, hijo de Manuel y Matilde Paz, español, de 45 años de edad, jornalero.

El segundo cadáver, que lleva el número 12, no registra antecedentes en la policía, presumiéndose se trate de un obrero de apellido Canessa, por una anotación que le fuera encontrada entre sus ropas. Representa tener unos 45 a 50 años; tiene el cabello negro. En la faja conserva todavía el gancho que usan los estibadores, por lo que se supone que podrá ser reconocido por sus compañeros de trabajo, en tiempo relativamente corto.

El tercer cadáver, que lleva el número 45, es el mismo a que hacemos referencia en otro lugar de esta crónica.

Esta mañana, y durante las horas de la tarde, aunque no en tan gran cantidad, continuaba el desfile de personas por la morgue de la isla Demarchi.

Fatalidad ¡No!

No es posible admitir que como corolario de la horrorosa catástrofe de ayer, y a la hora de discernir responsabilidades, se atribuya lo ocurrido a "una fatalidad". Este es un concepto bárbaro, de pueblos primitivos, que todo lo hacían derivar de la buena o mala voluntad divina. Nosotros no podemos calificar así con la comodidad consiguiente — porque es muy cómodo renunciar a investigaciones prolijas y hacer efectivas las responsabilidades, asumiendo esa actitud de místicos, — no podemos calificar, decimos, de tal modo algo que es el fruto de la desorganización, de la imprevisión, del incumplimiento de sus deberes por parte de los encargados de fiscalizar las actividades de las compañías que explotan servicios públicos. Cuando un ómnibus es arrollado por un tren y mueren numerosos pasajeros, como en el paso a nivel de Flores, no es una fatalidad. No es fatalidad porque, en primer lugar, existe un paso a nivel peligroso que no debiera existir hace muchos años en el centro de una ciudad como Buenos Aires.

Y porque ese paso está a cargo de un pobre viejo, que gana un sueldo misérrimo y que, naturalmente, no tiene buen oído ni buena vista para evitar estos accidentes. Es, pues, imprevisión, falta de celo, abuso de la empresa. En el caso de ayer no es una fatalidad que la empresa no tenga vigilancia en un extremo del puente y que cuando la otra parte no está tendida puedan entrar los coches al puente con el peligro de caer al agua. Ni es fatalidad que entregue un coche repleto de pasajeros a un motorman que, apenas se le hubiera examinado como corresponde, se habría advertido carente de aptitudes para ese delicado trabajo, por más técnico que fuera desde el punto de vista material. Quiere decirse que ni las autoridades fiscalizaban la forma de explotar los servicios de esa empresa y que ésta no vacilaba en nada, con tal de cuidar sus intereses aunque fuera a costa de la seguridad de los pasajeros.

No pretendamos, ante esta otra catástrofe, echarle la culpa a la fatalidad. Hay que reconocer que aquí no se cuida la vida del público; las empresas hacen lo que quieren, nadie les exige nada y cuando el público por sí mismo quiere exigir más respeto a su vida, como en ocasión del choque último en el paso a nivel de Avellaneda, las autoridades la emprenden a tiros con el público.

Los accidentes que ocurren por una fatalidad son muy distintos a los que vienen consternando con harta frecuencia a nuestro país. En los principales casos se echa de ver en seguida la falta técnica, la falla de la organización, del control de los poderes públicos, de la anarquía en que prosperan las grandes empresas monopolizadoras de servicios públicos. Ellas sólo atienden a sus intereses privados, y les importa un bledo la vida del público. Parece que el lema fuera amontonar oro sobre cadáveres.

Césese, pues, en el socorrido lamento de indígenas temerosos de las iras celestes, y en lugar de achacarlo todo a la fatalidad mírese en redor e iníciese de una vez por todas una revisión de los servicios públicos de fiscalización que el pueblo paga para que controlen la forma en que las empresas explotan el tráfico de pasajeros.

Que sirva de lección y de estímulo esta última catástrofe pavorosa, ya que de nada sirvieron los anteriores accidentes trágicos.

Santiago y La Cuarta se Adjudicaron los Clásicos Cornelio Saavedra y Juan Shaw, Respectivamente

Nuestros Favoritos Chicota y Grosero Ganaron las Carreras de los "3 Años" Perdedores

La reunión hípica de esta tarde

Tarde de julio, sólo por milagro podía no haber sido fría, pero aunque el milagro estuvo muy lejos de realizarse, no disminuyó de modo muy sensible en relación a lo habitual la cantidad de público concurrente a la reunión hípica realizada en Palermo.

El programa comprendía entre las ocho pruebas de ordenanza, dos carreras clásicas, y sobre todo una de ellas, la correspondiente al premio Cornelio Saavedra, en la que se midieron varios de los potrillos más calificados que hasta ahora ha mostrado la última generación llegada a la pista, tuvo la virtud de provocar una acentuada expectativa, naturalmente explicable, por cuanto entre los competidores contábase Santiago, el hijo de Anatema del stud de Cocles, cuyas exhibiciones anteriores lo dejaron entrever como un *formidable* candidato al título máximo de su época.

A continuación damos los resultados generales y crónica de la reunión en sus distintos aspectos.

Nuestro Favorito Pitris ganó la primera carrera

La carrera de 2500 metros con que comenzó la reunión, resolvióse a favor de nuestro favorito Pitris, el hijo de Picacero e Insanía, que el domingo anterior habíase clasificado tercero en la prueba de fondo ganada por Evidente.

Pitris batió hoy por 1 cuerpo a Pocket, tras el cual ocuparon el marcador Maltés y Osram.

El ganador, cuyo piloto fué el aprendiz Moreyra, cubrió los 2500 metros en 2'37" 1|5.

Osram tomó la delantera al levantarse la cinta y Pitris y Maltés asumieron su persecución compartiendo el segundo puesto.

A los 500 metros, siempre Osram al frente, Maltés quedó segundo; Pitris tercero y sucesivamente Grock y Anubis.

Así corrieron hasta enfrentar las populares, donde Pitris y Maltés cargaron sobre el leader, dominándolo fácilmente.

Pitris se desprendió en seguida de sus enemigos y aunque en los tramos finales atacó Pocket — que había venido corriendo lejos, — no logró sino el segundo puesto a un cuerpo del ganador.

Del segundo al tercero hubo más de dos cuerpos.

PRIMERA CARRERA
Premio Quemao
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 2500 metros

1	**PITRIS 56|53 kilos**, por Picacero e Insanía, de la ecurie J. A. S. (Manuel Acosta), F. Moreira (2)	12783	6774
2	Pocket 50|47, Z. Corbalán (12)	1943	1467
3	Maltés 48|47, P. Falcón (17)	5312	3778
4	Osram 54, R. Manin (3)	10863	4132
0	Grock 53|50, P. Velázquez	939	641
0	Austero 49, A. Gutiérrez	917	608
0	Tabero 53|52, M. Reparaz	6616	4137
0	Wu Wu 51|48, F. Rocco	546	587
0	Anubis 50, B. Morteyru	6458	4495
0	Ready 49, M. Acosta	1044	903
0	Challacó 48, G. di Palma	1523	796
		48994	27868

No corrieron: Malo, Maluco, Petrópolis, Pampeano, Mi Cumpá, Araucano, Minutiyo, Lightfoot, Pigal y Coricancha.

Dividendos: de Pitris, pesos 6.90 y 3.30; de Pocket, 8.10; de Maltés, 4.65.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2' 37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Osram	$ 8.10
Grock	„ 93.90
Austero	„ 96.15
Tabero	„ 13.30
Wu Wu	„ 151.50
Pocket	„ 45.40
Anubis	„ 13.65
Ready	„ 84.45
Challacó	„ 57.90
Maltés	„ 16.60

Chicota, favorita de CRITICA, ganó la carrera de potrancas

Veinticinco potrancas intervinieron en la disputa de la carrera de 1100 metros reservada a las perdedoras.

Chicota, que fué nuestra favorita, lo fué también del público y a ella correspondió la victoria, una victoria fácil, pues cruzó la meta con tres cuerpos de ventaja sobre Veterana, que llegó segunda.

Tercera, a 3|4 de cuerpo fué Virola y cuarta Lembranza.

Ardua fué la tarea del starter para conseguir buena alineación y, como era de temerse varias potrancas largaron perjudicadas.

Chicota, corriendo junto a la empalizada, fué la primera en destacarse del lote y a medida que se acercaba a la meta, fué afirmándose en su posición dominante, hasta cruzar la raya con tres cuerpos de ventaja sobre Veterana, marcando 1'5" 1|5 para recorrer los 1100 metros.

Lembranza fué en un principio la perseguidora más próxima de la ganadora, pero en los tramos finales atropelló Veterana, clasificándose segunda, delante de Virola y Lembranza.

Ramón Pelletier fué el jinete de la ganadora, una hija de Cad y Chiffonette, que se halla al cuidado de José Mayer.

SEGUNDA CARRERA
Premio Prinaldo-Jolly Eyes
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1100 metros

1	**CHICOTA 56 kilos**, por Cad y Chiffonnette, de la ecurie Rawson (José E. Mayer), R. Pelletier (21)	12929	6694
2	Veterana 56|55, F. M. Ortiz (7)	9632	4736
3	Virola 56|53, Z. Corbalán (4)	2668	1776
4	Lembranza 56|55, M. Reparaz (1)	3141	1994
0	Gloria 56, J. Sola (con Lembranza)	—	—
0	Ambas Piedras 56, A. Lofiego	3548	2240
0	Image 56|54, L. P. Menini	1704	1145
0	Lutetia 56, I. Leguisamo	11652	6370
0	Portezuela 56, M. Altamiranda	5058	2520
0	Bruma 56, B. Morteyru	4699	2738
0	Rezongona 56, P. Cuchinelli	1901	1574
0	Victorina 56|53, I. Lezcano	140	141
0	Igualita 56, J. Canal	1454	898
0	Añaza 56|53, F. Delieutraz	140	139
0	Royalty 56|55, L. Tadei	99	57
0	Kiffi 56, E. Antúnez	3513	2703
0	Pascualina 56|54, P. Falcón	900	664
0	Tiránica 56, O. Solari	287	264
0	Suiza 56|53, R. González	433	282
0	Seine 56|53, A. Liceri	362	363
0	Lady Mary 56, F. Rocco	313	303
0	Macedonia 56|53, A. Quinteros	511	384
0	Malvada 56|54, J. Iberra	81	115
0	La Poro 56|53, R. Fernández	1110	911
		66275	39004

No corrieron: Gascuña, Nedjeh, Limonada, Tercia, Urraca y Pensadora.

Dividendos: de Chicota, pesos 9.20 y 4.20; de Veterana, 5.10; de Virola, 10.20.

Ganada por 3 cuerpos; la 3a., a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lembranza - Gloria	$ 37.95
Ambas Piedras	„ 33.60
Virola	„ 44.70
Image	„ 70.—
Lutetia	„ 10.25
Veterana	„ 12.35
Portezuela	„ 23.60
Bruma	„ 25.40
Rezongona	„ 62.75
Victorina	„ 852.10
Igualita	„ 82.05
Añaza	„ 852.10
Royalty	„ 1205.05
Pascualina	„ 132.55
Tiránica	„ 415.65
Suiza	„ 282.—
Seine	„ 329.55
Lady Mary	„ 381.15
Macedonia	„ 233.45
Malvada	„ 1472.75
La Poro	„ 107.70
Kiffi	„ 33.95

Grosero fué el tercer favorito de CRITICA, ganador

Compartiendo nuestro juicio, la cátedra dió sus preferencias a Grosero en la carrera de potrillos perdedores, y el hijo de Alan Breck respondió a ese favoritismo obteniendo el triunfo.

Segundo a 1 y 1|4 de cuerpo llegó el debutante Kalfú de Naciano Moreno, y tercero fué Chicharro delante de Sertorious.

El debutante Los Catrieles se mostró muy terco en la cinta y aunque el starter trató de esperar un momento propicio para no perjudicarlo, al final quedó parado, mientras el lote salió muy agrupado y Kalfú, Los Ricos y Alteza pugnaban por sacarse ventaja y adueñarse de la vanguardia. Corridos 100 metros, Kalfú quedó al frente, seguido de cerca por Los Ricos y Alteza, mientras Grosero seguía la marcha desde el cuarto puesto.

Sin variantes, el lote de vanguardia llegó hasta la mitad de la recta y luego de un amago de Los Ricos que no llegó a acercarse al puntero, Grosero atacó por el lado exterior quebrando la resistencia del pupilo del stud Condal y batiéndolo en definitiva por 1 y 3|4 de cuerpo en 1'32" 1|5 para recorrer los 1500 metros.

Grosero fué dirigido por el aprendiz R. Fernández, quien justo es decirlo, demostró mucha serenidad en su cometido.

TERCERA CARRERA
Premio Serenus
(Para aprendices)
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1500 metros

1	**GROSERO 56|54 kilos**, por Alan Brek y Guarangada, de la ecurie C. de Armas (N. Berazategui), R. Fernández (9)	32028	12937
2	Kalfú 56, F. M. Ortiz (3)	16270	7906
3	Chicharro 56|54, F. Delieutraz (5)	5163	2617
4	Sertorius 56, U. Acosta (15)	9061	5289
0	Los Ricos 56|55, M. Reparaz	18550	7627
0	Patraquero 56|55, J. Iberra	587	301
0	Corso 56|55, L. P. Menini	1275	953
0	Siloc 56|54, F. Moreira	908	665
0	Zumbón 56|54, Z. Corbalán	2981	1803
0	Los Catrieles 56|54, F. Rocco	3468	2097
0	Thunderer 56, L. Tadei	965	621
0	Alteza 56|55, P. Falcón	1588	1288
0	Padillazo 56|54, R. González	78	77
0	Rosetón 56|54, M. Domínguez	200	246
		93122	44427

No corrieron: Remolino y Tirifilo.

Dividendos: de Grosero, pesos 5.25 y 2.65; de Kalfú, 3.40; de Chicharro, 6.20.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 32" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Los Ricos	$ 9.05
Patraquero	„ 285.55
Kalfú	„ 10.30
Corso	„ 131.45
Chicharro	„ 32.45
Siloc	„ 184.60
Zumbón	„ 56.25
Los Catrieles	„ 48.35
Thunderer	„ 173.75
Alteza	„ 105.60
Padillazo	„ 2095.30
Sertorius	„ 18.40
Rosetón	„ 838.10

Corrientes batió a Aimará por media cabeza

Con muy acertada intuición de lo que podía ocurrir, el público sostuvo a Aimará casi con tanta confianza como a Corrientes, en la carrera de 1600 metros disputada en cuarto turno, y decimos con muy acertada intuición, porque si bien ganó Corrientes, con lo cual CRITICA acertó el cuarto pronóstico consecutivo, Aimará llegó a poner en verdadero peligro el título de invicta que aun mantiene la precitada hija de Remanso, y de ese peligro puede dar idea el que no hubo más que media cabeza de ventaja a favor de la ganadora.

Corrientes tomó la delantera desde el salto inicial, y Leguisamo se mantuvo en la tercer colocación, dejando que Franqueza corriera en segundo término.

Era tan fácil la acción de Aimará, que mucho público tuvo la sensación de que Corrientes estaba perdida, pero aunque el piloto salteño no escatimó recursos en favor de su piloteada, la pupila del Zubiaurre se defendió en la brecha final, y al trasponer la meta lo hizo con la media cabeza indispensable para no compartir el triunfo.

Los 1600 metros se corrieron en 1'38" 4|5, tiempo indudablemente inferior al que se pudo calcular entre potrancas de esa categoría.

CUARTA CARRERA
Premio Tresiete
Pesos 5.500 a la primera; 1.375 a la segunda y 825 a la tercera
Distancia: 1600 metros

1	**CORRIENTES 53 kilos**, por Remanso y Metálica II, de la ecurie Zubiaurre J. C. (Santiago Videla), A. Lofiego (2)	46437	6231
2	Aimará 50|51, Leguisamo (5)	45797	13322
3	Tinajera 50|49, M. Reparaz (4)	4737	1504
4	Mosca Muerta 50|49 L. Tadei (6)	3044	1774
0	Franqueza 50|47, F. Rocco	1651	828
		101666	23059

No corrieron: Vindicta y Nota Bene.

Dividendos: de Corrientes, pesos 3.95 y 2.20; de Aimará, 2.10.

Ganada por 1|2 cabeza; la 3a., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 38" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tinajera	$ 38.65
Aimará	„ 4.—
Mosca Muerta	„ 60.10
Franqueza	„ 110.85

QUINTA CARRERA
Premio Cornelio Saavedra
Pesos 28.960 al primero; 6.980 al segundo, 2.500 al tercero y 6.980 y una copa valor 200 argentinos al criador
Distancia: 1600 metros

1	**SANTIAGO 57 kilos**, por Silurian y Anatema, de la ecurie La Morena (Francisco Maschio), I. Leguisamo (5)	69665	10522
2	Infidente 57, J. Sola (8)	9713	3002
3	Vizir 57, F. M. Ortiz (4)	14169	3476
4	Retumbo 57, E. Antúnez (3)	1247	574
0	Tetrarca 57, L. P. Menini	981	429
0	Tucumano 57, R. Pelletier	6580	2407
		102335	20410

No corrieron: Sierra Balcarce e Iluso.

Dividendos: de Santiago, pesos 2.65 y 2.45; de Infidente, 3.60.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Retumbo	$ 147.70
Vizir	„ 13.—
Tetrarca	„ 187.70
Tucumano	„ 28.—
Infidente	„ 16.95

SEXTA CARRERA
Premio Juan Shaw
Pesos 10.000 a la primera; 2.000 a la segunda y 1.000 a la tercera
Distancia: 1800 metros

1	**LA CUARTA 56 kilos**, por Rico y La Tercera, de la ecurie Sans Peur (Francisco Maschio), I. Leguisamo (9)	20928	11041
2	Pibería 58, F. M. Ortiz (1)	25820	10448
3	Buena Piba 56, J. Sola (8)	18712	7100
4	Bizantina 58, E. Lema (3)	4443	2118
0	Last Love 58, O. Solari	2452	1662
0	Adversaria 56, J. Garrido	27694	14515
0	Cierra España 56, R. Pelletier	3664	2120
0	Tijeruela 56, M. Reparaz (c. C. España)	—	—
0	Selviana 56, E. Antúnez	11067	4908
		114780	53902

No corrió Yu.

Dividendos: de La Cuarta, pesos 9.85 y 3.20; de Pibería, 3.25; de Buena Piba, 3.85.

Ganada por 2 1|4 cuerpos; la 3a., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 51" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pibería	$ 8.—
Bizantina	„ 46.30
Last Love	„ 84.25
Adversaria	„ 7.45
C. España-Tijeruela	„ 56.40
Buena Piba	„ 11.05
Selviana	„ 18.65

El Final del Clásico Cornelio Saavedra Ganado por Santiago



A PESAR DE LA OBSTINADA RESISTENCIA que le opuso Infidente, nuestro favorito Santiago se impone en la disputa del Clásico Cornelio Saavedra, aventajando al precitado hijo de Craganour y Monna Vana por una cabeza. Tercero a cuatro cuerpos del vencido llegó Vizir, el pupilo de Aquino, que había debutado dejando la impresión de ser un crack en ciernes, y cuarto se clasificó Retumbo

Santiago Batió a Infidente por Una Cabeza en 1' 38" 1|5

A Cuatro Cuerpos del Vencido Llegó Vizir, que se Cotizó Segundo Favorito

Ausentes Sierra Balcarce e Iluso, la disputa del premio Cornelio Saavedra quedó librada a seis potrillos, de los cuales, va sin decir, Santiago fué el que tuvo más partidarios.

Ello ya tuvo evidencia desde las cotizaciones preliminares, cuyos parciales reproducimos para mejor información:

Segunda cotización

Retumbo	532	84
Vizir	2154	175
Santiago	4016	824
Tetrarca	231	111
Tucumano	636	150
Infidente	1740	204

Apresurémonos a decir que ganó Santiago, pero su victoria no fué nada holgada como se pudo esperar, antes al contrario, — aunque Leguisamo no recurrió al látigo en ningún momento — sus partidarios pasaron momentos de profunda angustia, a la que puso término el marcador con el número 5 en el lugar del vencedor.

En seguida se supo que Santiago había vencido a su tenaz enemigo que era Infidente, por una cabeza, señalando 1' 38" 1|5 para los 1600 metros.

Vizir, que fué el segundo favorito llegó tercero, pero a cuatro cuerpos del vencido, y el cuarto lugar lo ocupó Retumbo.

La carrera

Largado con la cinta automática, el grupo salió en buen momento, y el pupilo de Callejas, Infidente, asumió el rol de líder, tomando un cuerpo de ventaja sobre Tucumano, a medio del cual corría Vizir, delante de Retumbo.

Un cuerpo detrás de Retumbo, por el lado de los palos, se veía a Santiago, precediendo por dos largos a Tetrarca, cuya acción era, evidentemente, difícil.

Ganando terreno por el lado de los palos, Santiago llegó a ponerse segundo cuando pasaron el palo de los 1.000 metros, siguiéndole Tucumano, que corría a un cuerpo del líder, pero al entrar al derecho, Tucumano avanzó antes que Santiago, y éste vino a quedar encerrado ante el temor de sus partidarios.

Afortunadamente Infidente no cerró por completo al entrar al derecho, y fué así como paulatinamente Leguisamo pudo meter a Santiago, cuya acción al verse libre, fué como un anticipo de su triunfo.

Sin embargo, llamado a correr, Infidente le opuso tanta resistencia al hijo de Anatema, que al final, bien que no logró impedir su victoria, dió la impresión de que lo había puesto en verdadero peligro, según se desprende del ajustado final que queda consignado.

Nítido batió por la cabeza a Ricachona

La carrera de 1600 metros disputada en sexto término valió otra victoria a Nítido, el excelente hijo de Pisafuerte, del cuidador Fco. Hernández, ganador también en su presentación anterior cuando venció por 3|4 de cuerpo a Fierrochifle.

Nítido batió hoy por una cabeza a Ricachona, cubriendo los 1600 metros en 1'38" 4|5.

Tercero llegó Indigo, a cuatro cuerpos de la segunda, y cuarto se clasificó Flap.

Komolux, cotizado gran favorito, no tuvo desde luego, figuración en el marcador, pero cabe decir algo, como atenuante a su fracaso, pues frente a las populares quedó encerrado y Sola, que era su piloto, se mostró indeciso antes de hacerle tomar un claro para atropellar.

Como todas las carreras de 1600 metros, esta se largó con la cinta automática. Mahabú corrió en la delantera, seguido de Indigo, Ricachona, Komolux y Flap.

En el palo de los 1.000 metros Flap pasó al segundo puesto, quedando tercero Indigo y cuarto el favorito.

Así entraron en la recta, y ya en ella Nítido se deslizó por los palos y dominó la carrera sin que el avance ulterior de Ricachona fuera bastante para arrebatarle el triunfo, que conquistó por una cabeza, después de empeñada lucha con la pupila del stud B. Villanueva.

Creemos que Ricachona pudo ser la ganadora, pero Leguisamo incurrió en un error, que es muy suyo, y la corrió completamente alejada de la vanguardia.

SEPTIMA CARRERA
Premio Bizantina
Pesos 6.000 al primero; 1.500 al segundo y 900 al tercero
Distancia: 1600 metros

1	**NITIDO 54 kilos**, por Pisafuerte y Ninguna, de la ecurie El Titanic (F. Hernández), J. Garrido (5)	19259	6392
2	Ricachona 53, I. Leguisamo (7)	22498	10186
3	Indigo 54, R. Pelletier (4)	14323	3453
4	Flap 53|51, J. Iberra (6)	5639	2086
0	Komolux 54, J. Sola	70159	15739
0	Chutney 53|52, M. Reparaz	2712	1081
0	Mahabú 50, M. Acosta	11485	4106
		146075	43043

No corrieron: Zanni, Tornasol, Malo y Predicador.

Dividendos: de Nítido, pesos 13.65 y 5.45; de Ricachona, 4.15.

Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 38" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Komolux	$ 3.75
Indigo	„ 18.35
Flap	„ 46.60
Ricachona	„ 10.75
Chutney	„ 96.95
Mahabú	„ 22.80

OCTAVA CARRERA
Premio Pibería
Pesos 6.500 al primero; 1.625 al segundo y 975 al tercero
Distancia: 3500 metros

1	**MISTILLA 51 kilos**, por Místico y Habilita, de la ecurie Old Parr (Rosendo Aquino), I. Leguisamo (5)	57249	7673
2	Sipo 61|60, F. Delieutraz (1)	16896	2941
3	Mar de Fondo 50, M. Acosta (6)	71617	10098
4	Manceba 54|53, D. Fernández (3)	2785	546
0	Amigaso 55|54, F. Rocco	3880	815
0	Nelson 52, J. Vecino	7574	1792
		159988	23865

Corrieron todos.

Dividendos: de Mistilla, pesos 5.05 y 3.40; de Sipo, pesos 5.70.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; el 3o., a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 3' 47" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sipo	$ 17.05
Amigaso	„ 74.20
Manceba	„ 103.40
Nelson	„ 38.—
Mar de Fondo	„ 4.—

Osram no Respondió a sus Antecedentes

Creyendo seguramente que las noticias contradictorias que habían circulado respecto a la presencia de Osram no eran sino una treta para restarle partidarios, el público cuando vió en la cancha al hijo de Omega creyó que era cuestión de jugar y cobrar, pero a despecho de tales creencias, el pupilo del stud Shorthorn no obtuvo sino el cuarto puesto detrás de Pitris, Pocket y Maltés.

Es muy posible que le faltara esta carrera para acabar de recobrarse a la buena forma.

La Cuarta Batió por Más de Dos Cuerpos a Pibería

Tercera, a Tres Largos de Pibería, Llegó Buena Piba, y Cuarta, Bizantina

Excepción de Yú, todas las yeguas inscriptas en la carrera de 1.800 metros, correspondiente al premio Juan Shaw, salieron a la arena a disputarse la victoria.

El público las examinó de cerca mientras cumplían el desfile preliminar, y dadas a conocer las cotizaciones preliminares, Adversaria era ya favorita pero por muy escasa ventaja sobre Pibería y La Cuarta, que conservaron el mismo orden de preferencias en la cotización final.

El triunfo correspondió a La Cuarta y así se quebró una serie de cinco favoritos ganadores, todos los cuales fueron pronósticos de CRITICA.

La Cuarta venció por más de dos cuerpos a Pibería, marcando 1'51" 4|5 para recorrer los 1.800 metros.

Tercera, a tres largos de la pupila de Naciano Moreno, llegó Buena Piba, y cuarta se clasificó la vieja Bizantina.

La carrera

Alineadas ante la cinta las 9 competidoras, el starter las despachó en buen momento, y Buena Piba — siempre Sola listo para la partida — apareció al frente del pelotón y se la vió pronto con un cuerpo de ventaja sobre Bizantina. Un largo detrás, corrían en la tercera colocación, Tijeruela y Selviana y a medio cuerpo de estas velase a Adversaria, seguida de las 4 que integraban el lote.

Poco antes de llegar al palo de los 1000 metros, Bizantina pasó a comandar el grupo y Buena Piba quedó segunda con un cuerpo de ventaja sobre Cierra España, mientras detrás apareadas en la colocación subsiguiente, corrían Selviana y Tijeruela delante de La Cuarta, que corría por los palos, llevando a sus flancos a Pibería.

Al volcar el recodo, Leguisamo fué deslizándose ya junto a las tablas y fué así como ya frente a las tribunas del paddock apareció dominando la situación.

Pibería, que había girado el codo por el lado exterior, avanzó entonces como para ofrecerle lucha, pero en cuanto Leguisamo advirtió el peligro de su acercamiento, exigió de La Cuarta el esfuerzo decisivo y al final ganó holgadamente, como se desprende de la amplia ventaja con que traspuso la señal de sentencia delante de la pupila de Naciano Moreno.



TIEMPOS PARCIALES DEL PREMIO JUAN SHAW

Primeros	200	metros:	12" 2|5
„	400	„	24" 2|5
„	600	„	36" 1|5
„	800	„	48" 3|5
„	1000	„	1' 1" 2|5
„	1600	„	1' 39" 2|5
Ultimos	1600	„	1' 39" 2|5
„	1400	„	1' 27" 2|5
„	1200	„	1' 15" 3|5
„	1000	„	1' 3" 1|5
„	800	„	50" 2|5
„	200	„	12" 2|5
Tiempo oficial:			1' 51" 4|5



AVISOS FUNEBRES

✝ **GUILLERMO RUIZ (h.).** — q. e. p. d. — Falleció el 12 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su padre, Guillermo Ruiz; su hermano, Guillermo Segundo; su señora abuela, Elena Beguet de Ruiz; sus tías: Elena, Enriqueta, Angela y María Esther R. de Gnesi; su tío político, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana a las 10 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Planes 966. — Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ **NICOLAS MARTELLI.** — q. e. p. d. — Falleció el 13 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Emilia P. de Martelli; sus hijos: Ingo. Nicolás, Américo, Armando, Catalina, Isolina M. de De Cusatis, Rómulo, Ludovico, Remo y Mario (ausente); sus hijos políticos, nietos, hermanos, hermanas políticas, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, mañana lunes 14 a las 11. En la iglesia del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Santa Fe 3116. — Servicio casa Lázaro Costa: Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

CUPON
CONCURSO DE LAS "13 EN 57"
(sobra una)

Señor Director de CRITICA:
La oración de las 13 palabras y 56 letras del concurso de CRITICA es la siguiente:

....

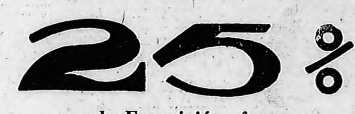
....

Nombre y apellido ....

Dirección ....

Lea las Bases del Concurso en la Página 15







Inicióse el Campeonato Mundial de Football

Francia Venció a Méjico; los Estados Unidos a Bélgica

Son Ejecutivos y Entusiastas los Norteamericanos

La Defensa Belga se Mostró Indecisa y Dejó Pasar y Rematar a los Adversarios

SCORE FINAL: 3 A 0

(De nuestro enviado especial)

Los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

BELGAS

Badjou

Nouwens — Hoydonck

Braineli — Hellemans — Declegq

Versyp — Voorhoof — Adams — Moeschal — Diddens

REFEREE MACIAS

Mac Ghee — Floorie — Patenaude — Gonzálves — Brown

Auld — Tracy — Gallagher

Moorghause — Hood

Douglas

NORTEAMERICANOS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 13. — Desde las primeras horas de la tarde, el público comenzó a llegar al estadio, poniéndose así de manifiesto el interés que este partido había despertado entre los aficionados.

En las proximidades del Parque Central, una muchedumbre compacta de aficionados se congregaban, ansiosos de noticias sobre el estado de los jugadores de los dos equipos.

En las tribunas populares del estadio, se notaba la presencia de muchos aficionados, no así en las oficiales, donde los espectadores formaban una pequeña masa. Sobre las tribunas flameaban las banderas uruguayas y las de las delegaciones que debían intervenir en el partido.

Minutos antes de dar comienzo a la lucha, las tribunas populares presentaban un bonito aspecto, casi colmadas de aficionados, mientras hacían su entrada al estadio los integrantes de las siguientes delegaciones, las que fueron recibidas con grandes demostraciones de aplausos; peruana, rumana, brasileña y minutos más tarde llegó la delegación local, la que fué recibida con una gran ovación que duró varios minutos.

A medida que se acercaba la hora de la lucha, los pocos claros que había en las populares se fueron llenando, pudiéndose afirmar que a esta hora suman cerca de 10.000 almas las que bordean el cuadrilátero de juego.

La ejecución de los himnos

Siendo las 14.40 horas, una banda instalada frente al palco oficial, inició la ejecución del himno uruguayo, que fué escuchado con toda solemnidad por los espectadores; a continuación y en momentos que llegaban al estadio los delegados belgas, hicieron escuchar el himno de este país.

En la tribuna popular, un grupo de hinchas norteamericanos, sacó a flamear unas banderas con los colores de su patria, en momentos que la banda hacía oír los acordes del himno norteamericano.

A las 14.50 apareció por breves momentos el sol, lo cual dió lugar a que los aficionados prorrumpieran en víctores y aplausos, desde el momento que todos temían la interrupción de la lucha, dado que el tiempo amenazaba lluvia.

Ingresaron los belgas

En medio de una gran ovación, a las 14.51 horas, hicieron su entrada al cuadrado los jugadores belgas, luciendo saco sport, con un escudo donde estánâ grabados los colores nacionales; luego de dar los hurras frente a las tribunas, pasaron a practicar brevemente en uno de los arcos; al despojarse de sus sacos, se pudo advertir que lucían camisetas de color rojo.

Los jugadores deben interrumpir su peloteo frente al arco, para posar ante los numerosos fotógrafos que han invadido el campo de juego.

Aparecieron los yanquis

Cuatro minutos después de haber ingresado los belgas al campo de juego, hicieron lo propio los jugadores norteamericanos, con el presidente de la delegación a su frente: éstos llevaban una gran bandera americana de seda y oro, luciendo los jugadores como uniforme, camiseta y pantalón blanco, dando una vuelta al estadio, saludando a los aficionados con un grito de guerra, pasando a practicar brevemente en uno de los arcos.

Siendo las 14.57 horas, hizo su ingreso al cuadrado el referee Macías, quien, de inmediato llamó a los capitanes al centro de la cancha, para proceder al sorteo de vallas.

Los capitanes se abrazan

Frente a frente los capitanes del equipo belga y norteamericano, y después de saludar al juez, se confunden en un abrazo, procediendo a continuación a efectuar el sorteo de vallas, donde resultó favorecido el capitán norteamericano.

El viento no favoreció a ninguno de los equipos, pues cruzaba la cancha, lo cual dió lugar a que los wingers tuvieran mucho mayor labor en las acciones.

La delegación rumana, que se encontraba en uno de los palcos, dió hurras por los equipos que tomaron parte en el primer match del certamen, como así también para los demás países que intervienen en el mismo.

Se inició el match

En medio de la mayor expectativa por parte de los aficionados, el referee Macías dió el silbato inicial a las 15 horas, correspondiendo poner en circulación la ball al jugador Adams, quien la hizo llegar a poder de Moeschal; éste intentó avanzar por un costado de la cancha, pero fué interceptado por Floorie, que, luego de correrse breve trecho, envió medio centro, que rechazó Hellemans en buena forma con un golpe de cabeza.

Los primeros minutos fueron disputados con cierta indecisión por parte de los integrantes pertenecientes a cada bando quienes trataban de estudiar la táctica a emplear cada línea.

El primer corner

Una buena carga llevada por los belgas fué finalizada con centro por Voorhoof, que al intentar Hood lo hizo con tan mala suerte que envió la ball al corner, encargándose Versyp de hacer efectivo el tiro libre, fallando Moeschal en su intento de recibir la ball de cabeza, saliendo fuera del campo.

Insistieron los belgas en la ofensiva por intermedio de sus centrales, donde Adams, después de eludir la acción de varios contrarios, puso en juego a Moeschal, que desde regular distancia remató en forma desviada el tiro final.

Una situación de apremio

Vueltos a la carga los ágiles belgas, Tracy, al querer rechazar un centro de Versyp, cometió hands a pocos metros del área penal, encargándose Declecq de hacer efectivo el tiro libre, haciéndolo con un pase a Oiddens; éste, luego de correrse breve trecho, despidió un buen centro, que recogió Adams, rematando el tiro final en forma cruzada, pasando la ball rozando el poste.

Actuando en mejor forma, los Belgas consiguieron mantenerse en la ofensiva durante los primeros minutos, dando sus ágiles abundante labor a la defensa yanqui.

Los norteamericanos llevaron una buena carga por intermedio de Mac Ghee y Voorhoof, que fué finalizada con un centro del primero, pero al querer rechazar la ball Nouwens lo hizo a costa de un corner, que se encargó de ejecutar Mac Ghee, sin resultado por salir la ball fuera del campo.

Los belgas presionan

Hasta los quince minutos continuaron los belgas en la ofensiva, pero sin llegar a dominar ampliamente a sus rivales, quienes por su parte llevaron varias cargas que hicieron pasar situaciones de apremio a la valla de los belgas.

Una bonita jugada individual de Voorhoof dió lugar a que éste hiciera en buen momento pase a Adams, quien después de eludir la acción de varios contrarios cortó a la derecha entrando Versyp en posesión de la pelota que luego de correrse por un costado de la cancha envió ajustado centro que Hood al rechazar lo hizo a costa de un corner, cuyo tiro esquinero hecho efectivo por Diddens rechazó Tracy.

El juego es parejo

A partir de los quince minutos la lucha tornóse equilibrada correspondiendo tanto a un bando como otro mantenerse por igual tiempo en la ofensiva, demostrando empero mayor homogeneidad en todas sus líneas los belgas.

Los norteamericanos llevaron una buena carga a los 19 minutos que fué malograda por Patenaude al colocarse en posición off-side.

A continuación los belgas se hicieron presentes en el campo contrario por intermedio de sus centrales, Adams dió juego a Moeschal, éste por su parte hizo llegar la pelota a poder de Diddens, rechazando a medias Moorghause, cayendo la ball en poder de Diddens que ejecutó violento tiro que pasó rozando el travesaño.

Falla la defensa belga

El juego continuó desarrollándose en forma movida, transcurriendo los avances tanto a favor de un bando como otro, fallando en repetidas oportunidades la defensa belga, que es el punto débil del equipo.

Los americanos practican la táctica inglesa, actuando el centro half adelantado, en forma de cuña.

En una carga de los yanquis, Floorie, después de anular la intervención de varios contrarios, envió ajustado centro que recogió Gonzalves, tirando en forma desviada el tiro final.

Declecq, lesionado

Se llevaban 39 minutos de juego cuando Declecq, al chocar con un contrario, cayó al suelo lesionado en forma leve, siendo obligado por el juez a retirarse de la cancha, pero el jugador belga levantóse de inmediato sin permitir ser atendido por el masajista, continuando en su puesto con entusiasmo.

Los belgas llevaron una buen carga que fué malograda por haberse colocado Adams en posición offside.

Los norteamericanos obtienen el primer tanto

Habían transcurrido 40 minutos de juego, cuando los norteamericanos obtuvieron el primer tanto en la siguiente forma: Floorie al recibir la ball por parte de Auld, se corrió breve trecho y desde regular distancia enfiló un violento tiro, pegando la pelota en el poste y volviendo al campo, donde la recibió Mac Ghee, quien con un fuerte shot alto y esquinado restó toda chance a Badjou.

La obtención de este tanto por los norteamericanos, fué recibida con una prolongada ovación por parte de sus numerosos simpatizantes que se encontraban en la tribuna popular.

Otra oportunidad malograda

Los belgas con el fin de poder descontar la ventaja, llevaron dos cargas consecutivas a base de gran entusiasmo, consiguiendo Versyp, después de anular la intervención de varios contrarios, despedir ajustado centro, que Moorghause al intentar rechazar lo hizo a costa de un corner, que ejecutado por Versyp rechazó parcialmente Hood, cayendo la ball en poder de Woorhoof, quien tiró al arco en forma alta, salvando con un golpe de cabeza Hood, cuando el arquero yanqui estaba mal colocado.

El segundo tanto de los norteamericanos

Faltaba tan sólo un minuto para terminar la primera parde de juego, cuando los norteamericanos, consiguieron aumentar el score a su favor en la siguiente forma: Tracy, después de anular la acción de dos contrarios, puso en juego a Floorie, quien después de correrse breve trecho, desde una distancia no mayor de quince metros, despidió un violento tiro cruzado, llegando la ball a la red, encontrándose el arquero mal colocado.

Algunos jugadores belgas protestaron la validez de este tanto, por considerar que había sido señalado en posición off-side, manteniendo Macías su decisión, lo cual dió lugar a que varios espectadores le hicieran objeto de una silbatina.

Pocos momentos después terminó la primera parte de juego, cuando el score acusaba las siguientes cifras:

NORTE AMERICA 2
BELGICA 0

Cómo fué el primer período

El público se mostró muy bien impresionado por la calidad del juego que nos mostraron los hombres de los equipos representativos de Bélgica y Estados Unidos en el primer período.

Es indudable que si la cancha hubiera estado en mejores condiciones el juego desplegado hubiera sido brillante.

En general los yanquis se han mostrado mucho más efectivos que sus contrincantes, llamando la atención por su temible decisión en los momentos más difíciles. Sus ataques son todos realizados con un ímpetu grandísimo hasta el punto de que en muchas ocasiones dieron la impresión de superar ampliamente a la defensa belga.

En esta etapa se ha puesto en evidencia la poca seguridad de los defensores belgas, en especial la pareja de zagueros que falló lamentablemente, siendo la responsable de que su arco haya caído en dos ocasiones.

El juego defensivo de los belgas, por lo observado en esta parte de la lucha, adolece de visibles defectos, lo que permite la fácil filtración de los delanteros adversarios, que hasta cuentan con el tiempo suficiente para acomodarse al rematar.

Los delanteros rojos de los Belgas, que tanta fama tienen a consecuencia de aquella célebre reacción frente a los nuestros en Amsterdam, se mostraron muy veloces, pero con muy poca suerte en el remate, siendo la principal causa de su poca eficacia, el hecho de que deben acomodarse para poder enfilar sus tiros al arco, habiendo tenido oportunidad la defensa yan-

(Continúa en la página 6)



FLOORIE, que señaló el primer goal yanqui

Primera Sorpresa

El campeonato mundial ha proporcionado una sorpresa en su primera jornada. Estados Unidos ha vencido por 3 a 0 a Bélgica. Nadie pensaba que los yanquis —perdedores en Amsterdam por 11 goals a 1 frente a los argentinos— vencieran a los belgas, que en el mismo torneo nos hicieron 3 goals y nos pusieran el corazón en un puño. ¿Han progresado mucho o han disminuído los otros?

¡13 y Lluvioso!

Una Iniciación del Campeonato, Desagradable

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 13. — El día amaneció en forma amenazante y bajo una temperatura glacial, como pocas veces se ha visto en esta capital. El cielo encapotado gris y con viento huracanado, con pequeñas lluvias, lo que hubiera motivado la suspensión de encuentros en ésta, pero la Asociación Uruguaya teniendo en cuenta la urgencia con que varias delegaciones deben cumplir sus compromisos ha resuelto hacer disputar los matches señalados para hoy.

Los supersticiosos no se extrañan, puesto que es lo menos que podía esperarse de un campeonato que se inicia en un día 13 y al cual se han adherido trece naciones para su disputa.

El número fatídico, ha logrado, una vez más, mantener bien en alto sus flúidos maléficos, dando al día de la iniciación del campeonato mundial, una de las peores temperaturas registradas en esta parte de América, como así también la esperanza de que una copiosa y molesta llovizna, interrumpa las acciones.

Síguese con Gran Interés el Entrenamiento de los Argentinos y Uruguayos

Los Diarios Montevideanos Declaran que los Argentinos se Hallan en Excelentes Condiciones, lo que Obliga a Estar Prevenidos

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 13. — Montevideo, con interés especialísimo, ha seguido los partidos de entrenamiento que realizan los jugadores uruguayos. Los diarios, a pesar de la estricta prohibición, procúranse el modo de ofrecer a sus lectores verdaderas críticas de cada uno de esos matches de entrenamiento como si se tratase de partidos en forma.

Scarone, lesionado

Causó alarma el hecho de ver que Scarone asistía al entrenamiento de sus compañeros, en el último match de práctica, sin tomar parte en el juego. Se supo inmediatamente que el popular "rasqueta" estaba lesionado a causa de un simple resbalón. Los diarios de la mañana de hoy confirman la noticia de que la lesión sufrida por Héctor Scarone carece felizmente de importancia.

Los argentinos

El entrenamiento de los argentinos se concretó ayer a leves ejercicios de peloteo frente al arco, carreras, juego de pases en la cancha de Wanderers, bastando tan sencilla práctica para congregar a la mayoría de los críticos deportivos.

Los órganos periodísticos montevideanos manifiestan encontrar en forma excelente a nuestros connacionales. "El Día" dice que los argentinos se corren una fija más grande que papalico Salvo. "El País", por su parte, añade "que el conjunto argentino es formidable, declarando que su línea delantera es poderosísima y que muy buena necesitará ser la defensa que logre interceptar sus arrestos en procura del goal. Allí no hay puntos débiles. Hay que estar prevenidos, pues, para cuando entren en liza los argentinos. Los nuestros, terminan, son quienes deben tenerlo más presente".

Los diarios de anoche hablan en idénticos términos, haciendo saludables advertencias sobre el estado del cuadro argentino y la necesidad de no dejarse sorprender.

Excelente estado

A juicio nuestro en nada se justifican ni esas alarmas ni esas prédicas con sólo considerar la elementalísima práctica de los argentinos realizada en la cancha de Wanderers, pues no pasó de ser un peloteo frente al arco y en momento alguno un partido en forma como los que cada dos o tres días realizan los 22 celestes concentrados en el Prado. Evidentemente se ha podido notar algo del estado excelente del equipo blanco y celeste, pero de ningún modo se infieren conclusiones serias sobre su poderío footballístico. Así, pues, la más grave de las incógnitas que tiene que resolver el football uruguayo sigue en el mismo estado. Por otra parte, no hay indicios de que los directores técnicos del equipo argentino piensen variar los métodos de entrenamiento; de otro modo, cada partido jugado como ejercicio sería objeto de detalladas críticas. El verdadero secreto no está en la "casa del misterio" ni en los brillantes olímpicos; está en la barra de Santa Lucía.

Alentaba la Gente al Eq. Mejicano que Jugó con Francia

Los Franceses Jugaron Largo Tiempo con Sólo Diez Hombres

SCORE FINAL: 3 A 1

(De nuestro enviado especial)

Los equipos formaron de la siguiente manera:

FRANCIA

Thepot

Mutther — Cappele

Chantrel — Pinet — Villaphane

Liberatti — Delfour — Maschinot — Laurent — Langiller

REFEREE LOMBARDI

López — Ruiz — Mejía, — Carreño, — Pérez

Amenzuru — Sánchez — Rosas

Rosas — Garza

Bonfiglio

MEJICO

La alta temperatura reinante, motivó que fuera escasa la cantidad de público que concurrió a presenciar el encuentro que sostuvieron esta tarde los equipos representativos de Francia y Méjico, en el campo de deportes de Pocitos.

Las capacidades demostradas por el conjunto francés, en el partido de práctica sostenido contra los rumanos, hacía presentir que éstos se adjudicarían el triunfo, no obstante lo cual no faltaban aficionados, que consideraban posible la victoria de los Mejicanos.

Poco público

Alrededor de las 14.25 horas, escasa era la cantidad de aficionados que se hallaban concentrados en este campo de deportes, haciendo presentir, por la poca afluencia de público que se notaba, que la cantidad no aumentaría mucho.

El estado del tiempo, que se mantenía seminublado, era otra de las causas que le restó espectadores a este match, que no obstante considerarse a los franceses en una proporción de cinco a dos, ofrecía altas perspectivas de lucimiento.

La delegación argentina

Siendo las 14.35 horas, hicieron su entrada en el estadio, los componentes de la delegación argentina, vistiendo todos ellos el uniforme que usarán en el desfile.

La presencia de los jugadores argentinos, fué recibida por el escaso público allí presente, con una calurosa salva de aplausos, poniéndose así en evidencia las simpatías que los mismos han logrado despertar en la vecina orilla.

Llegan los franceses

Un minuto más tarde de la entrada al estadio de la representación argentina hizo lo propio la delegación francesa, la que fué recibida calurosamente:

Los favoritos del público recibieron la ovación con demostración de afecto, siendo seguidos en su paso hasta los vestuarios, por numerosa cantidad de aficionados.

Aparecen los mejicanos

A continuación, aparecieron los componentes de la delegación mejicana, los que provocaron una ovación del público, que se dió de lleno inmediatamente a los comentarios más variados sobre la suerte que correría este equipo en el partido a disputarse poco más tarde.

Los mejicanos, sonreían ante las preguntas que le formulaban los aficionados, y demostraron estar poseídos de un alto grado de entusiasmo y deseosos de conquistar el triunfo.

Llegan los chilenos

A las 14.50 horas, llegaron al estadio los jugadores chilenos, acompañados por sus delegados, los que después de correrse el campo, se ubicaron para presenciar el match. La presencia de los chilenos, fué recibida al igual que la de las demás representaciones, al magno certamen mundial, con estruendosas salvas de aplausos.

Los colores

El equipo mejicano, vestía camiseta colorada y los franceses azul, pasando después ambos equipos a practicar en las respectivas vallas, debiendo los jugadores mantenerse en continuo movimiento, para mantener el cuerpo en calor, debido a la temperatura reinante.

Sobre el arco francés, el guardavalla Thepot, colocó una muñeca mascota, que provocó sonrisas entre los espectadores.

Momentos antes de ser llamados al centro de la cancha, los jugadores de ambos equipos se apiñaron en el centro del campo y dieron en conjunto hurras, en las cuatro direcciones del campo, siendo muy aplaudidos.

Se inicia el juego

Iniciada la lucha, los primeros en hacerse presentes en la ofensiva fueron los ágiles franceses, los que llevaron una peligrosa carga que la defensa contraria consiguió conjurar con visibles esfuerzos.

A continuación, volvieron a hacerse presentes los franceses por intermedio de su wing izquierdo, el que a la carrera, después de haber eludido la intervención del half contrario, despidió un violento tiro cruzado al centro, perdiendo el centro forward una oportunidad excelente para convertir el tanto por su mala colocación.

El primer corner

Cuando apenas se habían jugado cuatro minutos, Bonfiglio, guardavalla de los mejicanos, fué llamado a intervenir seriamente ante un violento tiro del wing izquierdo del bando rival, el que arrojándose al suelo consiguió desviar al corner, siendo su acción, por lo brillante, aplaudida por los espectadores.

Dominio de los franceses

Los primeros cinco minutos de juego, transcurreiron dentro de un marcado dominio de los franceses, que cargaron incesantemente sobre las posiciones contrarias, demostrando mayor cohesión en sus líneas y siendo sus avances a base de combinaciones rápidas y precisas, que dieron la certeza de la superioridad de este bando sobre su rival.

El conjunto mejicano jugó hasta ese entonces desarmonizado, no consiguiendo organizar ningún avance serio, que pudiera poner en aprietos a la defensa francesa.

Goal de los franceses

Cuando se llevaban jugados diez y ocho minutos, se produjo la apertura del score, correspondiendo este tanto al conjunto francés, que se hizo merecedor a él, por el marcado dominio en las acciones que les favorecía en el desarrollo del juego.

Delfour, al entrar en juego en el centro del campo, puso en juego, sin pérdida de tiempo, a Liberatti, el que después de avanzar largo trecho despedió a la carrera un violento tiro cruzado, que Bonfiglio, a pesar de sus esfuerzos, nada pudo hacer por detener, decretándose en esta forma la apertura del score.

Alientan a los mejicanos

El público, ante la inminente derrota que se avecinaba claramente para el equipo mejicano, comenzó a alentarlos, en espera que la reacción de éstos le diera al partido el brillo ausente por el neto dominio de los franceses.

A continuación, los ágiles mejicanos consiguieron aproximarse a la valla defendida por Thepot, rematando la jugada el insider Ruiz, pero con poca fortuna, pues la pelota pasó rozando uno de los postes para salir fuera del campo.

Francia con diez hombres

A los diez y nueve minutos se produce otro avance del equipo mejicano, donde el wing izquierdo despide un centro a media altura, que Thepot recoge, siendo violentamente atropellado por el centro forward contrario, a raíz de lo cual cae al suelo desvanecido, prosiguiendo el juego sobre la valla francesa, sin guardavalla, hasta que la pelota sale fuera del campo.

En esos momentos el guardavalla francés Thepot, fué retirado del campo, pasando a ocupar su puesto Pinet, el centro half.

Mejicanos en la ofensiva

Dos minutos más tarde, después de un escrimage en el centro del campo, los mejicanos volvieron a hacerse presentes en la ofensiva y el zaguero derecho del equipo francés apremiado, cedió un corner, que ejecutado por el wing izquierdo mejicano, la pelota salió fuera del campo.

Juego violento

Las cargas llevadas a cabo por los jugadores mejicanos, motivaron una ligera reacción de parte de los franceses, los que, no obstante jugar con diez hombres, haciendo grandes esfuerzos consiguieron llevar el juego al campo contrario por momentos, adquiriendo el juego cierta violencia.

Por ambas partes, las respectivas defensas comenzaron a actuar con brusquedad, perdiendo en consecuencia el juego parte de su brillo.

Segundo goal francés

Se llevaban jugados treinta y un minutos, cuando los Franceses consiguieron consolidar sus posiciones en el score, con un nuevo tanto, que fué conquistado por Liberatti, mediante un fuerte tiro cruzado, al recibir un pase largo del centro half; restándole toda chance a Bonfiglio, pese a los esfuerzos desesperados que éste hizo para detener la ball en su trayectoria.

Juego ligero

La obtención del segundo tanto por parte del equipo francés, motivó una calurosa ovación por parte del público, que premió así el brillante esfuerzo realizado por los jugadores de ese bando, que pese a hallarse en inferioridad de condiciones numéricas, supo a base de gran entusiasmo equilibrar la lucha y sacar ventaja de ella.

Los mejicanos pretendieron aprovecharse de la ventaja que debía cederles el bando rival, por ausencia de uno de sus jugadores, y cargaron con entusiasmo sobre el campo francés, pero sin resultados positivos, por el buen desempeño de la defensa de este cuadro.

Aumentan la ventaja

Faltaban 4 minutos para que terminara el primer período de juego, y cuando era creencia general que las posiciones en el score no sufrirían modificaciones, los franceses se acreditaron otro tanto, o sea el tercero, en la forma siguiente: Delfour entró en juego a larga distancia de la valla defendida por Bonfiglio, y, sin pérdida de tiempo, en acción rápida, despidió un tiro cruzado y violento que halló la red, ante la sorpresa general de los jugadores contrarios y de los espectadores por la rapidez de la jugada.

La reacción del público ante el nuevo contraste sufrido por los mejicanos se hizo sentir rápidamente, ante los aplausos que se oyeron en los cuatro costados del campo.

FRANCESES 3
MEJICANOS 0

Se retiran los argentinos

A esta altura del partido, los componentes de la representación argentina, que se hallaban presenciando el partido, abandonaron el estadio, dirigiéndose al Parque Central, donde se estaba desarrollando el match entre Bélgica y Estados Unidos.

Poco después finalizó la primera parte de la lucha, arrojando el score las siguientes cifras:

(Continúa en la pág. 6)

CUADRO DEL CAMPEONATO

PRIMERA SERIE

	ARGENTINA	CHILE	FRANCIA	MEJICO	PUNTOS	Goals a fav.	Goals en cont.
ARGENTINA							
CHILE							
FRANCIA				4—1	2	4	1
MEJICO			1—4		—	1	4

El Sepelio Fué Realmente Impresionante

¡No Había Suficientes Coches Fúnebres en Avellaneda!

Hace 18 Años un Ingeniero Recomendó Cerrar el Paso Estando el Puente Alto

La Observación fué Hecha al Inaugurarse el Mismo y un Miembro del Directorio de la Empresa Dijo que la Modificación se Haría con el Tiempo...

DECLARACIONES DE UN EX GUARDA

Entre la multitud que presencia los trabajos que se realizan en el Riachuelo para extraer el tranvía, hallamos a un hombre que mira con pesar el lugar de la tragedia y comenta lo ocurrido, llamando la atención de todo el mundo. Nos acercamos a él. Se llama Constante Puga y ha sido empleado de la empresa durante muchos años. He aquí su breve pero rotunda declaración:

—Hace 18 años, cuando se hizo la inauguración del puente yo estaba entre el personal que dirigía el tranvía que pasó por sobre él en los ensayos. Estos eran presenciados por miembros del directorio e ingenieros. Cuando después de observar el mecanismo el presidente del mismo requirió opinión de uno de ellos, el ingeniero dijo:

—Está todo muy bien, pero opino que el puente debía sufrir modificación: toda vez que se levante por el lado de la capital, automáticamente debía cerrarse por el lado de la provincia, con una barrera o cosa parecida...

A esta sensata observación de quien ya preveía la posibilidad de sucesos como el ocurrido ayer, el miembro del directorio respondió: "Sí, naturalmente; pero esas modificaciones las iremos haciendo con el tiempo..."

—Y bien, — terminó el ex guarda, — de esto hace 18 años...: Como ustedes ven, la modificación no se hizo... Posiblemente ahora, después de este horroroso accidente, la empresa hará lo que aquel ingeniero aconsejaba. Como se dice en mi tierra: "morto o burro a cebada a o rabo..."





EL RECONOCIMIENTO de los cadáveres en la Isla Demarchi produjo desgarradoras escenas de dolor. Los hombres más templados fueron presa de la desesperación y más de uno parecía enloquecer ante la macabra fila de cadáveres. El grabado muestra a dos deudos transidos de dolor

A la Mayoría de las Víctimas se les Dió Sepultura en Avellaneda

Se Habilitó una Sección Especial, Cavándose Ochenta Fosas, Para que Estén Unidos Hasta Después de la Muerte

ALGUNOS CADAVERES SERAN INHUMADOS MAÑANA

Las víctimas de la catástrofe de ayer, estarán unidas hasta después de la muerte. Desde ayer por la tarde hasta hoy cerca de mediodía, cuarenta hombres estuvieron ocupados en abrir fosas en el cementerio de Avellaneda, habiéndose dispuesto la habilitación de una sección especial, contigua a los nichos, en la cual estarán unos al lado de los otros, separados apenas por escasos centímetros de tierra, los suficientes para que los cajones no se toquen.

Es la sección 27 bis. Solamente dos o tres cuerpos serán depositados lejos de allí, en panteones o nichos de propiedad de familiares. Pero la mayoría estarán unidos dentro de aquel espacio de tierra de más de media cuadra, en la sección de los ahogados en el Riachuelo, como ya empieza a llamar el público condolido al lugar donde los proletarios víctimas del accidente, descansan ahora...

El contraste

La nueva sección habilitada está a cerca de una cuadra de la calle, y es posible verla desde ésta, en razón de que faltan aún los muros para la parte nueva del cementerio. Y es posible apreciar un rudo contraste: mientras de un lado de la calle se levantan los lujosos monumentos y nichos de los fundadores de la Sociedad Varsovia, que tiene allí frente su cementerio, del otro lado quedarán las tumbas proletarias sobre las cuales se clavarán simples cruces de hierro, humildes como sus vidas.

Los primeros cuerpos llegados

A las 11 menos 10, llegaron juntos dos cortejos. Venían acompañando los restos de María Oyhenart, argentina de 24 años y de Juancito Castro, argentino, de 15 aprendiz lustrador, que se domiciliaban ambos en Coronel Díaz 833, Piñeiro. Eran vecinos. Los dos conocían las mismas angustias del dolor proletario, del sacrificio anónimo, y acaso compartían análogas aspiraciones de mejoramiento económico para los dos hogares que compartían el mismo techo.

Y las dos familias, de Oyhenart y Castro, eran ahora más que nunca una sola familia, unida por el dolor sin consuelo de la horrible tragedia.

Coronas, flores, lágrimas. Y un silencio profundo. Era mudo el dolor de todos frente al espectáculo de las dos fosas que iban llenando nuevamente de tierra, al lado de las otras fosas abiertas, que parecían tener hambre insaciable de cuerpos...

Llega el intendente Cantilo

Pasadas las once horas, mientras se procedía a enterrar los cuerpos de María Oyhenart y de Juancito Castro, llegó en compañía del concejal Gallo y de los señores Casas y Gentilotti, el intendente de la Capital, Dr. Cantilo.

El Sr. Barceló en el cementerio

Pocos minutos después llegaba el Sr. Alberto Barceló, intendente de Avellaneda, quien se impuso de la forma cómo se realizaron los trabajos y después asistió al acto de inhumación de las víctimas.

El personal del cementerio consta habitualmente, de 10 hombres siendo aumentado a 40. Además, se acordó habilitar la tarde de hoy a pesar del feriado.

No obstante haberse dado intervención a numerosas cocherías, algunos entierros quedarán postergados hasta mañana de mañana, en razón de que faltan coches fúnebres para realizar los traslados al cementerio.

Se calcula que cerca de cuarenta víctimas serán enterradas hoy en Avellaneda.

La caravana trágica

Después de las 11.30, fué cuando más se intensificó la llegada de los coches fúnebres. El tercer cortejo fué el de Camilo Bence, español, de 41 años, casado, que se domiciliaba en Charlone 1063, Piñeiro. Los restos de este obrero fueron depositados aparte del lugar destinado a las víctimas, a causa de que la familia había logrado un nicho.

En seguida entraron los restos de Virtudes Spiñeira, una joven de 22 años, empleada, que se domiciliaba en Santa Fe 1912, Avellaneda.

Un niño, se adelantó al cajón, traía la cruz, con una leyenda. La familia, temerosa, sin duda, de que con el amontonamiento de cadáveres, pudieran producirse confusiones con los números de las fosas, traía ya la cruz que el niño pareció clavar como si asestara un golpe al destino que fué cruel con la pobre niña.

Y así, fueron llegando cinco, diez veinte cortejos... La multitud dolorida no cabía en el cementerio. La tierra, como un monstruo, por bocas de las fosas se iba hartando. Y sobre él quedaban las ofrendas de flores que fueron cubriéndola como un manto, mientras la multitud silenciosa, en las cercanías del lugar destinado a los ahogados en el Riachuelo estaba como petrificada, insensible al frío de este día gris.

Aguardando turno

Los coches fúnebres, debían hacer fila en las cercanías del cementerio para dar tiempo a que se produjera en forma normal el descenso de los restos que llegaban a la puerta principal.

La hilera de fúnebres, con sus cruces negras en lo alto, era imponente. Interminable, y al regresar hacia la ciudad por todas partes la actividad de coches y autos, estaba dedicada a los entierros.

Se vivió hoy para los muertos. La multitud obsesionada llegaba a las márgenes del Riachuelo. Fijaba la vista en las aguas barrosas, siguiendo con angustia los trabajos de rastreo en el deseo de arrebatar si es que hay aún, más cuerpos de los caídos ayer en el zarpazo de la muerte.

¿QUIEN ES EL CADAVER NO. 45?

De los cincuenta y dos cadáveres que fueron trasladados a la Morgue de la Isla Demarchi, solamente nno no ha sido posible identificar. La policía, una vez que le fueron sacadas las impresiones digitales, informó que no tenía prontuario. Por otra parte, no obstante los numerosos visitantes que desfilaron por la Morgue, nadie lo ha reconocido.

Es un hombre que aparenta tener de 25 a 30 años, de color rubio y mide 1.60 de estatura. Usa blusa azul de mecánico, pantalón de fondo oscuro y calza botines negros.

En el registro de la Morgue de la Prefectura, figura bajo el número 45.

¡LARGA TAREA! Los sepultureros cavando las fosas para la larga serie de víctimas en el espacio común destinado a hermanar a los muertos en la espantosa catástrofe

LA ESCENA LACERANTE. Los deudos que vieron hacía horas, sanos y felices a los que poco después el destino hacía víctimas de una espantosa muerte, lloran junto a los restos inconsolablemente

Quiénes Eran las Víctimas

Carmen Real, también víctima de la tragedia de ayer en el Riachuelo, era soltera, de 36 años, domiciliada en la calle Mariano Acosta 1063, en Lanús. Esta muchacha era el único sostén de su anciana madre, que viene así a quedar en el mayor desamparo.

Juan Carlos Pinitte es una de las víctimas más jóven. Tenía 16 años y era empleado. Vivía con sus padres en la calle Coronel Díaz 832, (La Mosca). Juntamente con el velorio de este muchacho se efectuó el de la joven María Oyhanard, argentina como aquél, de 24 años de edad, soltera. Ambos eran compañeros de trabajo. Ella era el sostén de su padre, que tiene 81 años.

Quince años tenía el mensajero César García, que halló también la muerte en el Riachuelo. Cuatro mensajeros de su edad que trabajaban en la misma repartición que el fallecido, hicieron anoche guardia de honor en su velorio. García vivía con sus padres en la calle Ituzaingó 1264.

José Maggi, argentino, soltero, herrero de profesión, halló también la muerte en la tragedia de ayer. Hacía muy poco tiempo que había contraído enlace y deja una criatura de un año de edad. Vivía en Sarmiento 3220 (Lanús).

Ordoner Buratti tenía 17 años y hacía pocos días que había logrado una ocupación empleándose en una casa de yerbas. Vivía en la calle Blanco Encalada 671 (Lanús).

Era argentino y vivía con sus padres. Ayer iba a su empleo cuando lo sorprendió la tragedia haciéndolo una de sus víctimas.

No Estaba de Dios

Entre los que se salvaron de la catástrofe de ayer en el Riachuelo, está Antón Cerelo, vecino de Lanús, que debía ser pasajero del tranvía trágico.

Hemos hablado con él y nos manifestó su asombro y su alegría por encontrarse vivo gracias a una casualidad. Y Antón Cerelo, todavía sobrecogido por la angustia de lo que le pudo haber sucedido, nos dijo:

—Yo tomaba todos los días ese tranvía. Ayer debía hacerlo y ya me disponía a trepar en él cuando me pareció oir que alguien me chistaba. Largué el pasamano de la plataforma que ya había asido para subir, y me volví para averiguar quién me llamaba. Comprendí que se trataba de un error y entónces me dispuse a volver al tranvía; pero ya era tarde. Este no me había esperado y marchaba ya a regular velocidad. Lo corrí por espacio de dos cuadras y como el tranvía aceleraba su marcha me cansé y decidí esperar otro. Esto me salvó. El tranvía que yo corría era el que poco después desaparecía en el Riachuelo.

Y Antón Cerelo, todavía consternado, remata su declaración con esta frase por demás elocuente:

—No estaba de Dios...

PAGARA LOS SEPELIOS LA MUNICIPALIDAD

Así lo Dispuso el Intendente Municipal de Avellaneda, Señor Alberto Barceló

OTROS SOCORROS

El Sr. Alberto Barceló, intendente municipal de Avellaneda, se muestra hondamente conmovido ante la espantosa catástrofe que costó la vida a numerosos vecinos de su municipio. Esta mañana tuvimos oportunidad de hablar con él minutos antes de salir de su residencia particular, con dirección al cementerio local, donde se efectuaron los sepelios.

Como la mayor parte de las víctimas, pertenecían a la humilde clase proletaria, el señor Barceló se ha hecho un deber en ayudar a las familias, que han quedado en el más absoluto desamparo.

Los sepelios

La Municipalidad, comienza diciéndonos el señor Barceló — costeará todos los gastos que demanden los actos del sepelio. Todos los hogares afectados, son de gente humilde. La situación económica de los mismos, no podrá resolver el grave problema, que inesperadamente se les presenta, cual es el de dar sepultura, con un servicio fúnebre regular al pariente desaparecido en la trágica circunstancia conocida por todos.

Anoche, los empleados de la Municipalidad, recorrieron las casas de todas las víctimas, con el objeto de poner en su conocimiento esta resolución.

Cada una de las familias contratará los servicios fúnebres necesarios, debiendo las empresas pasar por la Municipalidad con el fin de hacer efectivo el cobro de sus trabajos.

El cementerio

Según tenemos entendido, hoy, por ser domingo, el cementerio permanecerá abierto únicamente hasta las 12 horas...

Al respecto, ya se ha dispuesto que todo el día de hoy permanezca abierto, pues la triste tarea de los sepelios no podría efectuarse dentro de las pocas horas que preceden al mediodía. Además, una cuadrilla de peones municipales, está en la necrópolis, con el fin de ayudar a los pocos hombres que trabajan regularmente en la misma.

Actitud del comercio

—Por su parte — continúa diciéndonos el Sr. Barceló — el comercio de Avellaneda, ha comunicado a la Intendencia su propósito de cooperar en la forma que les sea posible, para aliviar la situación de esas familias desamparadas. Posiblemente harán donaciones de mercaderías, para ser repartidas entre esa humilde gente, que hoy más que nunca necesita la ayuda de los que puedan hacer algo por ella.

Mensaje al C. L.

—He enviado un mensaje al H. Concejo Deliberante, en el que expongo las medidas adoptadas por mí en esta emergencia, y aconsejo algunas otras, a tomarse posteriormente, en favor de las familias de las víctimas.

El H. Concejo se reunirá mañana, a fin de dictar varias resoluciones al respecto.

Las casitas proletarias

—Una de las cosas, de las más importantes, será la resolución del problema que se presenta a las familias que viven en casitas cuyo valor era pagado mensualmente con los jornales de las víctimas Ahora, con la desaparición del único que ganaba para pagar la casita anhelada, se presenta a esas familias un situción gravísima. Y la Municipalidad se encargará de arreglar, ya sea pagando lo que restara o como mejor lo aconseje el estudio de cada una de las situaciones presentadas.

En esta forma, la Municipalidad cooperará en la piadosa misión de legitimar la herencia que una prematura muerte dejó labrada a medias...

Después de la desgrácia...

—Ahora voy al cementerio, donde ya está el señor Cantilo, presenciando las tristes ceremonias.

En una palabra — termina diciéndonos el Sr. Barceló — después de la desgracia, es deber piadoso contribuir a dejar a las familias afectadas, en la situación mejor que se pueda.

El Gobierno Debe Ayudar a los Deudos de las Víctimas

El Riacho de la Muerte

El Riachuelo, el río porteño del trabajo, el riacho fecundo de las energías de las barriadas obreras del sud, de la zona industrial de la ciudad, ha quedado ensangrentado por el martirologio del obrero. Esas aguas parduzcas, densas, enchapadas de grasas y de aceites, transitadas por las pesadas chatas que llevan las mercaderías y trasbordan los productos de la llanura agropecuaria, se han convertido en la tumba de muchos inocentes proletarios. Ese río, ese brazo de río que el trabajo fecundo obscureció como si sus aguas estuvieran entintadas para siempre por el sudor de los obreros que durante muchos años trabajaron en sus riberas; que durante muchos años fué el cauce de la ceniza del carbón que alimenta los altos hornos de las industrias, que fué el cauce de los detritus de las fábricas y de las escorias de la mercadería, del fruto del país, del grano y de la vaca, ahora fué cauce para los cadáveres de los obreros del tranvía suicida, pescados en su trágica deriva, por el trabajo lúgubre de los buzos.

Riachuelo, río del trabajo, motivo pictórico de los artistas del pueblo, riacho familiar a diez generaciones, charco que se cruzaba todos los días, confiado y sereno río que no tenía corriente, ni pozos traidores, ni olas. Chapa mansa de aceite negro, lago pacífico y fecundo del trabajo de Buenos Aires, convertido hoy en cementerio, en la tumba de muchos obreros inocentes, de muchos obreros que durante muchas mañanas, como en la trágica mañana de ayer lo contemplaron con la mirada confiada y alegre con que se contempla a un viejo amigo.

Riachuelo, río trágico, río del dolor, levantarán el tranvía de la muerte, y no quedará en las aguas quietas y mansas nada más que el recuerdo de la tragedia. Pero, por sus riberas ambularán los espíritus de los muertos y los obreros que te miraban con alegre mirada de confianza amistosa, cuando pasen cercanos al lugar del accidente, cuando crucen cerca del hoyo trágico que formaste para recibir a tanta pobre carne obrera, torcerán la mirada. Y es· será tu castigo, Riachuelo trágico que aprendiste a matar...

No Limosna, Sino Reparación Oficial

Se Hará en el Apolo un Gran Festival, Patrocinado por CRITICA, a Total Beneficio

OTROS OFRECIMIENTOS

FRENTE a la magnitud de la catástrofe ocurrida ayer y al dolor y la miseria en que han quedado sumidos tantos hogares humildes, los poderes públicos tienen un imperativo que cumplir, y deben hacerlo, como se hace en todos los países afectados por una gran desgracia pública que adquiere contornos nacionales. En ocasiones tan infaustas como ésta, por sobre la caridad privada debe imponerse la acción oficial que tienda a remediar situaciones dramáticas que no son obra exclusiva de la fatalidad, desde que no poca culpa tienen en ella quienes, dejando de velar por la seguridad del público, permiten la explotación de servicios en forma irregular y sin garantías suficientes. El Congreso, el gobierno de la provincia y el Concejo Deliberante de esta capital deben apresurarse a votar las sumas que sean necesarias para mitigar tanto dolor — si es que con dinero puede hacerse, — y contribuir al restablecimiento de hogares obreros terriblemente azotados por esta catástrofe.

La iniciativa privada, las subscripciones particulares, no deben ser las que remedien esas situaciones. Ello corresponde al Estado, y sólo después de comprobarse que los poderes públicos renuncian a cumplir ese deber imperativo, caben ellas como un recurso de emergencia y como una lección. Ni se debe permitir que nadie pretenda monopolizar la solución de esta tragedia pública, ni que a nombre de tantas víctimas se ande pidiendo limosna. Porque las familias de las víctimas de esta catástrofe no merecen, para colmar su pena, la limosna pública, sino la reparación moral y la indemnización material a que legítimamente tienen derecho. Y esto corresponde hacerlo sin demora a los que gobiernan, a los que tienen una parte de responsabilidad moral y material en la tragedia. ¡Que vean esas desventuradas familias que el Estado no se muestra impasible a su desgracia!

Ofrecimientos espontáneos

Desde luego, no es posible oponerse al gesto espontáneo de los que impresionados por el horror de esta catástrofe, quieren contribuir en esa acción oficial de reparación e indemnización. En este sentido, como un movimiento correlativo a la acción oficial, cabe aceptarlos, y así lo hace CRITICA. Al gesto de la Compañía Nacional de Carruajes que, por medio de CRITICA, ofreció hacer los servicios fúnebres que se soliciten, debemos agregar el espontáneo ofrecimiento de la compañía Ratti, que actúa en el teatro Apolo y que dará un grandioso festival a beneficio exclusivo de las familias de las víctimas y el no menos hermoso gesto de los carteros, cuya Mutualidad Postal y Telegráfica nos ofrece 5.000 números de la rifa que se sorteará en agosto próximo. Por último, anotemos también el ofrecimiento de la tintorería La Sud Americana, que también pone a disposición de los deudos los servicios de su establecimiento.

El Dolor, en los Humildes Hogares Azotados



EL PROXIMO HOGAR, la felicidad que se iba insinuando en la vida de esta joven, novia de Rivera, ante la inminencia del enlace, que iba a celebrarse dentro de dos meses, todas las ilusiones de ese acontecimiento íntimo, se drrumbaron. Novia y hermana lloran en esta hora miento íntimo, se derrumbaron. Novia y hermana lloran en esta hora caros anhelos



Manuel Rivera, da riendo suelta a su dolor. Es una familia de obreros que viven en la calle M. Acosta 990 de Piñeyro. Una vecina le acompaña, enmudecida ella también. Las palabras son inútiles en este caso, para



SI AMARGA ES LA REFLEXION a que da lugar la muerte de un hombre sano, joven y fuerte, que de pronto, por una zancadilla de la fatalidad desaparece horrorosamente, más cruel es pensar en la suerte que el destino les tiene reservada a estos cinco hijos de Luis Menéndez, que reposan plácidamente en un sólo lecho, mientras el más pequeño, ignorante en su santa inocencia, de la tragedia que azota al hogar, cambia cómodamen te de posición, en un desperezo



EL DIPUTADO SOCIALISTA INDEPENDIENTE, don Antonio Zaccagnini, visitó las numerosas casas que la muerte enlutó, con el objeto de interesarse por la situación económica de las familias.



EN EL ANIMO de esa mujer, esposa de Luis Menéndez, pesan como losas de mármol, las afecciones y los sentimientos, en este instante terrible. Ahí está ante el compañero muerto, midiendo acaso la inmensidad de su infortunio, tan hondo por la pérdida sufrida, como por el desamparo en que quedarán cinco criaturas, hijas de ese matrimonio

Todo esto es muy plausible, no cabía esperar otra cosa de nuestro pueblo, siempre solidario en el dolor y en la desgracia que aflige a hogares humildes. Pero... ¿y el Estado? En otro país, ya los poderes públicos habrían tomado medidas inmediatas sin reparar en circunstancias de horarios y de días hábiles o no.

Cuando una tremenda desgracia como esta, que debe calificarse de calamidad pública a los efectos de la acción oficial, conmueve a la opinión, así como trabajan los bomberos, los buzos y la policía, aunque sea de noche, sábado inglés o domingo, así deben trabajar los que gobiernan. Y cumplir su deber. Un deber nacional ineludible.

Mañana mismo

Mañana mismo, pues, deben los poderes públicos llevar a esos hogares todo lo que haga falta para aminorar en lo posible los efectos de este terrible castigo. Sería una vergüenza que hubiese que recurrir a la caridad particular.

Algunas de las Víctimas Identificadas de la Terrible Catástrofe



L. CANOSO



PACIFICO BARTOLONICI



D. A. GARINI



MANUEL DIAZ



CORONEL BURATTI



DI ABATE



EVARISTO GARCIA



MERCEDES FERNANDEZ



DEMETRIO BAUSKY



C. MONTES



FRANCISCO LOPEZ



MANUEL RIVEIRO



ANGEL BARREIRO



JOSE FORESTO

LEONARDO PUNA





ADALBO

Los Argentinos Vencieron Hoy por 3 a 1 a Hakoah

Notas de la Catástrofe

LOS GUARDAS FANTASTICOS DEL TRANVIA 105

Un Buzo nos Relata las Impresiones de la Búsqueda de Cadáveres

¡MIEDO!

El papel principal en la tarea de buscar los cadáveres estuvo en manos de los buzos. Hombres acostumbrados a trabajar en el fondo de las aguas ayudados únicamente por un nuevo sentido, entre orientación y tacto, no pudieron ocultar la fuerte impresión que les produjo la macabra tarea de andar por el pasillo del tranvía hundido, haciendo de fantásticos guardas con más de media centena de pasajeros muertos.

Uno de los buzos que ayer trabajó en la búsqueda de cadáveres, no pudo resistir por mucho tiempo la permanencia entre la macabra compañía. Pocos minutos después de su inmersión, agitó la soga pidiendo ser izado. Al quitarse la escafandra, una palidez espantosa delataba la profunda impresión que debió haberle causado el trabajo que se le encomendaba. Además, tenía una mano herida por un vidrio roto, según lo manifestara.

En realidad, el trabajo que efectúan los buzos en circunstancias análogas a la de ayer, no deja de tener sus proyecciones tétricas.

Andar, andar a tientas por el pasillo de un tranvía sumergido, buscando entre los asientos los pasajeros muertos para luego conducirlos, abrazándolos, hasta la plataforma, debe ser una escena de pesadilla, soportable únicamente por espíritus demasiado fuertes.

Con uno de los buzos

Esta mañana, en uno de los intervalos de su labor, conversamos con un buzo.

Acababa de ser izado. Le quitaron los dos plomos que a modo de escapularios le colocan para aumentar su peso. Le destornillaron la escafandra. Se quitó los pesadísimos botines con suela de plomo. Y lo abordamos.

—Aunque no lo parezca, nuestra misión es horrible, — nos dice. — Ayer cuando bajé al sitio donde se encuentra el tranvía, sentí un instintivo horror hacia lo que debía encontrar más abajo. Como un pasajero extraño, entré al tranvía bajándome del techo. A tientas, pues el agua demasiado turbia del Riachuelo no deja ver nada, empecé a buscar...

¡Miedo!

—Francamente, hubiera deseado encontrar el tranvía vacío... No es que tenga miedo a los muertos. ¡He visto tantos!... Era que... francamente, no podía convencerme de que los 70 pasajeros, que debían permanecer aún en sus asientos, estaban muertos. Cuando toqué el primer cadáver tuve miedo. Pensé que ahí, a mi lado, debajo mío, detrás mío, habían muchos cadáveres más. Casi, casi doy orden de que me levanten...

Toqué el primer cadáver por sobre las ropas. Al tratar de levantarlo, sus dos brazos se apoyaron en mis hombros, como abrazándome. Tuve que hacer un poderoso esfuerzo de voluntad para no soltarlo y salir del tranvía.

Abrazos

—Luego — todo es acostumbrarse — la tarea fué puramente mecánica. Uno por uno, fuí sacando los cadáveres del tranvía fatal. A tirones debía desprenderlos unos de otros, pues estaban algunos abrazados extrechamente... Las ropas de casi todos se encontraban mordidas por los asientos y las maderas del tranvía. Cuando encontré un cuerpo liviano, pequeño, no dudé que se trataba de un niño. Creo que a ese cadáver lo traté más cariñosamente que a todos. Lo amarré a la soga que debía izarlo a la superficie, con una ternura especial...

Un muerto que se escapa

—Pero cuando creció el espanto en mí, fué en la circunstancia que le diré: Sacaba un cadáver de un hombre, corpulento, hacia la plataforma. Lo llevaba tomado de la cintura. Iba a proceder a amarrarlo, cuando sentí que el cadáver se movió.

Lo sujeté más fuertemente. Encontré algo así como una resistencia. Por un momento supuse que estaría con vida. Pero no fué así. Al ir a colocarle la soga, otro movimiento, más brusco, hizo que se desprendieron de mis brazos. Traté de alcanzarlo, pero lo tomé del saco y volvió a escapárseme... Era la correntada profunda del Riachuelo, la que así entorpecía mis tareas.

La intervención del juez

En el momento de escribir estas líneas, el personal de marina destacado en la grúa número 3, espera la intervención del juez federal, doctor Jantus, quien dispondrá sobre el sitio donde el tranvía extraído deberá ser depositado. El citado magistrado es quien entiende en este suceso.

Más fideos, muchachos

Francisco Orsini, marinero de la grúa No. 3, que tuvo a su cargo el levantamietno del tranvía trágico, acogió cordialmente al grupo de repórteres y fotógrafos destacado, por asalto, a bordo, para obtener los mejores detalles de la extracción. Tallarines, estofado, galletas marineras y mates amargos, constituyeron el obsequio amabale que hizo. ¿De dónde provenía la alegría de Orsini, que sólo se nublaba de vez en cuando por un recuerdo dramático?

Se había salvado de la muerte imprevista, frente al puente elevado.

Domiciliado en Ocampo 511, Lanús, tomaba todas las mañanas, muy temprano, el tranvía 75. Hacía más de un año que viajaba por esa línea. Pero el 12 se levantó un poquito más tarde, de modo que, cuando llegó al sitio, sólo alcanzó a ver que frente a él pasaba velozmente. Como no quería perderlo, lo corrió por más de una cuadra, gritando al motorman. El tranvía, no obstante, siguió, y Orsini quedó en el camino.

—Tomaré el que viene... —dijo-se —. Y cuando Orsini llegó con el otro tranvía al Riachuelo, la catástrofe había ya repercutido espantosamente en la noche.

—Más fideos, muchachos, no se amontonen... Y reía como un niño en la cabina de la grúa.

CASA DE GOBIERNO

Hoy hubo descanso dominical en la Casa de Gobierno, no habiendo concurrido el presidente de la República, como así tampoco ninguno de los ministros.

ABUNDAN ACA TRAUMATIZADOS DE LA GUERRA

Lesiones Nerviosas o Cerebrales Extrañas los Tornan mentos

CASOS CONOCIDOS

El caso del motorman que dirigía ayer el trágico coche 75, y del que se dice — y así parace ser por las coincidencias de esos decires — que era un ex soldado de la guerra europea, es un caso más frecuente de lo que el público se imagina. Los ex soldados de la guerra, traumatizados, se hallan incorporados, desde hace mucho tiempo, a nuestras actividades en crecido número.

Son estos traumatizados personas aparentemente normales; pero los que han sido heridos en el cráneo, aunque no demuestren que tienen el cerebro lesionado, en ciertos momentos no ejercen control sobre el mismo, y producen actos de los que no son legalmente responsables. Son, diríamos, estados de locura parciales, momentos de inconsciencia en que no gobiernan su voluntad, ni disciernen con justeza.

El motorman del 75

El motorman de ayer, que pagó con la vida su aparente imprudencia, si es que era en verdad un traumatizado que perdía en ciertos instantes el control de sí mismo, no sería un caso aislado. Hemos tenido oportunidad de conocer un chauffeur alemán que era una verdadera adquisición, en lo que a competencia se refiere, un volante de primer orden y un mecánico completo, pero la familia que lo tenía a su servicio se vió obligada a prescindir de sus servicios, por cuanto a veces debía abandonar el volante y pedir, a alguna persona que iba en el interior del coche, que lo reemplazara, porque se dormía. El chauffeur atribuía a los gases asfixiantes, a los que había estado expuesto durante la guerra, esos fenómenos que vencían su voluntad. También tenía alojada en el cerebro una bala, y esto le producía perturbaciones parciales.

Sin control inmigratorio

Para esta clase de individuos no hay control de ninguna especie. Entran al país sin reacción alguna. Un juez de esta capital absolvió los otros días a un acusado de hurto, por ser traumatizado de la guerra y opinar que era legalmente irresponsable del delito cometido. CRITICA se ocupó en esa oportunidad de tan interesante caso.

Un compañero de esta redacción nos previene de la existencia en una de las líneas del tranvía Lacroze, de un motorman que cuando maneja, habla en voz alta con interlocutores imaginarios y profiere amenazas. A este motorman no sólo lo ha observado nuestro compañero, sino también otras personas que se hallaban de visita en el diario cuando se hizo referencia a tan singular conductor. ¿Será un traumatizado de la guerra? Posiblemente lo sea, y en este caso la empresa debe proceder cuanto antes a retirarlo del servicio para evitar una posible catástrofe.

Las empresas son responsables siempre del personal que ponen en sus líneas y a los cuales deberían hacer revisar periódicamente por su cuerpo de médicos, a fin de evitar que catástrofes como la de ayer, puedan registrarse otra vez.

Las autoridades del Consejo Superior de la Asociación Uruguaya de Football, en el partido jugado esta tarde en la cancha de Peñarol, en Montevideo, presentaron a los delegados y jugadores argentinos sus condolencias por el trágico suceso ocurrido ayer en el Riachuelo, pésame que se suma, así, al enviado oficialmente por el gobierno del país hermano.

¿Son suficientes 40 días para probar capacidad?

—Díganos algo... y Aniceto Pugliesse, conductor de carros, con más de treinta y cinco años de vecindad en el Riachuelo y domiciliado cerca del lugar, en el cual oyó gritos en la noche, nos repuso:

—Muy poco puedo decirles, pero sí que la conducción de vehículos es una mecánica mucho más difícil y responsable de lo que se supone. Creo, como obrero en ese oficio, que es la empresa en este caso quien debió haber previsto las consecuencias de una catástrofe originada por un personal nuevo en el servicio. ¿Son suficientes cuarenta días para probar capacidad? Yo creo que es muy poco el plazo, puesto que cuando se viaja con un acompañante experto la tarea se hace fácil por las enseñanzas, y la compañía de éste. Una vez solo adquiere toda la importancia que sólo un inexperto pueda desconocerla.

El Equipo Local Dominó y Jugó con Más Armonía

En el Segundo Tiempo, Locazzo y Viola Señalaron los Tantos Nuestros

UN GOAL VISITANTE

Los húngaros que forman el equipo americano de Hakoah, hicieron su presentación en la tarde de hoy, en la cancha de Boca Junirs, enfrentando a un discreto conjunto de la Asociación Amateurs Argentina de Football.

Los húngaros dieron la impresión de ser fuertes atletas, que cuidan esmeradamente su training y que superan a los nuestros en fuerza, demostrando también poseer una técnica de juego bastante buena y parecida también a la que practicamos en esta parte del mundo.

Los equipos

El conjunto americano se presentó constituido con algunas variantes de lo indicado anteriormente.

Todos dieron buena impresión y se mostraron ágiles e inteligentes en la realización de las jugadas en que intervinieron, aunque para nosotros, acostumbrados a un juego más suave y limpio que el de los europeos, nos parecieron demasiado bruscos.

Los nuestros, y también por esa característica del juego americano, se vieron un tanto cohibidos, especialmente los forwards, poco corpulentos para oponerse a los extranjeros.

El equipo de Hakoah formó de la siguiente manera: Fischer; Millan y Stenberg; Schneider, Guttman y Mahrev; Neufeld Nemes, Husler, Grinwald, Wartman y Grinfeld.

Los argentinos se presentaron integrados de la siguiente forma: Alterio; Tarrío e Iribarren; Viola, Chalú y Bonelli; Lauri, Ochoa, Ravaschino, Locazzo y Devatte.

El saludo de los visitantes

Cuando los visitantes hicieron su entrada en la cancha fueron muy bien recibidos por el público que llenaba las instalaciones del club Boca Juniors, y que saludaba así a los profesionales americanos que son nuestros huéspedes.

Después de practicar un poco frente al arco procedieron a saludar a los nuestros. Y a tal efecto, alguien indicó a los argentinos que se pusieran en fila y los visitantes la fueron recorriendo dando la mano a cada uno de los muchachos que formaban nuestro cuadro.

El gesto de tanta atención fué premiado por el público que ovacionó a los jugadores del Hakoah.

La primera etapa de juego

Después de sortear la valla que defenderían se procedió a iniciar el juego, dando el puntapié inicial el cónsul norteamericano.

Después el referee dió un pique en el centro del field, y las acciones comenzaron con energía.

Se notó que los visitantes eran superiores a los nuestros en empuje y que imponían un juego demasiado brusco.

A los tres minutos llevaron los del Hakoah un avance hacia el campo argentino por intermedio de su ala derecha, ejecutando después Nemes un fuerte centro que, recibido por Wartman shoteó violentamente al arco, salvando en forma magistral Alterio, y cediendo corner.

Continuaron después las acciones hasta que a los 17 minutos se produjo la primera acción de importancia. Nemes se corrió por su ala y ejecutó un centro abierto que tomó Waetman y venció con un violento shot las manos de Alterio. Pero el árbitro que estaba bien colocado para seguir con atención las jugadas, anuló el goal por offside de Grinwald.

El juego se había equilibrado y los peligros se produjeron indistintamente frente a una y otra valla.

A los 41 minutos Iribarren cometió un foul dentro del área penal a Heusner, pero el árbitro no sancionó la pena, lo que motivó la silbatina por un rato largo, de la concurrencia, a quien les resultó verdaderamente simpático el conjunto de jugadores húngaros, que visten un equipo de colores y confección original.

Hacia el final del tiempo mejoraron los nuestros, que marcaron un goal, anulado también por offside. Locazzo, después de un esfuerzo individual, pasó la pelota a Ravaschino, quien venció al arquero visitante. Pero el juez anuló el tanto por encontrarse el centre forward argentino en evidente posición offside.

Siguieron después las acciones ligeramente favorables a los argentinos hasta que terminó el primer período con el siguiente resultado:

Argentinos	0
Hakoah	0

El segundo período de la lucha

Después del descanso reglamentario reiniciaron el juego con más bríos y con las mismas características que en el tiempo anterior.

No obstante, los nuestros fueron imponiendo su juego hasta que consiguieron el primer tanto para nuestros colores.

Primer goal argentino

Se llevaban jugados 12 minutos cuando el ala izquierda argentina llevó un avance que se tradujo en goal. Debate cedió la pelota a Ravaschino, quien después de eludir a un adversario la pasó a Locazzo, logrando éste vencer al arquero extranjero con un shot fuerte y cruzado.

El tanto del empate

Pero los jugadores húngaros no se desanimaron por ese contraste y llevaron recios ataques al arco de los nuestros.

El goal de empate se produjo a los 15 minutos del segundo período a consecuencia de un foul de Chalú a Wartmann, que fué ejecutado por Grinfeld. Tarrío ejecutó un débil rechazo de cabeza que aprovechó Schneider para vencer a Alterio con un violento shot.

Viola marca el segundo goal argentino

Continuaron las acciones con ligero dominio de los argentinos, cuya línea de forwards desplegó un juego más armónico que en el período anterior.

A los 24 minutos, Locazzo ejecutó un shot al arco que fué rechazado por Millan, cayendo la pelota a los pies de Viola, que marcó el segundo goal desde lejos.

El tercer tanto de los argentinos

A los 36 minutos se produjo el tercer tanto a favor de los nuestros.

Ochoa obliga a ceder corner a Millan. Ejecuta el tiro desde el ángulo Lauri, tomando de cabeza Ravaschino, pegando la pelota en el travesaño y rebotando de nuevo a la cancha, recibiendo Locazzo, que marcó con un fuerte shot el tercer tanto a favor de los suyos.

El partido continuó hasta el final sin que variara el score, que acusó el siguiente resultado:

ARGENTINOS	HAKOAH
3	1

Norteamericanos y Belgas

(Viene de la página 3)

qui de desbaratar más de una situación de peligro debido a la demora en rematar de los ágiles belgas.

La ventaja que señala el score a favor de los norteamericanos es merecida, sobre todo si se tiene en cuenta que se han señalado por su rara eficacia en dar término a sus intentonas con potentes tiros desde cualquier distancia.

Durante los primeros diez minutos los belgas se mostraron mejores que los yanquis, pero una vez que las líneas defensivas de éstos se asentaron, el juego cambió de faz, tornándose muy equilibrado primero, para ir mejorando paulatinamente a favor de los norteamericanos, que en los últimos minutos consiguen doblegar la defensa interpuesta por los "Diablos Rojos".

En lo que respecta a la técnica del juego realizado, ella ha sido poco aceptable, más si se tiene en cuenta la importancia del certamen que nos presenta por lógica a los mejores combinados del mundo, pero cabe, en descargo de los actuantes, que la cancha pesada fué una razón de peso, que inhibe de juicios muy severos.

SEGUNDO PERIODO

Después del descanso de práctica, retornaron los jugadores a la cancha, dando orden el juez de reiniciar la lucha a las 16 horas, correspondiendo en esta etapa poner en juego la ball, a Patenaude, quien lo hizo con un pase a Floorie; éste cortó largo a Gonzalves, quien, después de correrse por un costado de la cancha pasó a Patenaude, que a su vez dió juego a Mac Ghee, quien a la carrera despidió ajustado centro, que rechazó Hellemans.

Los primeros minutos desarrolláronse en forma equilibrada, sucediéndose las acciones en forma movida, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como otro.

Un momento de apremio

Los norteamericanos llevaron una buena carga por intermedio del ala izquierda, que fué finalizada con centro de Floorie, recibiendo la ball Patenaude; éste, luego de correrse, intentó rematar la jugada, pero lo despoja Hood, rechazando débilmente, entrando Mac Ghee en posesión de la pelota, quien colocó un buen centró, que originó un breve peloteo frente a la valla belga, donde puso fin Hood, enviando la ball fuera del campo.

Alentados por el público, los belgas llevaron una carga al campo contrario, donde Adams, después de anular la acción de varios contrarios, pasó a Moeschal, éste, por su parte, dió juego a Diddens que a la carrera despidió centro, saliendo del arco Douglas, que por estar el suelo barroso se cayó, desde cuyo lugar pudo detener la ball.

El juego es movido

Desempeñándose con gran entusiasmo los componentes de ambos bandos dan lugar a que las acciones transcurran en forma movida y equilibrada, notándose, empero, que los avances belgas son llevados con más tecnisismo.

En un avance de los yanquis, Macías cortó la jugada por offside de Brown, siendo silbado por el público de las populares.

Los belgas se hacen presentes en la ofensiva por intermedio de sus centrales sin obtener resultado por los malos remates de sus delanteros.

Voorhof se retira del field

Se llevaban 14 minutos de juego cuando los belgas quedaron reducidos a 10 hombres como consecuencia de haberse retirado Voorhof por haberse resentido de antiguas dolencias, pero regresó nuevamente a los pocos minutos caminando con cierta dificultad.

Los belgas actuando en forma entusiasta llevaron una buena carga por intermedio de sus centrales, donde Adams al recibir la pelota por parte de Moeschal después de anular la acción de varios contrarios desde regular distancia enfiló fuerte tiro al arco que Douglas arrojándose al suelo detuvo en buena forma.

Cae granizo

Cuando se llevaban 18 minutos de juego empezó a caer granizo pero el público permaneció en sus puestos siguiendo con interés la lucha.

Mac Ghee al recibir la pelota por parte de Tracy corrióse largo trecho y a la carrera despidió fuerte tiro bajo esquinado que Badjou en gran esfuerzo logró desviar al corner, cuyo tiro esquinero hecho efectivo por Mac Ghee rechazó bien Hellemans.

Un avance de los norteamericanos fué malogrado por estar colocado Patenaude en posición offside.

Hasta los treinta minutos continuó desarrollándose el juego en forma equilibrada.

Un pequeño incidente

Se llevaban 32 minutos de juego cuando se produjo un pequeño incidente entre Adams y Tracy como consecuencia de un encontrón tenido al intentar entrar ambos en posesión de la pelota, después de cambiarse algunas palabras se apaciguaron antes de llegar a tomarse a golpes de puño.

A esta altura de la lucha el juego se desarrollá en forma monótona dado el agotamiento de los jugadores por el esfuerzo que realizaron durante la primera media hora de juego en este período.

Los jugadores sufren las consecuencias de la pista barrosa por causa de la lluvia que caía por intervalos.

Un cambio de puesto

A los 40 minutos, Mac Ghee y Floorie trocaron sus puestos, dando este cambio más homogeneidad a la línea norteamericana, que venía actuando en gran forma.

La mala táctica desplegada por los zagueros belgas estuvo a punto de producir una nueva caída de su valla, pues creyendo dejar offside a Patenaude, éste se corrió por el centro de la cancha enfilando un fuerte tiro de Badjou, en gran esfuerzo y arrojándose al suelo, consiguió detener.

Los norteamericanos obtienen el tercer tanto

Faltaban dos minutos para terminar la lucha, cuando los norteamericanos consiguieron el tercero y último tanto de la tarde en la siguiente forma: Floorie después de anular a varios adversarios, desde la línea del corner despidió un ceñido centro, que recibió Brown, quien levantó la pelota por sobre la cabeza del arquero que había abandonando la valla, recibiendo la ball Patenaude y con un golpe de cabeza lá envió a la red.

Pocos momentos después el referee anunciaba la terminación del encuentro cuando el score arrojaba las siguientes cifras:

NORTE AMERICA	BELGICA
3	0

EN RIO CUARTO HA CAIDO UNA FUERTE NEVADA

La Nieve, que Cayó en Forma Abundante, ha Sido Seguida de Intenso Frío

(De nuestro corresponsal)

RIO CUARTO, 13. — Después de varios días en que el estado del tiempo se mantuvo amenazante, esperando muchos vecinos fuertes tormentas o la caída de grandes lluvias, anoche, se produjo una fuerte nevada que se mantuvo durante un largo espacio de tiempo.

La nieve caída en gran cantidad, produjo un frío intensísimo, hallándose, hoy, el termómetro bajo cero.

REGISTRO UN MOVIMIENTO

En el observatorio de Villa Ortúzar, dependiente del Ministerio de Agricultura de la Nación, anoche, a las 21 horas 16 minutos 21 segundos, fué registrado un prolongado y al parecer intensísimo movimiento sísmico, cuyo epicentro se halla ubicado a una distancia de 2.650 kilómetros del observatorio.

El terremoto, cuya fase máxima de intensidad fué registrada a las 21 horas 25 minutos 43 segundos, parece haber tenido por escenario la región que comprende la parte meridional del Perú o la región del océano inmediata a ella.

La prolongación del movimiento sísmico, desde el comienzo hasta su fase máxima, hace suponer que ha causado graves trastornos en la zona abarcada por su influencia.

RUGBY

Resultados de los Matches de Hoy

CAMPEONATO 1a. DIVISION	
G. y Esgrima 8	Hindú 0
Buenos Aires 8	Universitario 3
Belgrano 0	Curupaytí 3
San Isidro 4	Pacífico 0
CAMPEONATO 2a. DIVISION "A"	
G. y Esg. La Plata 6	Bs. Aires 0
CAMPEONATO 3a. DIVISION "A"	
Sp. Francais 16	G. y Esg. "D" 0
C. y Esg. "A" 6	Y. M. C. A. "A" 8
CAMPEONATO 3a. "B"	
Los Matreros B 3	O. Sanitarias 3
San Isidro B 5	G. y Esgrima 3
CAMPEONATO 3a. "C"	
G. y Esg. C G.P.	Port. Morón P.P.
Matreros C 3	Olivos C 6

EL CAMPEONATO DE LOS GOALS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 13.

¡Hay que hacer goals!, es la voz de orden que se da en castellano, en rumano, en yugoeslavo y en inglés y francés. ¡Goals, goals! No es ya la satisfacción de ver perforada más de una vez la valla del vecino; es una necesidad vital en este campeonato.

Debe saberlo bien el público, que no se trata de quedarse satisfecho un equipo con haberle ganado a otro por el mínimo score. Tiene que contemplar, de acuerdo con la reglamentación que rige para estos torneos, la posibilidad de salir con el mismo número de partidos ganados que otro equipo de la sección en que milita, y "no habrá desempates". De nada valdrá, pues, si se termina a la cabeza de la sección con el mismo número de partidos ganados que un adversario, y el capital del "score" es escaso: ganará el equipo que en esos partidos haya sabido demostrar su habilidad en hacer goals.

Por eso cada goal adquiere una significación enorme. Si un equipo logra imponerse netamente sobre el adversario no habrá ni compasión ni la satisfacción del deber cumplido: se acribillará a pelotazos, materialmente, al enemigo más débil.

El Campeonato del Mundo será a este respecto el Campeonato de la Ferocidad...

LOS YUGOESLAVOS NON PARLAN MA... ¡SE FICAN!

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 13

Los yugoeslavos son la gente más rara de todos los extranjeros que a estas horas alberga Montevideo, alojados en diversos hoteles, pensiones de Pocitos o campamentos a larga distancia, como el de los nuestros y el de los mejicanos.

Los "yugos", así se les dice, son un equipo que convive con los norteamericanos y los chilenos en el Hotel des Anglais, de Pocitos, sin darle a sus vecinos la más mínima beligerancia. Su presidente es un imponente señor de cabeza a lo Titta Ruffo, que se expresa admirablemente en francés y en francés pronunció la más vibrante pieza oratoria en el torneo de vulgaridades y lugares comunes que sostuvieron los delegados extranjeros en torno a la mesa de banquete.

Es natural que los muchachos no hablen, no hay manera de abordarles ni en francés, ni en inglés, ni en italiano, y apenas si en un cocoliche formado por palabras alemanas y la ayuda de esas tres lenguas logramos entendernos a medias.

Su presidente, en cambio, que es tan locuaz en un banquete, no quiere adelantar lo más mínimo sobre el match de mañana.

Diríase que la consigna general de todos ellos es no hablar. Pero se fijan y siguen con atención hasta el más mínimo detalle del campeonato. No se trata de una delegación de las que invitan a la charla, aunque sea por medio de intérprete: son muchachos rudos, toscos, con un apetito feroz en las comidas y no sabemos si con hambre de goales.

Mañana podrán informar al respecto los educadísimos y corteses cariocas.

FRANCIA Y MEJICO

(Viene de la página 3a.)

Thepot retirado definitivamente

El guardavalla del equipo francés Thepot, que sufrió un accidente en el primer período de juego, no salió a jugar en el segundo, pues había recibido un fuerte golpe en el estómago, debiendo ser atendido en la casilla, por dos facultativos.

SEGUNDO PERIODO

Iniciado el segundo período, el bando mejicano, comenzó a actuar con el fuerte viento a su favor.

La primera carga correspondió a los mejicanos, llevada a cabo por intermedio de su insider derecho, viéndose obligado el zaguero izquierdo de los franceses, a emplearse a fondo, para poder neutralizar el peligro.

A los dos minutos, el zaguero derecho francés, cometió foul contra Ruiz, encargándose de jecutar el freekick correspondiente Amezuru, debiendo el guardavalla improvisado de los franceses, largarse resueltamente sobre la pelota, para poder detenerla, siendo aplaudido por su meritoria jugada.

Los mejicanos equilibran la lucha

A partir de los cinco minutos los mejicanos consiguen equilibrar la lucha, y 1 minuto más tarde el wing izquierdo, López, con un violento shot cruzado, hace pegar la pelota en la red, del lado de afuera, jugada ésta que arrancó una exclamación de parte del público, que creyó había sido goal.

Nuevamente en la ofensiva los mejicanos, ante una carga del centro forward de este equipo, Pinet que estaba jugando en la valla francesa, cedió corner, que ejecutado no apórtó resultado positivo, pues la pelota salió fuera del campo.

Ceden los franceses

Los componentes del conjunto mejicano siguieron actuando con violencia, aumentando ésta a medida que transcurrían los minutos y no podían descontar ventajas.

Los franceses, ante la violencia del juego, como deseosos de no lesionarse en alguna jugada de entusiasmo, comenzaron a ceder terreno, pero reforzando su defensa, que se hallaba debilitada a raíz del retiro de uno de sus hombres.

Alrededor de los 9 minutos, los franceses cedieron tres corners consecutivos, que no aportaron resultado alguno por el buen desempeño de sus defensores.

Goal de los mejicanos

La violencia con que actuaban los mejicanos, el decaimiento en el bando francés, provocó a las 29 minutos de este período, la caída de la valla francesa, siendo Carreño el encargado de obtenerlo, el que lo hizo mediante un shot violento, cruzado y a regular altura, quitándole toda chance a Pinet, que las oficiaba de guardavalla improvisado.

El goal de los mejicanos, fué recibido jubilosamente por los aficionados, que en la mayoría del desarrollo del partido, los alentaron incesantemente.

Juego desordenado

El juego brusco, por una parte, y el desorden que reinaba en las líneas de ambos cuadros, provocaba risa en los espectadores, por las cosas raras que hacían los jugadores franceses y mejicanos.

El juego se desarrollaba en un completo desorden en las acciones, actuando el conjunto francés solamente a base de algún entusiasmo, pero carente de técnica, mientras el conjunto mejicano, demostraba pocos conocimientos, jugando con suma violencia.

Reacción francesa

Después de los treintitrés minutos, se operó una sensible reacción en el conjunto francés, provocándose varios incidentes entre los jugadores, a raíz de las brusquedades, destacándose en éstas el zaguero izquierdo de los mejicanos, cuyas intervenciones eran en su casi totalidad fouls.

En un avance del equipo francés, el zaguero izquierdo mejicano y el wing derecho francés, después de darse algunos puntapiés, pretendieron agredirse, debiendo intervenir el referee, para evitar que las cosas pasaran a mayores.

El juego, matizado con estos espectáculos bochornosos, decayó notablemente, pues los jugadores, en varias oportunidades, dejaban la pelota para pegarse y propinarse puntapiés.

Cuarto goal francés

Faltando cuatro minutos para la terminación del partido, los franceses se adjudicaron el cuarto goal de la tarde, mediante un potente tiro ejecutado por su centro forward Maschinot, al recoger un centro despedido por el wing izquierdo.

Este tanto fué recibido con entusiasmo por la brillante acción del centro delantero francés, que no obstante correr hacia la valla contraria, hostigado por los rivales, supo conquistar el tanto.

Empieza a Llover

En estos momentos, el cielo, que había estado amenazando lluvia, envió una pequeña llovizna por intervalos, que no impidió que el partido continuara hasta su total terminación, siendo su score final el siguiente:

FRANCIA	MEJICO
4	1

"El Huerto del Francés"

Se hablaba en el campeonato peruano de la posibiladad de realizar un partido en Buenos Aires, cuyas gestiones se han iniciado ya.

Uno de los que se encontraban en ese momento, periodista argentino, hablando con los delegados y Paco Bru, les dijo. "Con Buenos Aires no sé si habrá posibilidad de jugar el match, pero sí puedo asegurarles que en Rosario Newell's Old Boys tendría interés en recibir la visita de Vd.

Oir Paco Bru estas palabras y exclamar de inmediato: "No aceptéis, que Rosario es el huerto del francés (célebre leyenda sevillana que cuenta las malandanzas del dueño de una hostería que asesinaba a sus clientes para robarles). fué casi instantáneo.

Los peruanos lo miraron sorprendidos, pero nosotros sonreímos y justificamos el susto del español al recordar que allí Zamora tuvo que ir cuatro veces a buscar la pelota al fondo de la red.

Así que ya lo saben los rosarinos. Paco Bru les tiene un miedo pánico.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1.700 metros

1 HORCA, 56 k., por Preámbulo y Horquilla, del stud Asteroide (M. Etchechoury), jockey C. Ronga	1026	468
2 La Bruja 56, L. Grijera	541	369
3 Barbalunga 56, M. Artigas	206	153
4 Bataraza 56, A. Vidal	1088	722
0 Azulera 56, H. Alvarez	110	79
0 Bética 56, J. Cerecetto	35	29
0 Pichi Maleu 56, L. Calcagno	1144	539
	4070	2357

No corrieron: Loquita y Valerosa.
Dividendos del 1.º, $ 7.15 y 4.75; del 2.º, $ 5.50.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'47'' 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.400 metros

1 KEEN EYES, 55 kilos, por Picacero y Sharp Eyes, del stud Alzaga M. de (Z. Lacrus), jockey M. Artigas	2576	1250
2 Hija Linda 55, A. Torres	1408	854
3 Duquesa 55, A. Rossi	357	255
4 Aguja 55, C. Ronga	91	94
0 Eponina 55, H. Castro	136	126
0 Rosana 55, P. Ibarra	206	142
0 Sylvia 55, F. Rivera	437	319
0 La Pirunchа 55, J. Martínez	282	191
	5523	3231

No corrieron: Sevilla y Summer Girl.
Dividendos del 1.º, $ 3.85 y 2.30; del 2.º, $ 2.40; del 3.º, $ 3.45.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'27'' 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 DESTRUCTOR, 55 kilos, por The Panther y Doña Delfina, del stud J. A. A. (J. A. Apa), jockey E. Saavedra	2922	1033
2 Sandoval 55, A. A. Gómez	2614	813
3 Octubre 55, C. Ronga	404	206
4 El Ciruja 55, A. Vidal	753	389
0 Los Pozos 55, M. Artigas	243	140
	6936	2581

No corrieron: Frutero y Piruco.

LOS LADRONES PENETRARON EN UN ESCRITORIO

Para Realizar sus Propósitos Abrieron un Pequeño Boquete en la puerta

Esta mañana, poco después de las 6 horas, José Ferreyro, encargado de la casa de escritorios de la calle Bmé. Mitre 682, vió, con sorpresa de su parte, que en la puerta del escritorio número 4 había sido practicado un pequeño boquete.

Inmediatamente denunció el hecho a la policía de la sección 1a. iniciándose las diligencias pertinentes.

Abierto el escritorio, la policía comprobó que los ladrones habían pretendido violentar la caja de hierro, practicando en ella únicamente una pequeña abertura.

El ocupante del mencionado escritorio es el señor Angel Ricci, cuyo domicilio desconoce la policía.

Según manifestaciones del encargado de la casa, la puerta de calle permanece abierta toda la noche, de suerte que le ha sido sumamente fácil a los ladrones introducirse en la finca, y han elegido al azar el escritorio del señor Ricci. Hasta que éste no concurra a su escritorio la policía no puede adelantar nada en concreto.

Por esa misma razón no se sabe si los delincuentes consiguieron sacar dinero de la caja de hierro.

No hay rastros que puedan orientar a la policía en las averiguaciones que está practicando.

Internacional de Basketball

Copa Agustín B. Justo

Independiente (Bs. Aires)	26
Olimpia (Montevideo)	22

Dividendos del 1.º, $ 4.25 y 2.45; del 2.º, $ 2.60.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'19'' 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1700 metros

1 BEJUCAL, 53 kilos, por Picacero y Blair Royal, del stud 25 de Mayo (P. Ghigliotti), jockey C. Ronga	879	693
2 Sir Robert 54, J. Barbetto	204	175
3 Nerita 54, M. Artigas	922	727
4 Nato Alegre 52, H. Alvarez	528	381
0 Fariseo 56, L. Calcagno	960	516
0 Segunda 53, H. Castro	904	686
0 Cantinero 51, P. L. Grijera	169	139
0 Huelén 51, R. Martín	5600	2596
0 Tunita 49, P. Ibarra	137	128
	10303	6041

No corrieron: Batuque, Piel Roja, Salitrero y Madrugón.
Dividendos del 1.º, $ 21.10 y 5.70; del 2.º, $ 16.60; del 3.º, $ 5.55.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'45'' 3|5.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1.300 metros

1 MI IDOLO, 50 kilos, por Spring Thyme y Linian, del stud El Tintero (V. Maglio), jockey P. L. Grigera	3395	1619
2 Ofrenda 50, R. Martín	1945	1192
3 Pierrot 55, C. Ronga	923	576
4 Lugarteniente 55, A. Moreno	560	543
0 Miope 55, A. Rossi	431	254
0 Buñuelo 52, J. Cerecetto (con Pierrot).		
0 Camoatí 52, A. Alvarez	1529	763
0 Compral 52, H. Castro	1820	1059
0 Fuego 52, A. Vidal	611	432
0 All Heart 50, R. García	473	311
0 Double Nut 50, P. Nievas	28	37
	11685	6586

Corrieron todos.
Dividendos del 1.º, $ 6.20 y 3.05; del 2.º, 3.40; del 3.º, 4.95.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20''.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1.500 metros

1 BRACERAL, 55 kilos, por Brazal y Morena, del stud Delia (L. Cova), jockey Antonio Batista	341	167
2 Simeón 55	603	307
3 Mal Vecino 55	297	82
4 Capivara 55	79	25
0 Lampiño 55	185	66
	1505	647

No corrieron: Raidman y Vólido.
Dividendos del 1.º, $ 7.65 y 2.55; del 2.º, $ 2.30
Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3.º a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'34'' 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.500 metros.

1 SISEPIDE, 55 kilos, por Sisley y Parada, del stud El Sauce (J. Viñoly), jockey Juan Silveira	172	49
2 Orgie, 52	252	138
3 Poveretta 51	899	392
4 Potocita 57	657	263
0 Wealth 55	59	44
0 Reprise 55	300	154
0 Caline 55	98	58
	2437	1078

No corrió: Booty.
Dividendos del 1.º, $ 24.65 y 17.30; del 2.º, $ 7.45.
Ganada por 1 3|4 cuerpo; el 2.º, al pescuezo.
Tiempo: 1'35'' 3|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1.200 metros

1 SINSALIDA, 55 kilos, por Sisley y Encrucijada, stud Añabore (R. Rodríguez), jockey Manuel Tapia	901	290
2 Baliza 55	1171	452
3 Siberia 55, (con Baliza).		
4 Bride's Maid 55	57	23
0 Fusée 55	354	174
0 Qui Qui 55	300	120
0 ¡Cáspita! 55	477	174
	3210	1233

No corrió Agua Salus.
Dividendos del 1.º, $ 6.20 y 3.15; del 2.º, $ 2.75.
Ganada por 3 cuerpos; el 3.º, a varios cuerpos.
Tiempo: 1'15''.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1.200 metros

1 Omlet, 62 kilos, por Polemarch y Finta, del stud Los 5 (T. Altez), jockey O. Ruiz	1278
2 Lisonja 48	871
3 Calmacán 45	779
	2928

No corrieron: Ya Está, Sombra Negra y Patatún.
Dividendo del 1.º, $ 4.
Ganada por 4 cuerpos; el 3.º, a varios cuerpos.
Tiempo: 1'14'' 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1.600 metros

1 BULL DOG, 57 kilos, por Guinpool y La Italiana, del stud Los 5 (T. Altez)	2866	800
1 PEBETIN, 57 k., por Gradely y Mi Madrina, stud El Pequeño (S. Tapia)	453	187
3 El 13, 57	474	217
4 Vox Populi 57	368	194
0 Rápido 57 (con Bull Dog).		
0 Trigémino 57	495	156
0 Fileuse 55	309	188
	4965	1642

No corrió Bramido.
Dividendos: de Bull Dog $ 2.35 y 2.55; de Pebetín, $ 4.20 y 4.35.
Ganada por puesta; el 3.º a varios cp.
Tiempo: 1'40'' 2|5.

El Gobierno Infirió un Nuevo Agravio a la Ciencia Médica

El II Congreso de Cirujanos Inició hoy su Labor Científica

Con la Presencia del Rector, se Llevó a Cabo la Sesión Inaugural, Concurriendo Nuestras Principales Figuras Médicas

SE COMENTO LA AUSENCIA OFICIAL

Exposición de Instrumentos Argentinos

Como estaba anunciado, hoy por la mañana y en el salón de actos de la Facultad de Medicina, se llevó a cabo la inauguración del Segundo Congreso de Cirugía ante crecida concurrencia de congresales, miembros del cuerpo médico y conocidas figuras de nuestro mundo intelectual.

La sesión inaugural se demoró breves instantes, a fin de esperar la llegada del vicepresidente de la República y del ministro de Instrucción Pública, pero como no aparecieron por ninguna parte, se invitó entonces a los asistentes a tomar asiento.

Presidió el acto el rector de la Universidad, ingeniero Butty, hallándose además presentes el decano de la Facultad de Medicina, doctor Iribarne y el director de la Asistencia Pública, doctor Míguez. A la derecha e izquierda del rector se sentaron el doctor Beláustegui, presidente del Congreso y los doctores Obarrio, Marotta, Zeno, Finocchietto, Escudero, Bengolea, Rodríguez Villegas y numerosos académicos.

Invitado por la mesa directiva, el ingeniero Butty declaró abierto el Congreso con breves y felices palabras: "No tengo la esperanza — dijo, — sino la certidumbre de que alcanzaréis todos los propósitos que os han hecho reunir, pues de ello dan fe vuestra reconocida capacidad para el trabajo y vuestra eficiencia".

Discurso del Dr. Eduardo Beláustegui

El doctor Beláustegui agradeció en primer término la designación de que fuera objeto al nombrársele presidente del Congreso: "Esta segunda reunión que nos congrega — expresó, — nos encuentra en plena labor. Los estatutos y reglamentos de la asociación se hallan listos y serán tratados en una sesión especial. Sus cláusulas fueron tomadas de la entidad similar francesa, de larga existencia y experiencia", agregando que una vez aceptados por el Congreso o modificados por el mismo, se presentarían al gobierno nacional solicitando la correspondiente personería jurídica.

A continuación puso de manifiesto la obra patriótica que importaban estos congresos, no sólo con relación al propio ambiente, sino también por su eficacia más allá de las fronteras. El conocimiento intelectual, la difusión de nuestras conquistas en el orden científico, es senda serena y luminosa para la aproximación de los pueblos, afirmó.

Destacó luego a grandes rasgos la evolución intelectual producida en el país, a la cual el cuerpo de cirujanos había contribuído eficazmente, y trazó al finalizar un cuadro de las tareas que deberá estudiar y resolver el Congreso.

Discurso del Dr. Adrián J. Bengolea

Una vez acallados los aplausos con que la concurrencia premió el discurso del Dr. Beláustegui, hizo uso de la palabra el Dr. Bengolea, quien dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

"El segundo congreso de cirugía es un acto afirmativo. Lo es por su doble significado, pues cierra un ciclo y abre otro posible. Habla a la vez de etapas superadas y se enfrenta con nuevos problemas. Nos coloca en el límite de dos fronteras, donde pueden ser dilucidados el concepto del "saber" y el concepto de "cultura".

Después de señalar la conquista de este segundo factor, el Dr. Bengolea hizo el elogio de los cirujanos argentinos; que no se debe a las influencias oficiales, ni a las vinculaciones sociales, que tanto pueden en otras esferas de la vida, sino al mérito de la obra y al talento depositado en ella. Abundó en conceptos de un orden semejante y luego, en su calidad de secretario del Congreso, expuso los tópicos principales de éste.

Las sesiones del Congreso

Dijo entonces el Dr. Bengolea: "Cúmpleme asimismo anunciar que el próximo miércoles a las 10.30 horas, se realizará la Asamblea General. Su programa comprende, entre otros temas, el que se relaciona con la discusión y aprobación de los estatutos y reglamentos. La misma asamblea deberá elegir las autoridades de la futura Asociación Argentina de Cirugía y a la mesa directiva del próximo congreso.

Agreguemos ahora una indicación de orden. La C. D. juzga oportuno — para el mayor éxito de los congresos sucesivos — dar preferencia a los temas oficiales. Las comunicaciones que no revisten ese carácter, podrían estar suficientemente representadas por los señores miembros que residen en el interior de la República. Luego, los profesionales, no vinculados aún a la sociedad, hallarán en este Congreso una tribuna para exponer los resultados de su labor personal, donde serán escuchados con el interés que susciten sus comunicaciones".

El Dr. Bengolea terminó expresando, en nombre del Congreso, su gratitud a la Facultad de Medicina, por la cesión del salón, por su adhesión al Congreso.

> **EL DESPRECIO OFICIAL POR LA CIENCIA**
>
> A la sesión inaugural del segundo Congreso de Cirugía no ha asistido el vice presidente de la República, doctor Martínez, miembros del Congreso, que fueran invitados especialmente, ni el Ministro de Instrucción Pública, que prometiera calurosamente concurrir.
>
> En vano se les esperó para dar principio al acto. Sin una excusa, amparados en un silencio que agrega a su desplante mayor significación, éstos exponentes de la "cultura oficial" han negado su concurso a una fiesta del saber y de la suficiencia que ha alcanzado dentro y fuera del país nuestro honroso cuerpo de cirujanos.
>
> Tomemos nota de este desprecio manifiesto por la ciencia argentina. Define a nuestros actuales gobernantes y no precisa, por lo mismo, otro comentario.

Una exposición de instrumental

En el mismo salón de actos de la Facultad se exponen numerosos instrumentos de cirugía ideados por médicos argentinos, lo que constituye una verdadera revelación por su número, por su calidad y a más, por el adelanto que en la materia se observa en la fabricación de los mismos, que nada tienen que envidiar a los extranjeros.

Muchos de esos aparatos son actualmente utilizados en la mayoría de las clínicas extranjeras.

Escuchamos en boca de autorizados profesionales, el elogio de esta exposición, a la que el público debe concurrir a fin de observar de cerca una labor de ciencia e industria que aunque se sea profano en la materia, no deja de sorprender agradablemente.

Exponen allí los siguientes profesionales:

Doctor J. B. González: Mesa cama para partos.

Doctor Martín Castro Escalada: Equipo de primeros auxilios.

Doctor Enrique Finocchietto: Una vitrina llena de los más diversos instrumentos, aspirador eléctrico, aparato para el tratamiento de las fracturas de los miembros superiores.

Doctor Samengo: Instrumental diatérmico una vitrina completa.

Doctor Pedro Errecart: Silión eléctrico.

Doctor Rodríguez Villegas: Dispositivo para operación de bosio.

Lutz y Ferrando: Mesa de operaciones para alta cirugía y mesa "record" de exámenes.

Doctor Plá Cárdenas: Estufa "record".

Con el doctor Beláustegui

Momentos antes de iniciar el Congreso su sesión inaugural, tuvimos oportunidad de conversar brevemente con su presidente, el doctor Eduardo Beláustegui.

—¿Sus impresiones, doctor, sobre este Congreso?

—Excelentes, inmejorables. Nos guían dos grandes fines: Asociar a los cirujanos de todo el país y progresar en nuestras especializaciones. Son dos cosas inseparables. A mayor conocimiento, mayor difusión de ideas y resultados provechosos.

—¿Cuenta con muchos miembros el Congreso?

—Alrededor de doscientos cincuenta y esperamos que a su término, muchos médicos se nos asocien.

—¿Del interior se han enviado trabajos?

—En cantidad. Reunidos con los de acá forman todos una masa respetable de ciencia. Hay estudios realmente notables, observaciones de gran mérito. Las discusiones y debates se realizarán, pues en un ambiente de alta cultura y mayor ilustración. Toda esta labor se publicará al finalizar el Congreso con sus tareas. En cuanto a las conclusiones ellas se conocerán de inmediato.

No pudimos distraer por más tiempo la atención del doctor Beláustegui y nos despedimos de él en momentos que la mesa directiva se prestaba a pasar al Salón de Actos.

Por un Paquete de Velas de 0.20

¡Irá a la Cárcel!

En la subcomisaría de Puerto Nuevo, permanece detenido a disposición del juez de Instrucción, doctor Irigoyen, el obrero Humberto Azebe, italiano, de 21 años, peón de la empresa del Ferrocarril B. A. al Pacífico.

Este hombre fué detenido por indicación del capataz de la empresa, César Harteche, quien denunció que lo sorprendió al salir de uno de los galpones de donde había hurtado un paquete de velas de propiedad de la empresa y cuyo valor estimó en la suma de veinte centavos.

LE HIZO FUEGO EN EL INTERIOR DEL AUTOMOVIL

Borisca Simón Agredió a Carlos Burdese, Mientras Ambos Viajaban en el Auto del Segundo

RESULTO ILESO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — En las inmediaciones de la plaza San Martín, jurisdicción de la seccional primera, la mujer Borisca Simón, de veintiséis años de edad, casada, disparó un tiro de pistola al chauffeur Carlos Burdese, de 30 años, con quien había mantenido relaciones amorosas. Como se enterara el esposo de Borisca de aquella circunstancia anterior al matrimonio, y por haber aquél recriminado su conducta, Borisca se dirigió a la casa de su ex amante y cuando se encontró con este en el automóvil, viajando en dirección al centro de la ciudad, le hizo un disparo a quemarropa, sin lograr herirlo.

Al intentar intervenir la autoridad, Borisca hizo un segundo disparo contra el empleado de investigaciones que la detuvo, pero afortunadamente no dió en el blanco. Borisca se encuentra detenida, instruyéndose el sumario de práctica.

Un Menor Murió Ahogado Anoche en una Bañadera

En el domicilio de sus padres, en la calle Guanacache 4191, el menor Eduardo Conrado Gerantonio, argentino, de 14 años, mientras se hallaba en el baño, sufrió un desvanecimiento, cayendo al interior de la bañadera, de donde poco después lo retiraron sin conocimiento las personas de su familia.

En una ambulancia fué llevado inmediatamente al hospital Pirovano, donde a pesar de los cuidados solícitos de que fué objeto, poco después murió. El médico de policía que examinó el cadáver informó que el deceso se produjo por asfixia.

La comisaría de la sección 37a., que comprobó el accidente, dió cuenta de lo ocurrido al juez de turno, quien dispuso que el cadáver de la víctima sea remitido a la Morgue a los efectos de que los médicos de los Tribunales procedan a practicarle la autopsia.

En las Vías del Tren, se Halló Hoy un Hombre Muerto

Esta madrugada, poco después de la 1, un agente de la comisaría 29a., en circunstancias que efectuaba una recorrida por el radio a su cuidado, halló tendido en el suelo, sobre las vías del Ferrocarril Central Argentino, a la altura de la calle Burela, el cadáver de un hombre.

Estaba decapitado y presentaba además otras heridas que permitían establecer que había sido arrollado por un tren.

Se han iniciado ahora las averiguaciones para identificar a la víctima y establecer si se trata de un accidente o un suicidio.

Con ese fin, se ha solicitado la cooperación de Investigaciones y el cadáver fué remitido a la Morgue, a los efectos de que le practiquen la autopsia.

Para Suicidarse un Hombre se Tiró al Paso de un Tren

En Avenida Oeste, a la altura de la calle San Martín, un hombre se arrojó ayer al paso de un tren de carga, recibiendo numerosas heridas en el cuerpo.

De inmediato lo llevaron en una ambulancia de la Asistencia Pública hasta el hospital Fernández, donde se le practicaron las primeras curaciones, pero, a pesar de los cuidados que se le prodigaron, poco después falleció.

La subcomisaría de Puerto Nuevo inició las averiguaciones para identificar a la víctima y esta mañana logró establecer que se trataba de Gualdino Acostas y Rivera, español, de 55 años, soltero, pintor.

El cadáver fué remitido a la Morgue a los efectos de que le sea practicada la autopsia, y se ha dado cuenta de lo ocurrido al juez federal doctor Jantus.

Encargado de la Bomba



EL NIÑO ERNESTO FARIAS acompañado de uno de sus amigos, con quien jugaba cuando le fué entregado el paquete que contenía una bomba, la que debía estallar en un tranvía de Córdoba. Como lo informamos oportunamente el atentado se frustró milagrosamente

F. Chaliapine Nos Explica por qué no Cantó para la Radio

Se lo Prohibe un Contrato Celebrado con una Casa Impresora de Discos. Pidió y Obtuvo un Permiso Especial

A raíz del incidente ocurrido anteayer en el Teatro Colón con el bajo ruso Feodor Chaliapine, que se negó a cantar ante el micrófono de la Radio Municipal, hemos entrevistado al eminente artista en su alojamiento. El señor Chialiapine nos hizo las siguientes declaraciones:

Mi contrato

—No entiendo esta incidencia. El primer artículo de mi contrato con este teatro, determina claramente que no cantaré por radio. A este respecto, la empresa se había dirigido oportunamente a la comisión del teatro especificando mi negativa y telegráficamente fué aceptada esta cláusula. Es extraño, por lo tanto, la pretensión de ahora de quebrar mi contrato. Aquí no hay lugar a dudas.

—¿Qué motivos tuvo usted para insertar tal cláusula?

—Son motivos simples: tengo un contrato firmado con una compañía impresora de discos de fonógrafo, que me inhibe de cantar ante cualquier aparato. Este contrato existe desde el año 1921. Puede ser que sea desventajoso para mí, pero su existencia me obliga a rehusar cualquier contrato que no reconozca este derecho. Por tanto, si la Municipalidad de Buenos Aires no hubiera aceptado respetarlo, yo me hubiera visto obligado a no firmar contrato con ella.

Todo esto lo he explicado al Intendente Municipal, señor Cantilo, cuando se me apersonó pidiéndome que cantara ante el micrófono. Además, le dije que para que yo cantara para la radio, se debían hacer instalaciones especiales, para no perjudicarme. Porque, como usted sabe, los micrófonos fijos hacen a veces imperceptible la voz del cantor, el que, al desempeñar su papel, se ve obligado a alejarse del micrófono. Otra cosa ocurre cuando el cantante se desempeña exclusivamente para la radio.

Un permiso

—El señor intendente, al querer persuadirme, me indicó que con la radio del teatro Colón no se persiguen fines comerciales, sino la educación popular musical. Yo podría contestarle que para esto el Estado dispone de fondos y es justo que pague a los artistas por su trabajo. Además todas las compañías de radio, indirectamente se enriquecen por cuenta de los cantantes y sería lógico que contribuyeran para pagarles. Pero al mismo tiempo, para no quedar en una situación equívoca ante la opinión pública, me dirigí a la compañía impresora de discos en Londres, recabando su permiso para este caso. Fueron tan amables que me dejaron en libertad de acción, según el cable que recibí hoy. Pero la información tendenciosa que se ha dado de mi actitud, me obliga ahora a cumplir estrictamente con lo estipulado en el contrato que poseo con el teatro Colón. Es decir, me negaré a cantar ante el micrófono.

Nos despedimos del gran Chialiapine, adivinando en sus últimas palabras que posiblemente pensará más en su resolución y los aficionados de la capital podrán escucharlo, aun sin poder ver su magnífica actuación como actor.

Tito Schipa ha Dado en el Colón un Hermoso Recital

Un Público Extraordinario Ovacionó al Gran Cantante

Se efectuó esta mañana, en el teatro Colón, el anunciado concierto del gran tenor Tito Schipa, que es un cantante célebre del difícil género de cámara.

Con un programa variado, que comprendía composiciones en italiano, francés, alemán y español, Tito Schipa, bien secundado por el pianista Federico Longas, demostró su cultísimo temperamento, su refinada sensibilidad y su perfecta escuela de canto.

Tito Schipa es, sin duda, un cantante excepcional. Dotado de una voz que no sorprende por su volumen, pero de una expresión armoniosa y elocuente, ha sabido perfeccionar de tal modo su estilo, adquirir tan completa y vasta ilustración musical, tan fino sentido del canto y sutil capacidad afectiva, que su órgano sonoro se convierte en un instrumento maravilloso, capaz de transmitir los más delicados y tenues matices de la emoción artística.

Y su escuela de canto es tan depurada, tan flexibles sus medios sonoros, tan impecable su estilo, que las difíciles composiciones de su programa matinal, en cuatro idiomas diferentes, las vertió con la misma limpieza, seguridad y elegancia.

Cada interpretación arrancó al auditorio verdaderas ovaciones, y el eminente tenor debió agregar, al final de cada parte, alguna composición fuera de programa y repetir otras.

La primera parte comprendía: "Ombra mai fu", de Haendel, de generosa melodía; "Le violette", de Scarlatti, graciosa y fina canción; "Nina", de Pergolesi, que valió a Schipa una calurosa ovación, página de agradable ritmo, en que el artista lució una media voz admirable; "Don Juan" (il mio tesoro), de Mozart, de delicada inspiración.

Luego el joven pianista español, y excelente acompañante, Federico Longas, dió una correcta versión de "La calesa" (de "Goyescas"), de Granados, y tras un breve intervalo, Schipa cantó en forma impecable: "En sourdine", bellísima composición de nuestro compatriota Héctor Panizza; la poética "Mandoline", de Debussy, y dos hermosos lieders en alemán; "Die Mondnacht", de Schumann, y "Du Bist Die Ruth", de Schubert.

Federico Longas vertió luego "Córdoba", de Albéniz, y una página del mismo pianista, "Jota", de logrado color español y buena factura. Longas es un pianista bien dotado, de técnica segura y temperamento sensible, mejor acompañante que solista, pues fuera de esa pieza original, en las otras del programa tuvo en su contra el recuerdo, que no pudo borrar, de dos intérpretes notables de la música española: Iturbi y Rubinstein.

Finalmente, Schipa cantó en español: "Jota", de Falla; "Princesita", de Padilla; "Amapola", de Lacalle, y "Chi se ne schorda chiú", de Barthelemy, con las cuales obtuvo un rotundo suceso en la velada del 9 de Julio, la única nota de relieve de esa función larga, aburrida y antimusical, fruto del "ingenio" del presidente Irigoyen.

Entre las piezas que debió agregar el eminente cantante para retribuir las demostraciones del público, figuró un tango-canción del propio Schipa, que fué muy celebrado por su hermosa letra y colorida música y por su acertada interpretación.

GHIELMETTI FUE ELECTO PDTE. DEL M. C. ARGENTINO

Ayer Efectuóse la Asamblea General Ordinaria de Dicha Entidad

LA NUEVA C. D.

En el local del Moto Club Argentino, sito en la calle Cangallo 1529, tuvo lugar anoche la asamblea general ordinaria de la prestigiosa entidad motociclista citada, asistiendo un elevado número de asociados.

Previa consideración y aprobación de la Memoria y Balance del ejercicio que fenece, procedióse a la elección de los componentes de la C. D. para el próximo período.

A. GHIELMETTI

Circularon dos listas, resultando triunfante con holgura la encabezada por el Sr. Antonio Ghielmetti, que fué reelecto en el cargo de presidente. Acompañan al citado dirigente los señores P. Vaccario, vicepresidente; J. M. Barros, secretario; E. Tomasich, prosecretario; Juan Riganti, tesorero; D. Bassi, protesorero; A. Scarpellini, S. Esteguy, S. Adot y J. Speroni, vocales, y A. Diens y A. Traverso revisores de cuentas.

En asuntos varios fué considerado el relacionado con la afiliación a la Federación Ciclista Argentina, pero no se llegó a nada en concreto, por cuanto ello significa una reforma a los Estatutos. Los electos fueron aplaudidos al ser proclamados sus nombres y felicitados por sus múltiples partidarios.

A Una Señora le Arrebataron la Cartera, Ayer

María B. de Bauzá concurrió anoche a la comisaría de la sección 38a., para denunciar que ha sido víctima de un robo audaz.

Refirió que en la calle Juan B. Alberdi, frente al número 2514, cuatro desconocidos que se le acercaron interceptándole el paso, le arrebataron la cartera, donde guardaba dinero y efectos por valor de 150 pesos y se dieron a la fuga, logrando desaparecer.

¡LE OFRECIAN NOMBRARLO Y ESTABA NOMBRADO!

El presidente de la República. — General, lo he citado a mi despacho para ofrecerle el comando de la zona militar (x) que se encuentra vacante. Vd. resolverá. ¿Qué opina Vd.?

El General. — Señor Presidente: Como militar en servicio, sólo me corresponde acatar las órdenes de mis superiores. Su excelencia disponga.

El presidente de la República. — Puede entonces Vd. considerarse nombrado. Es Vd. ya el jefe de esa zona.

Tal es, en sustancia, el diálogo que mantuvieron días pasados en el despacho presidencial, el señor Irigoyen y un militar de alta graduación, que fuera citado por el jefe del Ejecutivo para tal día y tal hora...

No había transcurrido mucho tiempo cuando el referido militar recibe idéntico llamado, del Ministro de Guerra.

Ya en su despacho se entabla, en esencia, la siguiente conversación:

Ministro. — Lo he llamado general, porque Vd. es mi candidato para la jefatura de la zona (x) que se encuentra vacante. Si Vd. acepta, yo haré las gestiones pertinentes ante el señor Presidente y el decreto con su nombramiento puede Vd. darlo como un hecho. ¿Qué opina Vd.?

El General. — El primer deber de un militar es la franqueza. Debo informar al señor ministro que ya estoy nombrado por el presidente de la República para ese cargo...

Hoy

—Las causas posibles determinantes de la catástrofe.
—Intrincados problemas de psicoanálisis.
—Contradicciones del catolicismo.
—Los temporales marítimos se ensañan contra Mar del Plata.
—El campeonato mundial de football ha dado comienzo hoy.

Se discuten intensamente las causas que pudieron motivar la terrible catástrofe del Riachuelo, sin explicación lógica alguna.

Descartada la culpabilidad del "puentero", ya que, correlativamente con el alzamiento del puente recurrió a todas las señales de peligro habituales, queda un solo elemento de juicio para establecer cuál fué la causa mediata del accidente, y ese elemento de juicio — que es el conductor — se presta a las conjeturas más audaces o caprichosas.

La psicología, en términos generales, puede darnos una clave, mas o menos aceptable, de lo que pudo ocurrir en la mentalidad de ese hombre, evidentemente transtornado por algún fenómeno psíquico, ya que lo cegó ante la objetividad del peligro y cerró sus oídos a la grita de los espectadores que presintieron la magnitud del mismo.

"Trac", subconciencia, mecanización, atolondramiento y estupor impotente ante el peligro, si es que alcanzó a percibirlo, son distintas palabras que, en el fondo, tratan de explicar un fenómeno que todos presienten y nadie acierta a definir...

Se habla de un posible "trac", versión aceptable ésta, ya que el motorman era un neurótico de esos que la guerra ha lanzado en circulación por el mundo, según las informaciones suministradas por allegados suyos.

El "trac" es un estado patológico mediante el cual el individuo queda inhibido, momentáneamente, del ejercicio de sus facultades.

"Trac" es el accidente, por ejemplo, común en los músicos y oradores, que, en determinado pasaje, no pueden proseguir la ejecución o el discurso.

Circunstancias psicoorgánicas, hacen que el "trac" sea más o menos frecuente en ciertas naturalezas morbosas de neurasténicos, desequilibrados, histéricos o agotados.

La vida moderna, llena de sugestiones, peligros, sorpresas, etc., en las grandes urbes mecanizadas, en que la existencia alcanza un ritmo sorprendente, es un factor que determina, en muchos casos, esos errores funcionales, esa anulación de los actos y responsabilidad humanas, capaz de tener tan terribles consecuencias para la colectividad como la que enluta, hoy, al país.

¡Los pequeños detalles, conmovedores hasta las lágrimas; las minuciosas comprobaciones que oprimen el corazón, y que son como la florecilla de dolor en la grandeza del drama!

A un niño de catorce años, a un pequeño proletario de la madrugada, le fué encontrado, en el bolsillo, al ser extraído del agua, un sandwich de milanesa!

¡Era el humilde almuerzo de todos los días que no pudo ser satisfecho!

"Ocurren cosas curiosas en todos los órdenes de la vida. La Iglesia Católica, que dice tener su autoridad del apóstol Pedro, anatemiza y no da cuartel a los judíos, siendo que Pedro judaizaba. En cambio, los protestantes, que no admiten como canónicos otros libros que los de la versión de los hebreos, en prueba de lo cual no tienen entre sus libros aquéllos de la versión de los LXX, que provienen del griego, tienen más marcada predilección por Pablo, que helenizada."

H. Lartigau Lespada.
"El matrimonio y el Concilio de Trento".

Otro temporal marítimo ha causado serios desperfectos en las playas marplatenses. La defensa de la misma, por medio de escolleras, ha resultado prácticamente un fracaso, como lo hemos sostenido siempre, además de constituir un atentado contra la estética del balneario, bastante maltratada ya por la falta de armonía edilicia y de un plan sistemático de obras.

Casi todos los años se repite, invariablemente, el hecho, que cuesta a los comerciantes establecidos en la zona afectada, pérdidas de las que tratarán de resarcirse durante la temporada, elevando el precio de las casillas de baños y de los artículos propios del lugar, lo que conspira contra el cariz esencialmente democrático que va adquiriendo el veraneo en la gran ciudad, cuyo progreso se debe, más que al aporte de los grandes capitales y fortunas, a la contribución pequeña y segura del turista medio.

Hoy comenzó el campeonato mundial de football en la vecina orilla. La expectativa pública se va manteniendo alerta, tratando de desentrañar, de las noticias periodísticas y comentarios de peritos en la materia, el secreto del triunfador, encerrado en campos de deportes, lejos del mundanal ruido y de las tentaciones que pudieran conspirar contra la práctica del entrenamiento científico a que están todos entregados.

La clausura, que amaron los monjes, es hoy un medio de hacer más efectivas las cualidades de un deportista. De método esencialmente espiritual, las nuevas corrientes lo han convertido en dispensador de fuerzas y energías físicas. Y una prueba de ello la tenemos en que, el incumplimiento de la misma, el haberse entregado a los trabajos de la luna de miel, hace temer por la chance de Justo Suárez en Estados Unidos.

Para los que fían en que el triunfo de un equipo, además de su capacidad, lo determinan otros factores, no desdeñables, por cierto, en el cómputo de probabilidades, consignamos un dato sugestivo:

El martes 29 de marzo de 1923, los argentinos intervinieron, por primera vez, en un certamen mundial batiendo a los norteamericanos por un sensacional score: 11 a 2. Pues bien, por segunda vez se presentarán a otro campeonato mundial en día martes.

Los cabalistas ya tienen a qué atenerse... pues el martes tiene tantos partidarios a favor como enemigos en contra.

ARETHUSA

Cayó la noche y, ebria de tu encanto,
dejó un retazo lánguido en tu pelo
y fué en tus ojos el color del cielo
y te simbolizaba el amaranto.

Tú sabes bien cómo te quise, cuánto...
oh tú del triste celestial consuelo;
cómo hasta ti quiso elevar su anhelo
el forastero que te amaba tanto.

Por eso hoy rompo mi quietud, mi calma,
para alabar tus manos, mariposas
inquietas que palpitan en mi alma;

para volcar mis versos de cuitado,
como sencillos pétalos de rosas,
sobre tu nombre, ungüento derramado.

Francisco R. Bello.

13 DE JULIO DE 1889

La fiesta que hoy vamos a recordar habrá sido presenciada por muchos de los que nos lean, desde que ella se celebró en París — en el París de nuestros menores pecados — el día 13 de julio de 1889. Nos referimos a la solemne inauguración del Palacio de la Municipalidad del Hotel de Ville, como se dice en el idioma del señor Poincaré. Había sido necesario hacer grandes obras en ese viejo palacio comenzado por Francisco I y acabado por Enrique IV, pues los energúmenos de la Comuna habían cometido la tontería de incendiarlo, con otros muchos palacios, el 27 de mayo de 1871. El Hotel de Ville no podía seguir siendo un informe montón de escombros y de murallones ahumados, y de ahí que se procediera a su reconstrucción hasta dejarlo en las condiciones en que lo dejó el buen gusto de sus restauradores, los gobernantes del Segundo Imperio. Una municipalidad no puede estar instalada en un caserón como el que ocupa la de Buenos Aires...

La República Argentina es Una Nación Donde se Destaca el Hombre de Sport

En un Subterráneo se Encontraron 200 Esqueletos

Los Muros de un Colegio Ocultaban el Macabro Hallazgo

La Opinión General es que se Trata de una Antigua Mazmorra

LAS INVESTIGACIONES

(Associated Press)

CUENCA, 13. — Alrededor de 200 esqueletos, que se supone pertenecen al siglo XVI, fueron hallados en los escombros del llamado Colegio de Santa Catalina.

Los esqueletos fueron encontrados en una habitación subterránea, suponiendo la gente que pertenecen a individuos que fueron arrojados vivos con el propósito de torturarlos, llegándose a decir que se advierten en algunos señales de agonía.

Algunos cadáveres aparecen sujetos con cuerdas. Se encuentran amontonados y muchos se han momificado.

El Colegio de Santa Catalina es un antiguo seminario donde cursaban estudios de latín cuantos estudiaban para sacerdotes. El edificio estaba en ruinas, habiéndose realizado el hallazgo cuando los obreros trabajaban sobre éstas para reparar un jardín colindante.

Sobre el techo de la habitación donde aparecieron los cadáveres se ve una compuerta por donde las víctimas deben haber sido arrojadas vivas.

La opinión general es que se trata de una mazmorra para prisioneros.

Las autoridades acudieron para practicar las diligencias necesarias con el fin de aclarar el suceso.

Sobre la habitación se ha colocado un potente reflector que alumbra el siniestro cuadro. La habitación solamente tiene una entrada por el techo, mediante una compuerta de madera, y sirve de cimiento a la capilla de la iglesia de la Santa Cruz. El hallazgo se realizó al caer un trozo de pared que tapaba una gran ventana de piedra.

La habitación mide cinco metros de largo por cuatro y medio de ancho. Sobre la saliente de la roca aparece una momia con una cuerda atada a la cintura y con algunos trapos negros, suponiéndose que se trata de una momia de mujer. En el centro de la habitación hay un enorme montón de cadáveres momificados en distintas posturas.

Millares de personas formaron cola para presenciar el hallazgo, pues el dueño de la finca permite la entrada libre a todo el mundo.

Algunas versiones dicen que se trata de un calabozo de la Inquisición, donde fueron echados vivos los condenados, pero otras adelantan que la habitación se utilizó como cementerio en ocasión de alguna guerra, acaso durante la invasión de las tropas francesas a principios del siglo pasado. Los cadáveres se habrían arrojado atados por la cintura, cerrándose después la compuerta herméticamente por motivos de higiene.

Todo el pueblo de Cuenca ha pasado la noche en las proximidades del lugar, pidiendo a las autoridades que practiquen las diligencias del caso para averiguar la verdad.

SE HUNDIO EL VAPOR DOELORE

Las Informaciones Anuncian que se Salvó la Tripulación

(Especial para CRITICA de Havas)

ALMERIA, 13. — Se anuncia que el vapor Doelore' de bandera española, que zarpó hace varios días de este puerto, se hundió a lo largo del puerto de Portal, salvándose su tripulación.

Grave Accidente de Tráfico

(Agencia Havas)

BADAJOZ, 13. — A consecuencia de una mala maniobra un camión subió sobre la vereda resultando gravemente heridos cinco transeuntes.

De Morpurgo Venció al Japonés Ohta

(Associated Press)

GENOVA, 13. — En los partidos por la disputa de la Copa Davis el italiano De Morpurgo derrotó al japonés Ohta, por 6|0, 6|2 y 6|1, de modo que Italia se clasificó nuevamente para intervenir en los matches finales de las diferentes zonas.

Posiciones parejas

(Associated Press)

GENOVA, 13. — Los equipos de Italia y el Japón emparejaron sus posiciones, al disputarse hoy el partido de dobles por la disputa de la final de la zona europea de la Copa Davis.

Fiesta en Honor del Expl. Fleda

(Especial para CRITICA de Havas)

MADRID, 13. — Hoy fué ofrecida una soirée en honor del explorador español Fleda, que regresó de una jira de investigación científica por América y Japón, asistiendo varias personalidades.

Grave Choque Automovilístico

(Agencia Havas)

GRANADA, 13. — Dos automóviles que marchaban a gran velocidad, en un camino cercano a esta ciudad, chocaron resultando una persona muerta y otras tres heridas de gravedad.

SE ENSAYO UN NUEVO METODO DE SALVATAJE

(Especial para CRITICA de Havas)

SANTANDER, 13. — Con todo éxito se procedió a ensayar un nuevo método de salvataje de sumergibles a una profundidad de 35 metros. Hasta ahora los resultados son plenamente satisfactorios.

Aun no Fué Dominado el Fuego

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — El fuego continúa devorando los escombros de los almacenes Nouvelles Galeríes, a pesar de las toneladas de agua arrojadas por los bomberos.

Durante la noche las inmensas llamaradas que se elevaban de la hoguera, iluminaron en forma siniestra todos los alrededores en donde se hallan instalados los grandes negocios parisienses. El peligro de algún eventual desmoronamiento no ha sido descartado aún.

Será necesario derribar una gran cornisa que amenaza derrumbarse.

Madrid, sin Taxímetros



LA GRAN VIA, madrileña, una de las arterias más modernas y dinámicas de la capital de España, presentada totalmente a raíz de la última huelga de taxímetros, que afectó notablemente todas las actividades de la ciudad

Si Vence, Suárez Logrará Extraordinario Prestigio

El "American Features", Considera que Este es Capaz de Lograr en la Unión, Tanta Popularidad Como en la Argentina, con Sólo Derrotar a Glick

EL VALOR DEL RECORD

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — El "American Features" publica un artículo de una columna sobre el campeón argentino de peso liviano, Justo Suárez, de quien dice lo siguiente:

"Suárez ha logrado destacarse en la Argentina, país donde solamente se destacan los hombres de sports que no pueden entregarse a disfrutar de la vida hasta que han acumulado méritos.

Sin necesidad de luchar contra dificultades financieras, Justo podrá concentrar toda su atención a desarrollar una campaña netamente deportiva.

Y será Joe Glick, el conocido pugilista de Brooklyn, quien probará las fuerzas del argentino por la primera vez, durante el match semifinal del programa, cuyo combate de fondo estará a cargo de Sammy Mandell y Al Singer, y que se realizará el 17 de julio en el Yankee Stadium".

El primer paso hacia el campeonato

"Suárez, que con sus 135 libras, es el campeón liviano de Sud América, luchará ese día por abrirse camino para llegar a tener la oportunidad que esa misma noche se le presentará a Al Singer. Y mientras Suárez se dedique a su trabajo rutinario de desfigurarle el rostro a Glick, esperará silenciosamente salvar la distancia que lo separa de un combate por el campeonato mundial, distancia cuyo primer tramo habrá cubierto aquella noche".

El valor del record de Suárez

"Habiendo desmoralizado a pugilistas de tanto renombre como Lou Paluso, Hilario Martínez, Babe Herman y Luis Vicentini en su propio país, Justo aparece como un boxeador que ha abandonado hace tiempo su aprendizaje.

Aunque Suárez tiene solamente un poco más de 21 años, es casado con una hermosa y joven señora, la cual siguió ardientemente la carrera ascendente de su actual esposo durante los cuatro años que perteneció a las filas de los aficionados.

Durante esos días el argentino pulverizó a 56 enemigos sobre un total de 72. Esta inclinación hacia el knock out no la perdió al incorporarse al profesionalismo, pues ha vencido a 11 de sus 19 contendores en esa forma.

Si el estado de Justo no desmejora, tiene la probabilidad de convertirse en este país en un pugilista tan popular como lo es en su tierra".

Fué Repartida la Donación que Dejó José Goyeneche

La Municipalidad de San Sebastián Obtuvo Seis Millones y Medio de Pesetas, para Construir un Hospital

LA TRANSACCION

(Associated Press)

MADRID, 13. — El Ayuntamiento de Madrid tendrá en breve a su disposición 3.000.000 de pesetas del peruano José Goyeneche, nacido en Arequipa, quien dejó esa fortuna para construir un hospital.

Antes de posesionarse de esa suma se ha seguido un litigio entre las ciudades de Madrid, San Sebastián y Arequipa, acerca de cuál de ellas tenía los mejores derechos sobre los bienes dejados por el testador y la esposa de éste.

Se ha llegado finalmente a una transacción de acuerdo con la cual Arequipa recibirá 700.000 pesetas, Madrid 3.000.000 y San Sebastián 6.500.000.

El testador al morir dejó un testamento que decía: "Dejo todos mis bienes y valores que poseo en España para construir un hospital u hospicio, ya sea en Madrid, en el pueblo donde nací o en cualquier otra población que designe mi esposa".

La esposa, que le sobrevivió algún tiempo, no hizo declaraciones, pero al morir, los parientes del testador designaron a San Sebastián.

Por ese motivo se inició el pleito que acaba de terminar con la transacción mencionada.

Se Reforzará la Guardia Fronteriza

(Agencia Havas)

NIZA, 13. — La gendarmería de la zona fronteriza con Italia, y especialmente la de Menton, ha sido reforzada con varios destacamentos de la Guardia Civil Republicana. Esta medida ha sido tomada por las autoridades policiales en previsión de posibles incidentes entre fascistas y antifascistas domiciliados en Francia, y a raíz de ciertos informes de fuente segura recibidos por la policía.

Una Tormenta Azotó Barcelona

(Agencia Havas)

BARCELONA, 13. — A consecuencias de la tormenta que azotó hoy a esta ciudad, han sido suspendidos varios actos que debían llevarse a cabo en honor del príncipe de Asturias.

Esta noche, en el teatro de la Exposición, se realizó una función de gala en honor del príncipe, quien fué saludado con grandes y entusiastas aclamaciones por el público.

LA OFICINA I. DEL TRABAJO PUBLICO SU 5o. VOLUMEN

Comprende Largos Estudios Sobre la Libertad Sindical en la América Latina

(Agencia Havas)

GINEBRA, 13. — La Oficina Internacional del Trabajo, acaba de publicar un quinto gran volúmen, que trata sobre la libertad sindical.

El volumen comprende vastos estudios sobre la libertad sindical en la América Latina y el régimen del trabajo en el Continente sudamericano.

La Oficina Internacional del Trabajo estudia minusiosamente la organización de las tendencias y de los objetivos de los tres importantes organismos que parecen resumir las diversas aspiraciones de los movimientos sindicalistas en América.

Tardieu Trató de Disculparse Ante los ex Combatientes

El Primer Ministro Negó en un Discurso la Acusación que se le Hace de Atentar Contra la Constitución

LAS TRES RAZONES

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — Comunican de Montbrison que el primer ministro M. André Tardieu pronunció hoy un discurso ante la Asamblea de ex combatientes del Loire, declarando lo siguiente:

"Mis queridos camaradas.

"Habéis podido leer los diarios, y os habréis dado cuenta de que parece que se quiere hacernos culpables de una especie de atentado a la Constitución.

"He leído el viernes por la noche, en la Cámara de Diputados, el decreto de clausura del período parlamentario, y he ahí todo mi crimen".

Más adelante el presidente del Consejo explicó que la lectura del decreto de clausura se hizo dentro del ejercicio del derecho constitucional más correcto.

Siguió luego, diciendo:

"Tres razones me determinaron a adoptar esa decisión, a saber:

"La primera fué debido a que aunque el período parlamentario hubiese sido prolongado quince días más, ello no nos hubiera bastado para lograr el voto de la ley de equipamiento nacional, en razón de la obstrucción causada continuamente a la cuestión, por parte de la oposición.

A. TARDIEU

"Obligado por esta obstrucción continuada, el Consejo no quiso dejar creer que la misión de la Cámara era solamente la de derribar al Ministerio".

La otra razón fué explicada porque como las fuerzas de los hombres son limitadas y habría podido ser derrotado políticamente, no quería ser ahora derribado físicamente.

Continuó luego el orador:

"El gobierno logró hacer votar los nueve décimos de su programa.

"La situación no es mala, absolutamente.

"Los empréstitos coloniales que se votarán en cuanto se reanuden las sesiones, no habrían podido ser emitidos durante el verano.

"Los créditos para la defensa nacional fueron ya aprobados por todas las comisiones competentes".

"Nuestra política nacional consiste en preparar el porvenir de la paz, organizando nuestra estabilidad, manteniendo los frutos duramente adquiridos.

"La independencia y la seguridad, son problemas efectivos. La promulgación de la ley sobre servicio militar de un año, descansa sobre reservas encuadradas e instruídas.

"Hemos hecho acto de fe en las virtudes de la raza, no lo olvidemos nunca.

"El gobierno francés se ocupa cada día en dar otras garantías. Hemos planteado ya como resuelto el problema de nuestra unión efectiva con las colonias, en forma permanente.

"Nuestra marina y aviación en perfecto estado cooperan en ello.

"No cesamos de velar para que estas condiciones se mantengan.

"Nuestra economía nacional se resintió inevitablemente como contragolpe de las crisis que sufren. Tengo fe en ella. No se puede hablar de prosperidad en momentos de incertidumbre universal. Pero se contempla el trabajo, la ausencia de desocupados, el excedente de depósitos en las cajas de ahorro y la entrada de impuestos después de las desgravaciones realizadas como efecto de las medidas adoptadas en favor de los grandes productos agrícolas.

"Les hablaré ahora de lo esencial, es decir, del espíritu público, del equipamiento moral de la nación y de la tesorería, que son cosas imponderables tan valiosas como lo demás.

"Guardaos de la epidemia de aspereza que parece afectar actualmente a todos los individuos, a todas las clases y a todos los pueblos".

Llegada a Montbrison

(Agencia Havas)

MONTBRISON, 13. — El primer ministro, M. André Tardieu, acompañado por el ministro de Obras Públicas, M. Pernot, y por su colega de Pensiones, M. Champetier des Ribes, llegó muy temprano, por la mañana, a esta localidad, siendo saludado en la estación por el prefecto de Montbrison, por el alcalde y por una delegación de ex combatientes. El cortejo concurrió hasta el Palacio Municipal, y luego hasta el monumento a los caídos en la guerra, en donde el primer ministro depositó un gran ramo de flores.

La comitiva atravesó la ciudad, que se hallaba embanderada. La población se había agolpado en las calles para presenciar los actos en que debía intervenir M. Tardieu. Un sol radiante favorecía la fiesta de hoy, realzando el flamear de las banderas y gallardetes.

Las baterías de la ciudad dispararon salvas, mientras que las campanas fueron tocadas en las iglesias.

M. Tardieu viajó por la ciudad en un coche, respondiendo a las aclamaciones que le dispensaba la población mediante saludos con el sombrero y sonrisas. En medio de ovaciones la comitiva llegó a la usina, en donde se sirvió un gran banquete, al que asistieron varios centenares de ex combatientes, quienes saludaron calurosamente al primer ministro a su llegada.

Inmediatamente M. Tardieu pronunció su anunciado discurso.

CONTINUO HOY EL CAMP. DE RUGBY

Sp. Francaise se Impuso a Gimnasia y Esgrima "D"

16 A 0

Continuó disputándose hoy el campeonato de rugby de tercera división, organizado por la Unión de Rugby del Río de la Plata, con la realización de varios matches que en general alcanzaron contornos interesantes por el entusiasmo de que hicieron gala los integrantes de los diversos equipos que se enfrentaron.

Sp. Francaise venció a Gimnasia y Esgrima "D"

En la cancha que el club Sportivo Francaise posee en la vecina localidad de Vicente López se enfrentó el team de rugby de tercera división de esta entidad con el conjunto "D" de igual categoría del club Gimnasia y Esgrima.

La lucha, como se esperaba, fué interesante, aunque en los primeros minutos, debido al frío reinante, las acciones tuvieron un desarrollo un tanto lento, pero luego, a medida que los rugbiers entraban en calor, las jugadas fueron adquiriendo movilidad.

Los locales dieron muestras de ser un conjunto más homogéneo que sus rivales, siendo por ello que en momentos se situaron en la ofensiva llegando a dominar al equipo de Gimnasia y Esgrima, pero sin que el juego dejara de ser interesante.

A poco de iniciarse el primer tiempo Sp. Francaise abrió el score por intermedio de Guinchain, que marcó un try que no fué convertido. Ante este contraste Gimnasia y Esgrima reaccionó y llevó varias cargas que fueron bien detenidas por la defensa local.

A los 25 minutos los locales aumentaron a ocho la ventaja a su favor, marcando un try Calvo que convirtió el mismo, no sufriendo más alternativas el score en este período.

En el segundo tiempo Sp. Francaise situóse en la ofensiva, anotándose dos trys más: uno por intermedio de Salmon, que no fué convertido, y otro marcado por Calvo como fruto de una excelente corrida de Mongaboure, que convirtió el mismo Calvo, finalizando pues el match con el siguiente score:

Sportivo Francaise 16
Gimnasia y Esgrima 0

Actuó de referee el señor Legat, presentándose el team ganador así constituído: Soustre; H. Vernett, Calvo, Guinschain, Tafanelli, C. Auge, Salmon, Meuliet, E. Auge, Mongaboure, Lorenzi, R. Vernett, Rotondaro, Berry y Rondano.

2a. SECCION

Música Nueva
Construcciones

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

NOTAS DIVERSAS
TEATROS

Teléfonos: Rivadavia, 6800

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — CRITICA. — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.*

Domingo 13 de Julio de 1930

Tres Reuniones Extraordinarias Habrá por el Campeonato de Box, en el Nuevo

Se Realizarán los Próximos 16, 17 y 18, con Programas de Gran Interés

El Programa del Miércoles Consta de Quince Combates Entre los Aficionados Veteranos Más Prestigiosos de los Inscriptos en el Interesante Torneo

El Campeonato de Box de la Ciudad de Buenos Aires, que se está realizando con éxito creciente en el local del San Cristóbal Boxing Club, cuenta entre los aficionados inscriptos, con numerosos veteranos de prestigio.

La Federación Argentina de Box, organizadora del interesante torneo, en el deseo de darle al mismo la mayor importancia posible, ha resuelto realizar tres reuniones extraordinarias en el teatro Nuevo, en las que actuarán los mejores aficionados veteranos que se hallan inscriptos en el certamen.

La reunión del 16

El próximo miércoles 16 se inaugurará el Teatro Nuevo como estadio pugilístico, El programa de pelea preparado para la noche de ese día, es el primero de las tres reuniones extraordinarias del Campeonato de Buenos Aires, a que nos hemos referido.

Quince combates entre veteranos de destacada actuación en torneos anteriores, que cuentan entre los aficionados del club a que cada uno pertenece, con "hinchadas" numerosas y entusiastas, componen el programa de la reunión del día 16.

La calidad del mismo y el interés que la inauguración del Teatro Nuevo como estadio de boxeo, despierta en el público, asegura el éxito de la reunión del miércoles.

El programa de veteranos, que se anuncia para ese día, es el siguiente:

Categoría mosca. — Kid Salas (Deportivo Argentino) v. Martín López (G. y Esgrima de La Plata), Marcos Yaverosky (Deportivo Argentino) v. Alfredo Miranda (Platense) y Eugenio Alcalá (Arsenal) v. Angel Langelotti (Sparta).

Categoría gallo. — Alejandro Galán (Boedo) v. Juan De Franco (Germano), José Di Marco (Internacional) v. Eduardo Notri (A. D. Patricios).

Categoría pluma. — Jorge Abalos (Germano) v. Rodolfo Salguero (River Plate), Humberto Del Pratto (Dep. Argentino) v. Leonardo Mossina (River Plate), Segundo Varela (Sarandí) v. Salvador A. Latanzio (Platense).

Categoría liviano. Ricardo Pereyra (S. Cristóbal) v. Lirio Barragón (Himalaya), Alfredo Becacosi (Argentino B. C.) v. Isidro Roca (Sparta), Juan Torres (A. D. Patricios) v. Miguel Vieyra (International).

Categoría medio mediano. — Pedro Gamboa (Suárez B. C.) v. Juan Ribeis (River Plate).

Categoría mediano. — Armando R. Stafolani (Amateur) v. Marcelino Alba (Ben Hur), Guarino Crucita (Lincoln) v. David Werner (Germano).

Categoría medio pesado. — Rafael Gallo (Dep. Argentino) v. Celedonio Martínez (Sparta).

Categoría pesado, novicios. — Nicanor Primo (Boedo) v. Francisco Souza (Germano), Carlos Garibaldi (Lincoln) v. Juan Torregiani (Núñez).

La F. A. B. ha fijado precios populares. La entrada costará $ 1.

Las reuniones del 17 y 18

Los días jueves y viernes de la próxima semana, se realizarán las otras dos reuniones preparadas por la Federación Argentina de Box, en el Teatro Nuevo.

Como la del miércoles, las del jueves y viernes, se organizarán con programas extraordinarios, en los que figurarán, exclusivamente, boxeadores veteranos.

Las tres reuniones que se realizarán en el Teatro Nuevo, pueden darle al torneo un interés muy grande, pues el público que ha de concurrir a ellas será mucho más numeroso que el habitual hasta ahora.

El entusiasmo que ponen los aficionados en la disputa de los matches, puede atraer en adelante a cuantos vean disputar los encuentros de las reuniones del Nuevo y asegurar para en adelante, un éxito verdaderamente extraordinario al mismo.

Las entradas

Para las reuniones extraordinarias del campeonato, ha fijado la Federación precios populares. Las entradas se cobrarán así: popular, $ 1; tertulia, $ 1.50; tertulia balcón, $ 2; palcos altos, $ 2 50; palcos balcón, $ 3; palcos bajos, $ 4; platea, $ 4; ring side, $ 6.

Continúa la Inscripción en el International

La inscripción de socios del International Boxing Club, que se viene realizando con gran éxito, continuará abierto a los precios fijados: 2 pesos para los socios mayores y 1 peso para los menores.

EL BRILLANTE campeón argentino Raúl Landini, que el sábado peleará con el italiano Mario Farabullini, quien debuta con ese match ante nuestro público

ENTRENAMIENTO PUBLICO EN EL TEATRO NUEVO

Lo Realizarán Varios Ases Profesionales del Miércoles al Sábado

DESDE el miércoles al sábado próximo, lo realizarán todas las tardes, en público, en el Teatro Nuevo, sus entrenamientos, varios ases del boxeo local, desde las 14 a las 19 horas.

Este entrenamiento público de esos días, lo realizarán los siguientes profesionales: Raúl Landini, Félix Spósito, Kid Lombardo, Mario Farabullini, Enrique Venturi, Goliardo Pùrcaro, Víctor Peralta, Humberto Franchesquini, Jorge Azar, Juan Aldrovandi, Manuel Torrado, Oreste Huber, Julio Cacamo, Román Barrere.

Por presenciar estos entrenamientos, se ha fijado en 50 centavos el precio de las entradas.

SE REALIZO OTRA REUNION DEL TORNEO

Resultaron Muy Interesantes los Matches Disputados Anoche

EN EL SAN CRISTOBAL

Con franco éxito se realizó anoche en el local del San Cristóbal Boxing Club una nueva reunión del campeonato de la Ciudad de Buenos Aires. Todos o casi todos los matches efectuados, interesaron al público, bastante numeroso que los presenció. Y hubo algunos que entusiasmaron vivamente a la concurrencia, que los siguió acicateando con gritos y aplausos a los rivales.

Los resultados

Los resultados de los matches disputados fueron estos:

Peso gallo (novicios). Salvador Lombardo le ganó por puntos a Lorenzo Cataldo.

Peso semimediano (novicios). Alfredo Romero se impuso, en un encuentro lleno de intensidad, a Ramón Peña por knock out en el 2o. round.

Peso gallo (novicios). Por knock out también le ganó Manuel A. Leiro a Manuel Romero.

Peso pluma (novicios). Honorio B. Pereyra, se impuso por puntos a Oreste Manzione.

Peso liviano (novicios). Fué el que disputaron los aficionados Alfredo Carballo y Américo Mellone, uno de los buenos matches de la noche. La intensidad con que fué disputado agradó al público, que siguió el desarrollo del combate, con mucho entusiasmo. Carballo ganó por puntos.

Peso mosca (novicios). Por abandono en el primer round, Pedro Muñoz le ganó a Manuel Vilas.

Peso pluma (novicios). Carlos Martínez se impuso por puntos a Juan Carosini, en un combate muy reñido.

Peso mosca (veteranos). En un combate en el que derrocharon entusiasmo, Antonio Giannello venció por puntos a Andrés Bértola.

Peso semimediano (veteranos). Fué el match entre Acevedo Silva y Tomás Ruiz el más brillante de la noche. El público premió el esfuerzo y el valor de los rivales con grandes aplausos. El triunfo le correspondió a Silva por puntos.

Peso mediano (veteranos). En el match final de la reunión, Luciano Bosco le ganó por puntos, en un encarnizado combate, a Domingo Mangieri.

CONSULTORIO DE EDUCACION FISICA E HIGIENE

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas por correspondencia sobre temas concernientes a Educación Física e Higiene en general, las que serán contestadas en esta sección por riguroso turno.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, sexo, edad, etc., se recomienda no omitirlas.

La correspondencia de esta sección solamente, diríjase a José Lago, diario CRITICA, Av. de Mayo 1333.

Un lector defectuoso. — No podemos recomendarle a ningún profesional, pero en la extensa lista que anunciamos en la página de avisos clasificados, encontrará varios cirujanos especialistas en cirugía estética, a los que usted puede dirigirse en la seguridad que será debidamente atendido.

Para aumentar de peso

Afligido (Capital). — Un hombre de 19 años y 1.75 cmts. de estatura del tipo mediano, estará dentro de los cánones con 68 a 69 kilos aproximadamente. Esos 6 kilos que le faltan para alcanzar ese peso, lo conseguirá mediante un régimen alimenticio a base de estos alimentos:

FECULENTOS

Harina de maíz, de trigo, de avena, maicena, arroz, macarrones, tallarines, arvejas, porotos blancos, de manteca secos, papas, pan, bananas.

GRASAS

Oleo margarina, tocino salado, tocino ahumado, leche, manteca, grasa de cerdo, crema de leche.

AZUCARADOS

Azúcar, dátiles, melaza, miel, caramelos y la mayoría de las frutas.

El peso con relación a la edad y altura

Elisa, la curiosa. — Teniendo 18 años y 1.59 cmts. de estatura, debiera usted tener un peso aproximado de 56 kilos, según las tablas de mujeres americanas.

Mario. — A su edad, 15 años, naturalmente que puede crecer y engordar.

Varicocele

Tolstoy. Ciudad. — Ese fenómeno típico de obstrucción es causado por el tejido venoso en torno del cordón espermático. Ello no le impedirá casarse y tener hijos. Debe operarse.

Para aprender masajes

Forastero. — En la Facultad de Medicina es la única parte en que se dicta un curso especial de "kinesilogía" que requiere 2 años de teoría y práctica para diplomarse en esta materia. El doctor Fernández, es el profesor encargado de dicho curso.

Carlos Gutiérrez. — Como su consulta requiere mostrarle los ejercicios indicados por medio de figuras, le contestaré el domingo próximo.

I. C. G. (Santa Fe). — Si eso no le ocurre muy frecuentemente, no tiene mayor importancia, pues, posiblemente sea debido a exceso de dicho elemento, ahora, si fuese demasiado, según su criterio, vea a un médico, pues tendrá que ponerse a un régimen alimenticio.

E. N. — Haga bastante ejercicio, en especial aquellos que hacen trabajar esas regiones; como ser el trote, las extensiones de piernas al frente y al costado, laterales y abdominales en el suelo. Venga a participar de algunas clases que dicto exclusivamente para mujeres en el gimnasio de este diario en el 6o. piso, los lunes, miércoles y viernes de 10 1|2 a 12, y podrá aprender la forma de ejecutarlos.

Ruperto Miranda — Hemos publicado varias series de gimnasia que consta de 12 diferentes ejercicios y que son indicados para conseguir agilidad y fuerza. Ahora claro, para el que desea especializarse en box, debe hacer además de esos, que siempre le serán de mucho provecho, los indicados para la práctica del boxeo, como footing, punching-ball, boxeo con la sombra, y muchos sparrins, vigilados por un buen experto en la materia, pues los defectos obtenidos al principio son muy difíciles de sacar más adelante.

El Sábado Pelearán Landini y Farabullini en el Teatro Nuevo

El Ex Campeón Italiano se Presentará a Nuestro Público, en Condiciones de Hacer un Gran Combate

Un magnífico combate se ofrecerá a los aficionados el sábado próximo, en el ring que ha hecho levantar la Asociación Nacional Buenos Aires en el escenario del teatro Nuevo: Raúl Landini, flamante campeón argentino de peso medio-mediano, enfrentará al italiano Mario Farabullini que fué durante varios años campeón de su patria de la división ligero y que se halla clasificado entre los pugilistas peninsulares de primera serie, de peso welter.

El argentino es uno de los pugilistas locales que goza de mayor popularidad. Su intervención en matchs profesionales permitió apreciar cuánto ascendiente goza el brillante representante olímpico entre los aficionados. Y a pesar de que no se le opusieron enemigos de gran consideración ni tampoco muy resueltos — algunos — a defender su chance, en todo los éxitos obtenidos en su actuación profesional se le prodigaron demostraciones de simpatías extraordinarias.

Es así fácil suponer el interés que el nuevo combate del invicto profesional habrá despertado entre sus entusiastas, si se considera que esta vez va a enfrentar a un rival de mayor consideración que los anteriores. Landini enfrentó a Alberto Farabullini, hermano de su próximo antagonista, Los dos están colocados en la clasificación pugilística oficial italiana, en la misma serie; pero el que debutará el sábado de la presente semana lleva a su hermano la estimable ventaja de una experiencia muy superior.

Porque Mario Farabullini, que boxea como profesional desde hace más de siete años, ha intervenido en más de 70 combates. Y enfrentó, durante esta sucesión, a las mejores figuras italianas y continentales de su peso, que era, hasta hace poco, el de la división ligero. Forzado a cambiar de categoría por el exceso de peso que se operó en él más tarde, debió abandonar la categoría y convertirse en elemento de la división medio-mediano.

Boxeador de buenos conocimientos y vasta experiencia y peleador de recia complexión física, Mario Farabullini promete resultar un adversario de consideración para nuestro compatriota. Y nos gustaría que así fuese para poder afianzar en antecedentes meritorios el juicio que las brillantes aptitudes de Raúl Landini inducen a formar respecto de su futuro profesional.

Dos Discretos Partidos se Jugarán Mañana por el Campeonato Mundial

La Segunda Jornada

MONTEVIDEO, 13.

(De nuestros enviados especiales)

EL segundo día del fixture de este campeonato mundial es igualmente interesante, si bien no tiene el atractivo de develar incógnitas como la del equipo norteamericano, que se dió a conocer la víspera.

Hay dos partidos: el encuentro en que el Perú y Rumania definirán sus posiciones disputándose bravamente una colocación en la tabla de puntos, y el de Brasil contra Yugoeslavia, cuyo resultado, según la lógica, es que deben imponerse los cariocas. El interés del público es, por tal motivo, ligeramente inferior al de los dos primeros encuentros. Al Brasil se le asigna aquí una chance fácil; el interés de la atención uruguaya debe concentrarse exclusivamente a seguir con atención el encuentro de los peruanos y de los rumanos, rivales suyos.

Evidentemente, ése es un match que se presta a un pronóstico difícil, y si nos atenemos a lo que hemos conversado con sus dirigentes, seguimos en las mismas condiciones de incertidumbre.

Optimismo rumano y peruano

El presidente del comité de los rumanos es francamente optimista sobre la chance de sus muchachos.

—Debemos ganar porque somos más técnicos que los peruanos.

—Pero, ¿conoce usted el juego de los peruanos?

—No; pero me atengo a informes muy exactos.

Vale decir que los rumanos van a la cancha dispuestos a enseñarles lo que es técnica a los muchachos peruanos.

En cuanto a los peruanos, son mucho más parcos en sus declaraciones, y su comandante Guzmán Marquina es poco afecto a dar pronósticos categóricos, tanto más que conversando con él nos acababa de decir que en un solo encuentro no pueden acreditarse los valores de dos cuadros de football. No nos dijo nada el comandante, pero creímos notar en el ambiente que se respiraba en el hogar peruano una sensación de serena confianza en los propios medios.

Para avalorar más exactamente lo que son los peruanos este año, conviene saber que el equipo es solamente este año representativo del football peruano, pues, el que vino al Campeonato Sudamericano tuvo que prescindir de los jugadores del club Alianza de Lima, que es el que marcha a la cabeza del campeonato local. En esta oportunidad los peruanos cuentan con nueve jugadores del Alianza dentro de su organización actual.

Un incentivo patriótico

Como detalle un tanto desusado para pronósticos footballísticos, no está de más recordar que los rumanos se jugarán el todo por el todo por una solemne promesa empeñada nada menos que con su rey, con el flamante rey Carol de Rumania, de tan pintoresca historia. El rey Carol, según nos lo explicó el presidente de la delegación rumana y lo dijo solemnemente en el banquete de las delegaciones en el Parque Hotel, es uno de los más entusiastas aficionados al football, hasta el extremo de haber sido secretario de la Federación Rumana de Football. Los jugadores han empeñado su palabra al joven rey, a quien adoran, de que volverán con gloria y con laureles y hay en ellos, y posiblemente en su entusiasmo hacia el rey, algo más que devoción de súbditos, camadería de deportistas.

Nuestro pronóstico: Perú

Para formular este pronóstico, sujeto a todas las contingencias de un encuentro entre técnicas distintas, nos basamos en la participación peruana en el reciente Campeonato Sudamericano y la observación del equipo rumano en su reciente match amistoso con los franceses que perdieron por 4 a 2.

Nuestro pronóstico: Perú.

Los valores rumanos han sido un tanto exaltados por la prensa de Montevideo. No obstante, ni la impresión de su match amistoso ni la escasa preparación que revelan en adiestramiento, nos predisponen a creer en una superioridad aplastante sobre los peruanos. Los rumanos han actuado hasta ahora en una especie de campeonato de la Europa Oriental y quienes más los conocen son los yugoeslavos y precisamente, uno de sus dirigentes habría manifestado en corrillo íntimo que de todos los rumanos que están este año en Montevideo, sólo conocía a uno, como jugador de nota, a Watzer, el centro forward de gran técnica pero que en el match con los franceses encontramos lento, pesado y cargado de carnes.

Brasil - Yugoeslavia

Los "yugos", como les dice el público en su tendencia a simplificar palabras difíciles, son enemigos desconocidos; los brasileños, no. En las brillantes filas de la escuadra carioca están algunos nombres que tienen fulgor de astros en el football rioplatense, algunos veteranos de los campeonatos, llenos de experiencia.

No se ignora aquí ni lo desconoce nadie que el Brasil en estos últimos años que ha estado separado de la familia footballística sudamericana ha sido poco menos que invencible en sus propias canchas y los más grandes equipos extranjeros, o hasta equipos argentinos que se llenaron de triunfos en jiras más largas, al pasar por las canchas brasileñas caían irremisiblemente vencidos. (Debe tenerse en cuenta que de esos equipos argentinos, Sportivo Buenos Aires jugó en Brasil cansado y fuera de forma, ya).

Tal certidumbre de hechos hace invariable el pronóstico, que ni siquiera puede atenuarse con la consideración de que la selección nacional brasileña no representa en realidad al football del país, puesto que está excluída de ella el football de San Pablo y Santos, zona de admirable deporte y grandes jugadores, que está poco menos que excomulgada por la Federación del Brasil.

Los brasileños se han entrenado rigurosamente y todos están en forma, siendo para ellos el enemigo mayor la crueldad de este invierno y de estos recientes días en que un huracán helado hace insoportable la vida en Montevideo.

Los yugoeslavos forman un conjunto imponente de atletas. Son hombres jóvenes y fuertes, con unas espaldas capaces de cargar pianos, rudos y poco comunicativos, pero, aunque no hablen, no es aventurado decir que su suerte está trazada ya.

LOS BRASILEÑOS SON AFECTOS AL PIM POM



LOS RATOS DE OCIO son entretenidos en la práctica del pim pom de salón, que es un buen ejercicio de vista. Los brasileños son muy afectos a este juego

CONSTERNACION EN EL CAMPO DE LOS ARGENTINOS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 13.

La mala noticia llegó a enturbiar la alegría de la brava muchachada, unida como una familia, concentrada en la Barra de Santa Lucía. En ese trozo de vida argentina al otro lado del río que une y que separa a los dos pueblos, el dolor de Buenos Aires y de toda nuestra patria palpitó con la misma intensidad.

Todos los jugadores se manifestaron apenadísimos, inquietos algunos. La falta de noticias en los primeros momentos contribuía a aumentar la inquietud. Al perfilarse luego, por informaciones posteriores, la magnitud de la espantosa catástrofe del Riachuelo la alegría desapareció. Para completar el marco de tristeza con que nuestros muchachos sintieron el dolor de su ciudad querida, el día ha sido uno de los peores de este invierno, viento helado y molesto, lluvia, nubes grises. Pero en la criolla casona de la Barra de Santa Lucía se estaba bien: el afecto por la patria que se cubre de duelo daba una nueva y hermosa hermandad a esos corazones jóvenes y animosos.

WARKEN DIRIGIRA EL MATCH ENTRE PERU Y RUMANIA

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 13. — El encuentro entre las representaciones de Perú y Rumania, a realizarse en el field de Peñarol, situado en Pocitos, será dirigido por el competente árbitro chileno Warken, de quien se tienen las mejores referencias, por lo que es dable augurar que la lucha se ha de verificar en un nivel de apreciable orden, en virtud de las características bondades del juez chileno.

El referee Warken, según hemos podido saber por boca de los delegados de Chile, goza en su patria de un gran concepto y está sindicado como una de las figuras más prestigiosas del referato del país trasandino.

Será secundado en el desempeño de su misión, por los árbitros Langenus (Belga) y Saucedo (Boliviano), en calidad de jueces de línea, los que, al igual que el chileno, gozan de un buen prestigio entre sus delegados.

Un Semiconflicto Deportivo

MONTEVIDEO, 13.

(De nuestros enviados especiales)

LOS delegados rumanos son ampliamente optimistas sobre el resultado de mañana con el Perú. Y uno de los mismos, entrevistado por un diario de ésta, manifestó que el partido con los peruanos lo consideraban como un simple entrenamiento, y que eran rivales de tan poca consideración que no los tenían en cuenta.

Como es natural, este desplante sacó de quicio a los delegados y jugadores peruanos, cuyo pintoresco entrenador, Paco Bru, pronunció sendas conferencias antirrumanas.

Dió la casualidad que el mismo día que aparecieron dichas declaraciones se encontrasen los presidentes de las dos delegaciones, y el peruano no pudo con su genio, y encarándose con el rumano, le dijo:

—"Uztedez zon unoz vanidozoz. Yo lez voy a jugar con laz rezervaz y voy a guardar loz titularez para loz uruguayoz, y lez voy a ganar."

Es un petit conflicto deportivo, cuya solución tendrá lugar mañana en el field de Peñarol, en Pocitos. ¿Serán tan buenos los rumanos? ¿Logrará el Perú que estas declaraciones queden en el ridículo?

Puede Ud. Anticipar el Resultado Final: Rumania 3, Perú 0

El Secretario de la Federación Rumana no Cree que su Equipo Pueda Ser Derrotado

DESARROLLO DEL DEPORTE

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 13

Nadie en la delegación rumana cree posible la derrota del conjunto frente al equipo representativo del Perú. Si alguno recuerda la mala actuación tenida por los jugadores en la práctica frente a los franceses, ellos manifiestan que esa práctica no debe tenerse en cuenta porque se realizó sin propósitos serios y como única finalidad de dar agilidad a los músculos.

Nadie considera posible perder el partido de mañana frente a Perú. Tanto los delegados como los jugadores dicen que ganarán sin emplearse, y tan seriamente lo afirman, se muestran tan confiados que uno comienza a dudar si en realidad no habrán escondido la partida en el match del jueves con Francia.

El Equipo Rumano

MONTEVIDEO, 13.

(De nuestros enviados especiales)

EL combinado de la Federación Rumana estará así constituído:

Ioan Lapusneanu; Steiner Adalbert y Burger Rudolf; Rafinski Ladislau, Vogl Emerich y Eisenbeisser; Covaci Nicolae, Desu Adalbert, Wtzer Rudolf, Stanciu Constantin y Barbu Ioan.

Suplentes: de guardavalla, Samuel Zauber; de back, Taco Iosef; de half, Robe Cornelius; de forward, Subasanu Ilie.

Debemos ganar

Uno de los delegados que se muestra confiado en el triunfo de sus muchachos es el secretario de la Federación Rumana de Football, Octave Loukidy, simpático joven que ocupa el mismo puesto que hace dos años desempeñó el actual rey Carol cuando era príncipe y luchaba como el más democrático de los ciudadanos por la divulgación del football.

El score 3 a 0

—Creo —nos dice—, lo mismo que el doctor Nedelovicz, que debemos ganarle a los peruanos y hasta me permito anticiparle el score: 3 a 0. Hay mucha diferencia entre la calidad de un equipo y otro y como se qué los nuestros valen es que no sólo confío en que ganaremos el match de mañana, si qué también seremos rivales de cierto cuidado para los actuales campeones olímpicos.

Nuestro football es nuevo, —nos agrega haciendo historia del deporte rumano—. Se comenzó a practicar en el año 1918, después de la guerra, y recién quedamos constituídos en forma legal y disciplinaria en el año 1922. Los checoeslovacos han sido nuestros maestros y como Vd. lo puede ver, los jugadores son todos hombres jóvenes y entusiastas y llenos de fe.

Está bien el equipo

En la organización del equipo hemos contado con muchas facilidades, puesto que hasta el propio rey Carol se interesó en que nuestra representación fuera genuina y poderosa. Cuatro jugadores que se hallaban bajo las armas, obtuvieron permiso para realizar la jira, lo que les demuestra que el gobierno rumano sigue con interés nuestras actividades deportivas que tengo la seguridad han de coronarse con un triunfo grandioso y consagratorio.

Debemos Ganarle al Perú Porque Practicamos Un Juego Más Científico

El Doctor Paúl Nedelcovicz, Presidente de la Delegación Rumana Cree Ganar el Partido de Mañana

SUFREN POR EL FRIO

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 13. — Una de las delegaciones más simpáticas es la rumana. Hombres jóvenes, saben divertirse sin llegar a ser cargosos, manteniendo siempre su línea de corrección.

A pesar del resultado de la práctica realizada frente a los franceses, el juego demostró ser más técnico que el de sus jugadores, si bien, como lo hicimos presente, demostraron carecer de corazón para sostener una lucha brava, y entre los aficionados locales se les considera con cierta chance para producir buenas performances.

Con motivo del partido que mañana sostendrán frente a la representación del Perú, entrevistamos al doctor Paul Nedelcolvicz, presidente de la delegación y de la Federación Rumana de Football, quien nos atendió con suma deferencia. El doctor Nedelcovicz domina algo el castellano, siendo, por consiguiente, posible entendernos.

Nos habla primero de lo que significa el football para la juventud rumana, del interés que se ha logrado despertar en las grandes masas de pueblos y del entusiasmo cada vez más creciente de la difusión del deporte.

Poco a poco la conversación va al tópico que deseamos: el partido de mañana con el Perú.

—Creo sinceramente — nos dice — que Rumania debe ganarle al Perú. Conozco el juego que desarrollan los jugadores peruanos y conozco también lo que dan los nuestros, y, por consiguiente, puedo opinar con conocimiento de causa. El jugador rumano desarrolla un juego más científico, más técnico que el peruano, y tenemos también más condiciones individuales para ganar, triunfo que sólo la mala suerte puede impedir, por cuanto es bien sabido que muchas veces un equipo domina, pero gana el contrario. La práctica del otro día frente a los franceses no debe tenerse en cuenta, ya que se realizó en condiciones anormales y los hombres no ocupaban sus respectivos puestos. Se hizo ese partido con el propósito de dar elasticidad a los músculos, no de demostrar una superioridad técnica o de conjunto.

El frío los molesta

Como observamos que los jugadores no salen del hotel y procuran mantenerse dentro de las piezas donde la temperatura es más agradable, le manifestamos al doctor Nedelcovicz:

—¿Sienten el frío, que no salen a pasear?

—En efecto, a pesar de vivir en un país de temperaturas altas, el frío de Montevideo nos tiene un tanto acobardados. Salimos de Bucarest en verano y llegamos a esta ciudad en la época de frío más intenso. Por esta causa tenemos varios jugadores resfriados y a la mayoría los músculos de las piernas se les endurecen y es por ello que días atrás no pudieron dar todo lo que son capaces. Por la noche las frazadas no alcanzan para cubrirnos, y por este mismo motivo no pudimos completar nuestro entrenamiento.

Consideran que tienen chance

Poco a poco el presidente de la delegación se entusiasma y sus manifestaciones se hacen más interesantes.

—Como les he dicho, creo sinceramente que estamos capacitados para ganarle al Perú y tener un desempeño brillante frente a Uruguay, donde la lucha será muy equilibrada y difícil de predecir el pronóstico final. No se nos considera enemigos, y muchos se llevarán un desengaño. Este año hemos jugado con Grecia y vencimos por el alto score de 8 a 1, y para dar *una demostración de nuestro poderío,* debo agregarle que Grecia había vencido a Yugoeslavia por 2 contra 1.

Al partir de Bucarest, el rey Carol nos despidió diciéndonos: "Vayan y cumplan con su deber de rumanos, defendiendo con patriotismo los prestigios del deporte rumano", y estamos dispuestos a satisfacer el pequeño y justo deseo de nuestro rey.

—Adelante usted, termina diciéndonos, que Rumania es más enemigo de lo que la generalidad cree.

Y como no cuesta nada desengañar al crédulo, estampamos lo que nos dice el delegado rumano, que, después de todo, ¿no resultará cierto?

HAY CONFIANZA Y ENTUSIASMO EN EL CAMPO ARGENTINO



LUIS MONTI, el capitán olímpico, no descuida su preparación. En la fotografía puede vérsele haciendo flexiones



COMO BUENOS camaradas, Perinetti y Cherro corren en el campo de entrenamiento, para mantenerse en buenas condiciones físicas

DEMARIA se asegura los botines, para iniciar su entrenamiento



CON ENTUSIASMO prosiguen su preparación los muchachos en Santiago Vázquez. En la foto puede verse a Chividini, Juan Evaristo, Orlandini, Suárez y Monti, haciendo footing

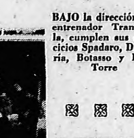


DELLATORRE, para conservar su estado atlético, realiza todas las mañanas breves pruebas de gimnasia antes de iniciar el entrenamiento de conjunto



EN PLENA SESION de entrenamiento, se encuentran Cherro, Della Torre, Monti y Scopelli

UN "ACCIDENTE" han sufrido los botines de Stábile



BAJO la dirección del entrenador Tramutola, cumplen sus ejercicios Spadaro, Demaría, Botasso y Della Torre



EL ENTRENADOR enseña a los jugadores el pique a la americana, para ensayar en carreras de corta distancia

LAS CAMPAÑAS DE LOS EQUIPOS EN LOS CERTAMENES MUNDIALES

Daremos a continuación las campañas realizadas por los equipos que intervendrán en los matches de mañana por el Campeonato Mundial de Football, en las competiciones similares, realizadas desde el año 1908, fecha en que dieron comienzo esta clase de torneos, que tantos entusiasmos han logrado despertar entre los aficionados del mundo entero.

Brasil

Es la primera oportunidad que intervendrá en competiciones de esta índole, y se espera de sus actuaciones una campaña meritoria, en un todo de acuerdo con las capacidades deportivas de sus integrantes, jugadores todos ellos de reconocida valía.

Yugoeslavia

Intervino por primera vez, en el Campeonato Olímpico del año 1920, disputado en la ciudad de Amberes y en el que se clasificó campeón absoluto, la representación de Bélgica.

En la misma rueda eliminatoria, tuvo que dirimir supremacías con los Checoeslovacos, los que derrotaron a los Yugoeslávos por el abultado score de 7 a 0.

Checoeslovaquia llegó a la final, donde perdió con Bélgica por 2 a 0, demostrando singular capacidad.

En el torneo realizado cuatro años más tarde en París, donde se clasificaron vencedores los uruguayos, los yugoeslavos perdieron en su primer presentación, frente a los campeones, por el alto score de 7 a 0.

En el último Campeonato Olímpico, realizado en Amsterdam, intervino en la segunda rueda eliminatoria y fué derrotado por Portugal por 2 a 1.

En los tres partidos jugados en los Campeonatos Olímpicos, fué eliminado el conjunto yugoeslavo, desde el primer match.

Perú

Perú es debutante en esta clase de competiciones, debiendo mañana enfrentar al equipo rumano, partido que ha de resultar interesante, por la paridad de fuerzas de ambos contendientes.

Rumania

Tomó parte por primera, vez en el campeonato jugado el año 1924, en París, donde los uruguayos conquistaron el título de campeones.

Entró a jugar directamente en la segunda eliminatoria, enfrentando a Holanda, siendo vencido por éstos, por amplio margen de puntos, siendo el resultado final de 6 a 0.

El Frio Ha Sido el Peor Enemigo que Hemos Tenido que Enfrentar

Los Jugadores Brasileños se Hallan Totalmente Deprimidos por la Temperatura Reinante

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 13. — La delegación que más ha sufrido las consecuencias de la baja temperatura reinante ha sido, fuera de duda, la brasileña. Hay que visitar el hotel donde se hospedan, observar sus caras tristes, verlos entumecidos por el frío, y se comprenderá el gran handicap que esta muchachada otorgará para el partido de mañana. Si vencenes porque en verdad hay clase en el conjunto.

Hablando con Moderato, nos decía:

—No hemos podido entrenarnos, y vamos a la lucha en inferioridad de condiciones. El equipo brasileño es bueno, y tengo la absoluta seguridad de que, de haber hécho una temperatura más benigna, el título de campeón mundial hubiera estado en discusión muy brava. Tenemos nuestra pretensión como el que más, y nos creemos enemigos de consideración si tenemos en cuenta que el Brasil ha conquistado ya en dos oportunidades el título de campeón sudamericano.

Moderato calla. Observa la carambola que prepara su compañero Benvenuto, y luego prosigue:

—Nuestra mala suerte es tan grande que tenemos varios jugadores que a causa del frío no han podido salir del lecho y se encuentran afiebrados. Si mañana hace el mismo frío que hoy, no se extrañen que nuestra actuación sea mediocre.

—¿Y piensan ganar?

—Tenemos la certeza de que ganaremos. Según referencias de nuestros delegados, el equipo yugoeslavo es débil y en Europa es considerado como uno de los más flojos. Si hubiéramos podido entrenarnos, la duda que ahora nos atenaza estaría disipada por completo, pues es grande nuestra superioridad sobre el contrario que la suerte nos ha deparado.

—¿Es fuerte el equipo brasileño?

—El mejor que hemos podido constituir.

—Pero la ausencia de los paulistanos...

—Eso no tiene importancia. En la actualidad el mejor football se halla en Río de Janeiro, como lo demuestra los sucesivos triunfos que los cariocas han obtenido sobre los paulistanos.

—¿Entonces su opinión definitiva sobre el match de mañana?

—Que ganamos, pese a que habremos tenido que enfrentar a dos rivales: al frío y a los yugoeslavos.

Arrolló a un Hombre el Auto que Condujo al Puerto a Ferreyra

Por Pocos Segundos Pudo Alcanzar Anoche el Vapor de la Carrera

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 13. — Conjuntamente con Zumelzú arribó esta mañana a ésta el destacado jugador Manuel Ferreyra, quienes fueron esperados en el puerto por el masajista Sola y el entrenador Tramutola.

Ferreyra muéstrase aun impresionado por el accidente ocurrido anoche, que casi lo imposibilitó para poder incorporarse a la delegación, manifestándome Nolo, que anoche mientras se dirigía a la Dársena Sud desde La Plata, en el auto de un amigo, atropellaron en forma imprevista a una persona, en momentos que cruzaba la calzada arrollándolo, pero sin causarle mayor daño, por cuyo motivo tuvieron que concurrir a la comisaría donde quedaron detenidos por breve tiempo, pues merced a las gestiones de varios amigos pudo recobrar la libertad llegando a tomar el vapor en momentos que sacaban la planchada.

Con la llegada de estos dos jugadores se ha completado la delegación habiendo de inmediato Zumelzú y Ferreyra iniciado los ejercicios gimnásticos ordenados por el entrenador Tramutola.

GANAREMOS A PESAR DE TODO, DICE FORTES

El Conocido Back Brasileño se Muestra Optimista

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 13

En el hotel, en la sala del mismo, con puertas bien cerradas y una buena estufa eléctrica, se divierten los jugadores brasileños, ya sea entonando canciones, entre las que predominan el tango, bailando o jugando inocentemente a las barajas. El frío los ahuyenta de la calle. Ni uno ha salido en el día de hoy, exceptuando los delegados.

Hablamos con Fortes, el mejor back brasileño en la actualidad. Es un hombre que pese a los contratiempos experimentados, confía en que han de ganar.

—Nuestro entrenamiento se ha visto dificultado por el frío que nos ha impedido ir a los fields a mejorar nuestro estado físico, pero con todo, creo que ganaremos. A los yugoeslavos le podemos dar esa ventaja, ya que nuestra superioridad es manifiesta. Hemos traído un buen equipo, el mejor que hemos podido constituir y es un error el creer que la ausencia de los paulistanos ha debilitado nuestro conjunto.

—Sobre lo que se refiere al partido de mañana, creo que hemos de vencer con facilidad, pese a que, como les he dicho, no hemos podido entrenarnos. Durante los últimos años hemos cumplido performances meritorias sin la cooperación de los paulistanos y últimamente hemos vencido a Sportivo Buenos Aires por scores elevados, lo que quiere decir que en nuestro conjunto hay clase y potencia.

EL MATCH BRASIL YUGOESLAVIA LO DIRIGIRA TEJADA

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 13. — Para el partido que deberán jugar mañana en el Parque Central los equipos representativos de Brasil y Yugoeslavia, se ha elegido como árbitro al competente aficionado uruguayo Tejada, cuya figura es ampliamente conocida, por haber actuado en varios encuentros internacionales y muy difíciles de arbitrar, oportunidad en la que supo evidenciar muy buenas condiciones para el desempeño de la difícil misión de juez.

Se reputa tal designación como muy merecida y digna de aplauso, dada la reconocida capacidad de Tejada, así como la recaída en los nombres de Vallarino (uruguayo) y Balvay (francés), para actuar en calidad de jueces de raya en el mencionado encuentro.

La designación de los referees se está verificando por rigurosa votación, observándose hasta ahora un criterio ajustado a la importancia de las luchas, por lo que, en general, no hay nada que objetar.

Schwartz Ofreció Anoche una Brillante Versión de "Espectros"

M. Schwartz Dió Otra Prueba de su Magistral Arte Escénico

"Espectros" y "El Cantor Borracho" en el T. Nuevo

En el Teatro Nuevo ofreció anoche una notable versión de "Espectros", de Ibsen, el eminente actor judío Maurice Schwartz. Con esta obra del gran autor noruego, Schwartz quería que el público en general, aun el que no conoce el idioma judío, apreciase su extraordinaria condición de intérprete.

La elección fué acertadísima. "Espectros" es conocida a través de estimables versiones castellanas y ha sido interpretada en nuestros escenarios por figuras dramáticas eminentes.

Tratándose de una pieza admirada no pocas veces, la comprensión de la palabra no era imprescindible, y podría así valorarse a Schwartz como creador de la figura trágicamente compleja de Osvaldo, cuya intensa vida, su dolor, sus preocupaciones y su proceso de degeneración debía convertir en notas emotivas para trasladarlo al auditorio con los recursos de su arte.

No queremos hacer comparaciones. Hemos visto, en el mismo papel, a artistas de la talla de Zaccone, Moisi y otros; y digamos, sinceramente, que Schwartz está, por lo menos, a la altura de los más grandes creadores escénicos. Su Osvaldo, con ser personal y obra dignísima de un magnífico intérprete, está más próxima a la de Zaccone que a la de Moisi; tiene del primero su acento grandioso, sin los detalles exteriores, y acaso lo supera en expresión de motivos y de vida íntima; tiene del segundo, su sencillez y la precisión de los recursos.

Interpretación personal, ajustada; elocuente y avasalladora, que tanto descuella en la expresión de sentimientos delicados, tiernos, sutiles, como en la exterioridad de la angustia o los espasmos de la demencia. Su rostro, sin "maquillaje", supo traducir toda la tragedia del personaje con una fuerza y ductilidad asombrosa: la tortura insinuada en el primer acto; la angustia, el desencanto, la sensualidad viciosa, las ilusiones tronchadas, el proceso patológico del espíritu y del cuerpo de esa trágica figura humana en el segundo acto; y en el tercero, el rápido derrumbe de una vida que se suma en el caos, tras patéticas escenas de un realismo psicológico insuperable.

Schwartz fué ovacionado por la numerosa concurrencia, expresiones que se repitieron al ofrece una brillante interpretación de "El cantor borracho", popularizada por él en disco, que el eminente artista dijo prestando al personaje una vida intensa, colorida, bien matizada por notas cómicas, cuyo desarrollo permite apreciar el señorío de la escena de este formidable actor, tan eficaz en el drama como en la comedia.

"El cantor borracho", canto y monólogo de un borracho ante un mudo compañero de mesa — la escena ocurre en una taberna — fué muy celebrado anoche en la memorable velada del Teatro Nuevo.

Hoy se Despide el "Circo Munich" del Teatro Coliseo

Hoy se despide el Circo Munich, que durante más de seis semanas hiciera las delicias del público menudo, con la variedad de sus elementos y las continuas renovaciones de su programa.

En las extraordinarias funciones de despedida de hoy, tomará parte toda la compañía.

La Generosa Actitud del Maestro Guerrero

En Pro de las Familias Afectadas por el Trágico Accidente del Riachuelo

ANOCHE, al terminar la representación de "Los Gavilanes" en el Onrubia el público llamó a escena al autor de la música, Jacinto Guerrero, quien dirigió por primera vez en su temporada el espectáculo de esta zarzuela.

Los espectadores, preocupados tan sólo por la grata emoción que acababan de experimentar, reclamaban con cariñosa insistencia la palabra del músico que había sabido encantarlos una vez más.

Un hermoso gesto

Y Jacinto Guerrero, grave, conmovido, apareció en el palco escénico, impuso con un gesto el silencio necesario para hablar, y dijo, en medio de una atención profunda de los espectadores, entre quienes muchos presumían el habitual "Muchas gracias, señores, en nombre de mi compañía y en el mío propio", algo que nada tenía que ver con su obra, ni con su elenco, ni con su orquesta, pero mucho con su alma simple y noble de artista, con su generoso corazón de hombre bueno y con su hidalga condición de español. Dijo, sencillamente, palabras como éstas:

—Señores: Todos estamos conmovidos por una tragedia dolorosísima: la que ha ocurrido hoy en el Riachuelo.

Yo soy un huésped de esta tierra y de este pueblo que han querido acogerme con una bondad que no olvidaré nunca. Mi agradecimiento puede, sin embargo, manifestarse en una plena solidaridad con el dolor actual. Yo ofrezco, señores, mi compañía y mi persona para realizar en este teatro un espectáculo a total beneficio de las familias en desgracia. Ofrezco, además, mi más decidida colaboración a cuanto acto se realice en favor de esas desdichadas familias.

Solidaridad en el dolor

Apenas hubo terminado el maestro Guerrero de pronunciar estas palabras, que no pretendemos reproducir fielmente, una conmoción general sacudió al público. El popular compositor español había llegado por vía recta al corazón de esos espectadores. Un agitarse de sombreros de la multitud que, de pie, vitoreaba el nombre de Guerrero, daba al conjunto una ondulación de mar, y si como olas se levantaban y bajaban, manos, pañuelos y sombreros, como una ola más vasta y poderosa, caliente de ternura, surgió de esa sala la manifestación solidaria del pueblo para con esos hermanos que hoy sufren y lloran y se desesperan.

Merece el cariño de Buenos Aires

Generoso y amplio, sencillo y electrizante, el gesto de Guerrero no puede repercutir tan sólo en el estrecho recinto de un teatro. Por eso lo arrancamos de él y, con una pura emoción de agradecimiento, lo sacamos a la calle, para que todos los que han sentido oprimírseles el corazón ante la novedad siniestra, tengan también el consuelo de ver cómo acude con su aporte ennoblecido de sincera piedad, un huésped que merece plenamente no ya la admiración y la simpatía, sino el cariño fraternal de Buenos Aires.

"Así es la Vida", de Sono-Art, es una Cinta Sencilla y Agradable

Su Unico Valor Reside en la Corrección de sus Diálogos en Castellano

Ayer se estrenó en el Teatro Porteño la cinta parlante, totalmente hablada en castellano, "Así es la vida", de la casa filmadora Sono-Art, que obtuvo no ha mucho un buen éxito con "Sombras de gloria".

Se trata de una comedia sencilla, agradable, con un final muy a tono con el gusto de la mayoría del público, y cuyo argumento, si bien carece de originalidad, está tratado con discreción y buen gusto. Tanto se ha explotado en el cine el caso de un empleado de investigaciones o de una casa aseguradora que se hace pasar por sirviente o por vago para frustrar el plan de ladrones o asesinos, y en su papel de héroe conquista a la hija del propietario de los bienes en peligro, que ya las casas productoras norteamericanas son capaces, tras infinitos ensayos de mal gusto, de dar una película por lo menos discreta...

El asunto

Blanca Franklin, dueña de una mansión y propietaria de un regio collar valuado en doscientos mil dólares, posee un corazón generoso que la impulsa a acoger en su casa y brindarles protección a cuanto desheredado se le cruza en el camino, cosa que no satisface a su marido y provoca el enojo de sus hijos, Blanca, Luisa y Jorge Franklin. Dos pillos, sabedores de tal particularidad de la buena y riquísima señora, deciden robarle el collar, de lo cual se entera casualmente José Rolán, empleado precisamente de la casa que asegura la preciosa alhaja. Rolan — José Bohr — se ingenia para captarse la simpatía de la señora Franklin, haciéndose pasar por vagabundo, y ocupa el puesto de "chauffeur", a pesar de las protestas de los hijos y del marido de la ingenua benefactora. Mas su habilidad para cantar tangos, su carácter emprendedor, su apostura, le conquistan la amistad de Luisita y luego el afecto más profundo de Blanca, cuyas esquiveces se convierten luego en amorosos transportes. Y, naturalmente, de acuerdo a la "lógica cinematográfica", entre las dos soluciones manidas; que el personaje fuese un verdadero ladrón que se regenera por el afecto de una mujer generosa, y el mostrarlo como un supuesto malvado, el director de esta cinta opta por la segunda. José Rolan denuncia a los ladrones — que se hacían pasar por condes — los toma "in fraganti", descubre su verdadera personalidad y obtiene la mano de la muchacha.

Valores de esta producción

"Así es la vida" es un interesante ensayo de comedia en español. Y como tal posee algunos valores destacables. Los intérpretes — buenos artistas todos ellos — hablan correctamente nuestra lengua y los diálogos, salvo alguna falla, están matizados con las inflexiones justas. La voz llega sin ceceos chocantes, limpia de ese tono metálico de los sajones, pues casi todos los intérpretes son americanos. La dicción es muy buena. Además, la música que subraya algunos pasajes es agradable y se basa en motivos populares. El tango "Qué tienen tus ojos cuando me miran", que sirve de "leit-motiv", está muy bien utilizado en la escena en que el presunto "chauffeur" le declara a Blanca, con su canto, todo su cariño, cosa que se repite en el pasaje final cortando un diálogo amoroso que hubiera sido, a juzgar por los anteriores a esa parte, de escaso ingenio...

José Bohr, como intérprete y cantante, Lola Vendrell, Lelia Magana y César Varroni actúan eficientemente. El resto, a tono.

Posibilidades

Esta película de Fono-Art demuestra cuánto podría hacerse con el cine sonoro aprovechando la música popular en asuntos de más enjundia. Los países americanos poseen un cancionero riquísimo en motivos que podría ser muy bien empleado, si se une a la impresión sonora y a la labor de los intérpretes el elemento paisaje, masas, ritmo, dinamismo. Los norteamericanos, que han ido muchas veces a Méjico a filmar asuntos, podrían darnos producciones notables con motivos de ese país que atesora música, danza y cantos regionales de gran valor. Y cada país es un filón riquísimo en tal sentido.

Claro que ésto habría de ser realizado en cada uno con actores, músicos y técnicos nativos. El empleo del tango en una película bien realizada sobre un asunto endeble, cual es "Así es la vida", debe hacer reflexionar sobre las infinitas posibilidades de creación artística del cine parlante y sonoro. Y ojalá tengamos pronto obras de gran calidad artística que den categoría más elevada a este maravilloso recurso del ingenio humano.

mismo teatro, nos ofrecerá cuatro o cinco novedades más en el corto espacio de tiempo que estará. El 29 de agosto, en efecto, se despedirá Lola Membrives, para dejar el teatro a Mme. Spinelly, que hará su presentación el 1 de setiembre.

Cinco Estrenos en 15 Días, Dará en el Maipo, Francen

La compañía francesa de Víctor Francen, en el teatro Maipo, tiene preparados cinco estrenos de obras modernas del teatro francés, para estos primeros quince días. Vamos a adelantar el programa de las dos próximas semanas.

El lunes, veremos "Le flambeau" reprise que se dará también el martes. El miércoles y el jueves irá el estreno de "Jean de la lume", y para el viernes y el sábado "La griffe", el hondo drama de Bernstein.

La siguiente semana es, toda de estrenos: El domingo, "Une vie secréte" atrevida obra del gran dramaturgo Lenormand; el lunes, "Siegfrid" de Jean Cocteau, uno de los espíritus más modernos de Francia. Para el miércoles conoceremos a Víctor Francen como autor; se representará "Une "bourgeroisse" comedia del aplaudido actor. La recia obra de Raynol "Le tombeau sur l'arc de tiomphe", cierra el viernes, la lista de estrenos de los próximos quince días.

Se anuncia en el Maipo, asimismo la vuelta de Lola Membrives para el 12 de agosto. La conocida actriz española que tan exitosa actuación tuvo recientemente en el

Es el momento de depurarse

La época actual está especialmente indicada para hacer el tratamiento depurativo de la sangre y evitar los granos, forúnculos, manchas y demás molestias provenientes de la sangre sucia o impura.

El tratamiento es muy simple: consiste en tomar en ayunas una cucharadita de azufre termado ya solo o mezclado con miel o agua azucarada. El benéfico efecto del azufre termado pronto se hecha de ver por el mejor bienestar general y la ausencia absoluta de granos y afecciones cutáneas. Muchos males cuyo origen se desconoce suelen deberse a la sangre viciada.

Es interesante a todos leer el valioso folleto que los señores Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Bs. As. envían gratis a quien lo solicite.

Ansermet Ofreció un Notable Concierto, Ayer, en el Politeama

Dió a Conocer Obras de Debussy, Gilardi y Prokofieff

El gran director suizo Ernesto Ansermet nos ofreció ayer, con la orquesta filarmónica de la A. P. O., un interesante concierto, en el cual diéronse a conocer tres novedades: "Marcha escocesa", de Debussy; "Preludio" y "Chacarera" de nuestro compatriota Gilardo Gilardi, y "Suite Scythe", de V. Prokofieff.

"Marcha escocesa" es una pieza de la primera época de Debussy, cuando el gran músico francés no había alcanzado a elaborar su personalísimo estilo expresionista. La escribió en 1891 para los condes de Ross, en base a un tema de remota tradición familiar que ellos le proporcionaron, y que más tarde reaparece en otras partituras. Con este elemento, tratado con gran habilidad y exquisito sentido artístico, Debussy compuso esta marcha para piano, a cuatro manos, que luego trasladó a la orquesta, creando una página rítmica, colorida, de hermosísimos efectos melódicos. El encanto, la sencillez, la escondida belleza y la fuerza expresiva de esta partitura, que anuncia al futuro gran maestro del color y de la expresión poética, fueron exteriorizados con gran sentido musical por Ansermet y la excelente orquesta.

Luego escuchamos páginas de "Preludio" y "Chacarera", piezas que integran, con "Noviando" y "Firmeza", ya interpretadas por Ansermet, la notable "serie argentina" del más grande cultor de nuestra música y cancionero nativos: Gilardo Gilardi. Poética y cautivadora la primera, que parece evocar el alma melancólica de la raza; graciosa y finamente matizada la segunda, que deja sus motivos en la memoria como una vibración que se desvanece levemente...

Y en esta última parte del programa Ansermet brindó una versión brillante de la "Suite Scythe", de V. Prokofieff, páginas de un malogrado proyecto de "ballet" para Diaghilew, cuyos cuatro fragmentos evocan a los primitivos habitantes de la estepa rusa, los escitas, con su culto al sol y sus horribles sacrificios. "Adoración de Veless y Ala", sombría y pujante la primera, misteriosa y sutil la segunda, definen el carácter de las dos divinidades; "El dios enemigo y la danza de los espíritus negros" dan una impresión cabal de lo que sugiere el título, con amplios, rudos y poderosos desarrollos temáticos; "La noche" es una evocación casi mística de un ambiente cuya quietud encierra horribles presentimientos; "El cortejo del sol" es una marcha salvaje que se interrumpe para darnos la sensación radiante de la luz, que trae la vida y aleja las tinieblas. Obra que tiene el valor de ser la primera de enjundia del eminente compositor ruso, no tan personal como las posteriores, y en la que se advierte alguna influencia del Strawinsky de "La consagración de la primavera". Muy digna de ser conocida, por cierto, y que ayer interpretó Ansermet con la limpieza y matización justa que lo colocan entre los grandes conductores de orquesta.

El concierto se inició con una versión delicada, expresiva y tierna del "Idilio", de Sigfrido, a la que siguió el "Concierto en la mayor" (para piano y orquesta), de Schumann. Guiomar Novaes Pinto, al piano, volvió a demostrar sus cualidades de intérprete comprensiva, de exquisita sensibilidad, para quien no hay dificultades que se opongan a su técnica perfecta y a su refinadísimo sentido musical. La versión de esta notable pianista brasileña y la eficiente labor de la orquesta se identificaron en una interpretación magistral del "Allegro afectuoso", el "Intermezzo" y el "Allegro vivace", que integran este magnífico concierto del genial romántico.

Ansermet y la orquesta de la A. P. O. fueron muy aplaudidos por el numeroso público.

Dos Breves Sainetes se han Estrenado, Ayer, en el Mayo

"A la Sombra" de A. Ramos Martín y "La Melitona" de Torres y Paso, Ambas con Música de Jacinto Guerrero

Renovó anoche su cartel el teatro Mayo, ofreciendo en la segunda sección dos breves obras tituladas "A la sombra", de Antonio Ramos Martín, y "La Melitona", de Francisco Torres y E. Paso con música, ambas del maestro Guerrero.

A la sombra

El sainetero Antonio Ramos Martín, ha hilvanado unas escenas de jocoso corte que se desarrollan en el calabozo de una comisaría—"a la sombra"—en una noche apropiada para que en tal lugar se alberguen tipos de diversa catadura: Un tímido "pollo fruta", un zapatero borracho y footbalístico, un guasón disfrazado de mujer y un caballero de industria.

Entre ellos surgen comentarios de acuerdo con sus particulares aficiones, dando lugar a situaciones cómicas expuestas hábilmente y dialogadas con agilidad y gracia.

Fernando Vallejo, Joaquinito Valle, José Durán y Enrique Salvador animaron las escenas de "A la sombra" en la cual el maestro Guerrero ha "colocado" algunos sencillos y agradables números musicales que fueron aplaudidos.

La Melitona

Un chascarrillo baturro, corregido, aumentado y teatralizado con destreza, constituye el eje de la zarzuela breve "La Melitona", producción de Torres y Paso, con música de Guerrero.

El chascarrillo aragonés base de "La Melitona", se refiere a el desmesurado cariño que Canuto siente por su borrica a la cual apela Melitona, nombre que también lleva su prometida. El novio de la hermana de Canuto pasa por alto los repetidos deslices de la moza con la única condición de que la borrica Melitona forme parte en la dote que la Pilara lleve al casamiento. Ante la oposición de Canuto y su testarudez se llega por fin al acuerdo de que la burra sea un bien común a ambos matrimonios.

Trama endeble y superficial, no cuenta con otro aliciente que no sea su experto desarrollo, matizado por chistes—algunos de atrevida factura—y por situaciones graciosas expuestas en diálogo fluído.

El maestro Guerrero ofrece en la obra tres números musicales inspirados en motivos populares baturros y que fueron bisados a instancias de los espectadores.

Como novedad próxima, anuncia la compañía de Fernando Vallejo para el viernes el estreno de la revista del maestro Jacinto Guerrero, "Los Faroles", que será suntuosamente presentada.

"Cuando Pasa el Amor", Film de C. Brown, se Estrenó Ayer en el Cine Ideal

William Haines y Anita Page son sus Principales Intérpretes



ANITA PAGE y WILLIAM HAINES en "Cuando pasa el amor"

Clarence Brown, el "metteur" de la producción "Demonio y Carne", dirigió la película estrenada ayer en el Cine Ideal con el título de "Cuando pasa el amor", film del sello Metro Goldwyn Mayer que tiene por intérprete a la gentil artista Anita Page y al galán cómico William Haines.

"Cuando pasa el amor" es una obra de corte humorístico hábilmente expuesta y desarrollada por Clarence Brown, quien con un sencillo y ameno asunto y con la cooperación de los intérpretes ha logrado efectos de fina comicidad y agradable factura, obteniendo una comedia a base de situaciones emotivas que alternan con escenas jocosas, empleando recursos de experimentado y hábil director escénico.

El asunto desarrollado y expuesto por Brown en "Cuando pasa el amor" tiene por base una aventura amorosa del marino Kelly y la rubia Alice, quien, sin hacer el menor caso de la oposición materna, abandona el hogar para seguir a Kelly. Los enamorados pasan en un hotel su luna de miel, pero el deber militar reclama a Kelly, que debe partir con la escuadra para un largo crucero. El marino no puede despedirse de su amada, y ésta, creyéndose abandonada, se contrata como bailarina en un lujoso cabaret.

Regresa Kelly, explica su situación, perdona a la rubia Alice y todo termina placenteramente en esta fina comedia.

La feminidad de Anita Page y el dinamismo del gran cómico William Haines hallan oportunidad de lucimiento en el film "Cuando pasa el amor", que fué recibido por el público con indudables muestras de agrado.

"Palermo Chico" Ha Invadido los Teatros de Barrio

Fénix, Príncipe y Pueyrredón

"Palermo chico", el popular sainete de Dedico y Ziclis, luego de haber pasado las 175 representaciones en la calle Corrientes, ha querido salir a darse una vuelta por los carteles de los teatros de barrio.

En efecto, la compañía de Gloria Ferrandiz, que viene actuando con éxito en el teatro Príncipe, de la calle Cabildo, ha comenzado en el mismo Belgrano, a pocas cuadras del bajo y de los studs, a representar "Palermo chico".

El teatro Pueyrredón de Flores también lo incluye en su cartel y la compañía de Simari, que ocupa el teatro Fénix con lisonjero éxito, ha querido, a su vez, dar a conocer a ese público el sainete de Dedico y Ziclis, haciéndolo con el mayor brillo.

Esta Noche en la Wagneriana los Hermanos Aguilar

Darán su Segunda Audición

Hoy a las 21 y 15, dará su segunda audición en la Wagneriana, el Cuarteto de Laúdes españoles creada por los Hermanos Aguilar.

En la segunda parte, interpretarán "Ocho Piezas" de Ygor Stranwinsky, en una versión especial que el autor encomendó a Lourié, quien, rectificada, la entregó a los Aguilar, en París, en Febrero de 1930.

En la primera parte del programa ejecutará la "Sonata" de Albeniz y el "Cuarteto en la" de Mozart.

La tercera parte está dedicada a "Orgía" de J. Turina, "Evocación quichua", de Gilardo Gilardi, y "Danza Arabe" de Luis Mondino y "Danza de la gitana" de Halfter.

"Los Vagabundos" se Estrenará el Miércoles Próximo

"Hipódromo", la comedia musical porteña en 4 actos, original de Amadori y Pelay, que tanto está gustando en el teatro Fémina irá tres veces en el cartel de hoy. "Lulú" opereta cómica en tres cuadros, de Weber y Vas Parys, y "Yes" comedia musical en un acto y tres cuadros, original de Pierre Sonlaine y René Pujol, acompañan a "Hipódromo".

Ha sido fijado para el miércoles, el estreno de "Los vagabundos", que es esperado con interés.

André Brulé Dará la Ultima Función de Abono, Mañana

La compañía francesa de André Brulé y Madeleine Lely anuncia para las funciones extraordinarias de hoy "Pardón madame...", comedia en tres actos de Román Coulus y André Rivoire, por la tarde, y "L'homme qui assassina" pieza en cuatro actos de Farrére adaptada por P. Frondaie, por la noche.

Mañana en la 18a. y última función de abono se hará la reprise de "Triplepatte", la bien lograda comedia de Tristán Bernard.

El martes tendrá lugar la función en honor de Mme. Madeleine Lely, para la cual se prepara "La dame aux camelias" de Alejandro Dumas (hijo), cuyo primer papel hace con tanto cariño la excelente primera actriz del teatro de la Madeleine.

La Zarzuela "Los Gavilanes" en el Teatro Onrubia

El maestro Jacinto Guerrero dirigió anoche en el Onrubia una de sus partituras más celebradas, "Los Gavilanes", cuyo libro es original de J. Ramos Martín.

La representación de "Los Gavilanes" constituyó un éxito para el autor y los dignos intérpretes que ofrecieron una labor lucida y brillante.

Las tiples Dora de Disso y Rosita Cadenas, el tenor Tino Folgar, barítono Lloret y actor Darreta, tuvieron a su cargo los principales personajes de la obra y compartieron con el maestro Guerrero, al finalizar el espectáculo, las entusiastas manifestaciones de los espectadores.

El maestro Guerrero improvisó un breve discurso de agradecimiento, el cual comentamos en esta misma sección.

Por 50a. Vez se Dará Hoy "La Gringa Federika"

"La Gringa Federika", comedia recientemente estrenada, en el Nacional, llega hoy en un tiempo brevísimo, a las 50 representaciones. La agradable comedia de Saldías, ha venido recibiendo los aplausos de nutridos auditorios, tres veces por día, con especial lucimiento de Pierina Dealesi, en su reidero papel.

Acompañan hoy a esta obra, en el cartel, "La sangre de las guitarras" y "El milagro de San Antonio".

Las Actividades de la Sociedad Manzanera-Bates

Hemos anunciado oportunamente la constitución de la Sociedad Cinematográfica Manzanera - Bate, que se propone producir películas nacionales sonoras y parlantes según los más adecuados procedimientos. Dicha sociedad ha nombrado ya a los nombres principales de su organización técnica. Ellos son:

Director técnico artístico: Héctor Bates; secretario dirección: Feliciano Montes; jefe de laboratorios: Eduardo Martínez; jefe de operadores: Francis J. Boeniger.

Esta nueva empresa se propone abordar la gran producción y pronto comenzará la filmación de su primera super producción sonora. En primer término, y como una contribución patriótica a la difusión universal de nuestro país, se hará una serie de películas referentes a nuestras bellezas naturales, a nuestras producciones y actividades. Serán cintas breves entre las cuales ha de existir cierta conexión indicada ya por un título común a todas ellas: "La Argentina para el mundo".

La constitución de una entidad cinematográfica de tanta responsabilidad material como ésta y bajo la dirección de un técnico tan acreditado como el señor Bates, es una verdadera garantía para los aficionados a la pantalla. Sabemos que en sus instalaciones de Avellaneda y Conlarco esta empresa ha de atender con especial interés el aporte de dichos aficionados a quienes, según se nos informa, no se les hará perder ni tiempo ni dinero como ocurre en las no muy bien afamadas academias cinematográficas.

"Il Trovatore" se Dará Hoy en el Teatro Marconi

"Barbieri di Siviglia" y "Cavallería Rusticana"

La buena compañía lírica italiana que viene actuando con éxito en el Marconi dará esta noche la popular ópera de G. Verdi "Il Trovatore", cuyo protagonista será encarnado por el tenor Angel Calamera.

Por la tarde se dará "Barbiere di Siviglia", la obra maestra de Rossini, y, en la vermouth "Cavalleria Rusticana", ópera en un acto de Pietro Mascagni.

Marthe Nespoulous se Presentará el Martes en el Colón

Con "Manón", de Massenet

En conmemoración de la festividad francesa se efectuará mañana, en nuestro primer coliseo, una función extraordinaria con "Boris Godunoff", de Mussorgsky, en cuyo reparto interviene el eminente bajo Feodor Chaliapine, obra que será precedida por el Himno Nacional y el Himno Francés, ejecutados ambos por la orquesta y cantado el último por el tenor Jorge Thill.

El martes, en función del gran abono, "Manón", de Massenet, con Marthe Nespoulous —la excelente cantante francesa que se presenta en esta velada—, Tito Schipa, Carlos Walter, Emilio Ghirardini. Director: Franco Paolantonio.

La función del gran abono que debía celebrarse el viernes próximo, ha sido anticipada para el jueves.

LA ARQUITECTURA MODERNA

Edificio de Renta que se Levanta en la Calle Rivadavia 3764-3768-3672 y 74

Empresa Constructora: V. Pino y Hnos

Con un frente moderno de imitación piedra, entrada espléndida de mármol, revestimientos de finos azulejos la Empresa V. Pino y Hnos. ha construído en la calle Rivadavia 3764, 3768, 3772 y 3774, una bella finca de renta, que tiene una proporcionada planta baja y 8 pisos altos con 16 casas y hacia el fondo 36 departamentos, en todos los cuales se ha derrochado el máximo confort y muy remarcable gusto.

Luz y aire a discreción

Esta construcción ha sido planeada y distribuída en forma de que en ninguna de sus dependencias falte el aire y la luz. Es el principal elogio que de ella se debe hacer. Se ha sabido sacar un enorme partido de la extensión del terreno, de sus condiciones y orientación para que esta obra tenga aquellos dos elementos primordiales de higiene y vida en su grado máximo.

En la planta baja se ven dos excelentes salones para que se instalen en ellos dos grandes negocios — con sus respectivos cuartos de baños — salidas independientes y con una vista buena hacia el interior de la casa, la que da a un patio central de amplitud muy vasta.

Dos cuerpos de edificios

Mirando hacia Rivadavia aparecen los 16 casas y en el segundo cuerpo los 36 departamentos ya indicados. Las dependencias, ya sea de las casas que dan a la calle, como de aquellas que aparecen en el interior, han sido edificadas, no mezquinándose el terreno y no teniendo en cuenta los gastos que demandara, sino la comodidad de los futuros inquilinos.

En el centro del edificio se ha dejado exprofeso un amplísimo patio, para que todas las casas y todos los departamentos, gocen de las buenas perspectivas, y que el aire — el sol y la luz nunca falten.

Un excelente paraje

Conviene destacar la inteligente idea de los señores propietarios de mandar levantar una construcción de renta y de tan potente calidad, en un barrio de selección como es el de Rivadavia al 3700, pero en el cual hasta hoy no se pueden contar muchas casas de estas características.

Otras comodidades

Los baños instalados con todos los detalles y accesorios, calefacción central a petróleo, estando colocadas las cocinas y los baños en lugares adecuados, armarios roperos, placards modernos, gancheros e implementos de cocina, seleccionados siempre entre lo último que ha llegado a Buenos Aires.

Los conductores de residuos ubicados en sitios alejados de las piezas centrales, manera de que ningún mal olor llegue hasta ellas. Dos potentes ascensores, veloces y con una comodidad para seis personas ,además de regias y cómodas escaleras completan la totalidad de este edificio.

Para terminar esta breve crónica, sólo nos cabe decir que la empresa V. Pino y Hnos. ha efectuado una labor de conciencia, por los buenos materiales que en ella han utilizado, esmerándose en ejecutar con prolijidad, y eficiencia hasta los más insignificantes detalles, dando fin a una soberbia edificación.

Fachada del Edificio estilo moderno, levantado por la Empresa Constructora V. Pino y Hnos., en la calle Rivadaviá números 3764 - 68 - 72 y 74

Sub-Contratistas

J. AVANZI E HIJOS. — La ejecución y colocación de puertas telescópicas y defensas de ascensores estuvo a cargo de esta antigua empresa.

CATALA y Cía. — Todos los trabajos de pintura en este edificio corrieron por cuenta de esta casa, realizando una obra eficiente.

F. SALEMME. — Esta casa fué la proveedora de los artefactos eléctricos, teniendo también a su cargo las instalaciones eléctricas en general.

FRANCISCO FIMIANI. — La total realización de los trabajos en granito tuvo a su cargo esta conocida casa.

FERRARO E HIJOS. — Estos antiguos frentistas ejecutaron a conciencia esta hermosa fachada.

GUILLERMO BARTHE, HIJOS y Cía. — La provisión de parte del material sanitario empleado en esta obra fué hecha por la firma del epígrafe.

ROSATTI Y SANTORO. — Todas las instalaciones para la calefacción central a vapor fué hecha por estos acreditados profesionales.

GUILLERMO D. FIRPO. — La provisión de parte de cal hidráulica fué hecha por esta antigua casa del ramo.

L. PEREYRA IRAOLA (h.) Ltda. — La carpintería de madera, puertas y ventanas en general fueron ejecutadas por esta conocida empresa especialista del ramo.

FEITIS Y Cía. — La provisión de cal hidráulica empleada en este edificio, fué hecha en parte con la conocida marca "Calchaquí", bien conocida en plaza.

CARLOS AIROLDI. — La totalidad de la carpintería metálica, así como la herrería artística, corrió por cuenta de este conocido metalúrgico.

H. H. SCHOEMBERG. — El cemento hidrófugo "Cerecita" fué el empleado en este edificio.

ARIENTI Y MAISTERRA. — La construcción del esquelento de cemento armado de este importante edificio fué ejecutada bajo la dirección técnica de esta importante empresa.

RAMON CORONADO. — La construcción de la totalidad de las obras sanitarias en esta obra tuvo la dirección de este antiguo empresario.

ULISES ONESTI y Hno. — Todos los trabajos de escultura hechos en este edificio los ejecutó la firma del epgrafe.

ALFREDO MANGIAROTTI. — Esta antigua casa del ramo proveyó y colocó los vidrios y cristales para este edificio, a entera satisfacción.

LORENZO Y GROPPO. — La provisión de parte de los artículos sanitarios empleados fueron provistos por esta conocida casa importadora.

DEPAOLI Y ALONSO. — No hay edificio de importancia donde, para su mayor confort, no se instalen uno de los doscientos modelos de las cocinas económicas marca "Triángulo", que fabrica esta firma.



5.° CONCURSO NACIONAL DE "CRITICA"

LAS 13 EN 57
(SOBRA UNA)

E L E BNO E
O R S E I S I
L A G E S
F E D E E X C
C I Q E T U L Z
D E O U R
I A P N S T
I A E I S U E
O J R Z E O D A

En este cuadro hay 57 letras. Sobra una. Con las 56 restantes hay que formar una oración de 13 palabras.

Esta oración se refiere a CRITICA.

El plazo de admisión de soluciones será de un mes, a contar desde el día 25 de junio, fecha de su iniciación. Será clausurado, pues, el 24 del corriente.

Para intervenir en este concurso sólo se requiere enviar la solución en el cupón que se publica diariamente en todas las ediciones de CRITICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada concursante quiera enviarnos.

Premios

A la solución exacta:

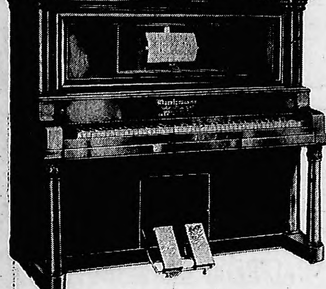
1.° UN MAESTROPIANO, o sea un piano pianola de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos de música moderna. El costo de este piano pianola es de $ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).

A las que más se le aproximen:

2.° UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhauser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con 25 discos de repertorio nacional. El costo de este aparato es de $ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).

3.° UNA RADIOLA N.° 64 de la marca R. C. A. El costo de este aparato es de $ 800 (ochocientos pesos).

Estos premios han sido adquiridos por CRITICA en la Casa América, de la Avenida de Mayo 959.



EL PRIMER PREMIO del Gran Concurso de CRITICA

Adjudicación de los Premios

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas, será adjudicado el primer premio a la persona que haya enviado el o los cupones con la solución exacta; el segundo, a la que haya enviado la solución más aproximada a la exacta, y el tercero, a la que siga en exactitud a la segunda.

Si hubiera más de una solución exacta, el azar decidirá a quiénes han de corresponder los premios.

En este caso, todas las soluciones exactas entrarán en el sorteo, y de ellas se irán sacando: una, para serle adjudicado el primer premio; luego otra, para destinarle el segundo, y una tercera más, para el tercer premio.

Llevándose a sorteo la adjudicación de los premios, el concursante que haya enviado mayor número de soluciones exactas tiene las mayores probabilidades de que sea uno de sus cupones el que resulte premiado; pero esta posibilidad no excluye la de que resulte agraciado aquel que sólo mandó una solución exacta.

El orden de las palabras no le quita exactitud a la solución, siempre que aquéllas sean las verdaderas y el sentido de la frase el mismo.

Los Sobres

Las soluciones deben enviarse en sobres que lleven escrita, en su extremo superior, la palabra Concurso, en letras grandes.

Datos de Interés

Para mayor comodidad de nuestros lectores, ponemos en su conocimiento que en las 57 letras que figuran en el cuadro que publicamos, no hay ninguna Zeta. Hacemos esta aclaración, no obstante la claridad de aquéllas, por cuanto la Ene y la Zeta podrían fácilmente confundirse.

La oración a formarse con las 56 letras, de las 57 que hay en el cuadro, define un aspecto de CRITICA como diario de combate. Señala algo que es esto diario y que nadie le discute.

(El cupón va en la página 2)

Libertando a los Cautivos

LA intervención de San Juan ha resuelto libertar a sus cautivos. No de otro modo pueden llamarse los que fueron arrancados de sus hogares entre alaridos de muerte y destrucción, al grito fatídico de "¡Viva Hipólito Irigoyen!".

Hace dos meses retornó a su hogar el doctor Aldo Cantini, acusado del delito terrible para la grey genuflexa, de haber gobernado sin el consentimiento previo del papa de la "santa causa reparadora". Nada más lograron achacarle sus implacables jueces, empleados sumisos de Irigoyen, prestados al interventor Pizarro a fin de que éste cumpla fielmente el triste mandato histórico que su propio destino le impone. El señor Pizarro había nacido para servir en San Juan los propósitos rencorosos y vengativos de su amo.

También han sido excarcelados Don Enrique Rodríguez, ex director de Rentas, D. José Sánchez Fernández, administrador de los diarios suprimidos por la horda reparadora, y don Rómulo Tabares, ex jefe de Investigaciones. Se anuncia, asimismo, la salida de Don Fidel Schiavoni, ex comisario de órdenes.

Estos cautivos de la reparación fueron encarcelados a principios de enero de 1929. No se les hizo ningún proceso judicial. Tampoco se les dijo cual era la razón que tenía la prepotente representación del irigoyenismo para privarles la libertad, sin concederles siquiera el recurso del "hábeas corpus", tantas veces solicitado en vano.

El pueblo de la República no se engañó entonces ni se engañará hoy. Los hábiles trucos irigoyenistas hacen un juego de politiquería criolla con las claves al descubierto. Y con la agravante de que demuestran un conocimiento vanidoso y cínico de que sus autores son vivísimos o el resto de la humanidad se halla formada por ingenuos.

Destroncar por medio del asesinato la cárcel o el asalto a mano armada, todo lo que significaba una fuerza del bloquismo, fué la primer siniestra aspiración del señor Irigoyen. Lo ha conseguido en parte porque la raingambre de aquel partido popular penetró muy hondo en la tierra de Sarmiento. Pero ha creído completar la obra suprimiendo el voto de las mujeres y falsamente persuadido de que San Juan está bajo el taco de una bota dominadora, esconde la garra sangrienta cubriéndose con la piel del cordero.

MUCHOS HOGARES NECESITAN UNA URGENTE AYUDA

Todos Ellos Carecen del Principal Apoyo y Sufren la Más Cruel Miseria

LOS CASOS

—Vayan, señores, a la calle Carabobo 1579, y verán la terrible miseria que paso con mis hijos y mi marido imposibilitado para trabajar — nos dice Eulogia Gianotti, una pobre mujer en cuyo rostro se ven evidentes huellas de sufrimientos y de falta de salud.

De su doloroso relato, entresacamos que su marido quedó sordomudo, a consecuencia de haber sufrido un ataque de fiebre tifus, que hace pocas semanas perdió una hija de 19 años, víctima de la tuberculosis y que, un hijito de corta edad, se halla internado en el Hospital de Niños. Ella, que ayudaba al hogar trabajando en una fábrica, sufrió un accidente, a causa del cual debió abandonar el trabajo.

A causa de todas estas desdichas el hogar sufre la más espantosa miseria. ¿Pueden los lectores proporcionarle una ayuda a esta pobre madre?

Ella lo ha dicho: — Vayan, señores, por Carabobo 1579 y verán la terrible miseria que sufrimos.

Abandonada por el marido

Susana Coria, una pobre joven provinciana, que es madre de una hijita de corta edad, nos ha visitado para decirnos que su marido, Pedro Cisneros, la ha abandonado sin dejarle ninguna clase de recursos y desapareciendo de la capital.

Ha sido amparada por una familia que vive en la calle Monte Egmont 304, donde espera que los lectores humanitarios le lleven alguna ayuda, aunque más no sea para que su hijita no sufra hambre y frío.

Una pobre viejita

La tercera de nuestras visitantes es una pobre viejecita de nombre Carolina Gandulfo, humilde anciana que carece de familia y de medios de vida. Su miseria es tanta que, según nos expresa, muchos días no tiene con qué alimentarse. Una familia de la calle Agüero 1825, le ha cedido una piecita para que viva. Dicha buena acción podría ser completada por los lectores humanitarios, los cuales harían una obra de bien socorriendo a la pobre anciana, que hasta carece de ropas con que abrigarse contra el frío.

¡AYUDELA!



LA TRISTE HISTORIA de siempre... M. Teresa Aguilar, madre a los 15 años, que se encuentra actualmente sola, abandonada y sin recursos, y con dos niñitos, el menor de los cuales está con una fuerte bronquitis, pide ayuda, ofreciendo, en cambio, su trabajo como lavandera y planchadora. Esperamos que manos caritativas se tenderán hacia esta suave madrecita, librada con sus criaturas, tan joven, a sus propios esfuerzos

Se Está Eligiendo a Miss Argentina

El Martes 15, en Nuestra Casa, el Jurado Nacional Proseguirá la Selección de las Candidatas

EL DEBER DE LAS CONCURSANTES

El extraordinario interés despertado por el Concurso Nacional de Belleza y el éxito de la primera selección de candidatas efectuada por el Jurado, ha repercutido en toda la República y en el extranjero, especialmente en Río de Janeiro, capital elegida para la realización del torneo mundial.

Nuestro colega carioca "A Noite", organizador del certamen internacional de belleza, se ha hecho eco, en diferentes ocasiones, del entusiasmo popular y de la general expectativa provocada por esta moderna justa. En las últimas ediciones, con motivo del llamado a las candidatas con más probabilidades de merecer el título de Miss Argentina, ha anticipado la noticia, al público brasileño, de la próxima elección de nuestra Reina de Belleza, y ha destacado la hermosura de nuestras mujeres, dignas de disputar el título de Miss Universo con las mujeres más hermosas del mundo.

La misión de Miss Argentina

Miss Argentina deberá cumplir una importante misión en el torneo mundial de Río de Janeiro. El jurado — cuyos miembros de reconocidos prestigios en el ambiente artístico y cinematográfico constituyen una garantía de imparcialidad para todas las concursantes, — tratará de elegir a Miss Argentina entre las candidatas que reunan más armónicamente los atributos que han de tener los miembros del Jury internacional para consagrar a Miss Universo: gracia, simpatía, feminidad, elegancia...

El jurado nacional apurará las pruebas de selección y la elección definitiva de nuestra Reina de Belleza, dada la escasez de tiempo que dista de la fecha prefijada para la realización del certamen mundial. Es deber de todas las concursantes, tratar de responder al llamado de los miembros del Jurado y asistir puntualmente a las pruebas de selección para las cuales serán citadas por medio de nuestras ediciones.

El martes 15, en nuestra redacción

Como se ha anunciado, el martes 15 proseguirá la selección de las concursantes. Además de las primeras seleccionadas, deberán concurrir aquellas que por motivos explicables o justificados no han podido asistir a la reunión de días anteriores.

El Jurado, por otra parte, con amplísimo y democrático criterio, ha aumentado en 50 el número de candidatas citadas.

La lista de seleccionadas es la siguiente: Martha Aguirre; María Elena Bravo (Miss Mataderos); Malena Campos, Nélida Crespo, Ene Doris Sahagun, María Teresa Ferrari, Nélida Giusto, Illod Jeressop, Raquel Kohan, Dorita Méndez Arigoz, Dieva Sanguinetti, Elsa Sierra, Ana María Tan, y Elsa Emmy Wiedrich, las cuales deberán concurrir a nuestra redacción, de 19 a 20 horas.

Nueva citación

Cítase nuevamente en nuestra redacción, para el martes 15, de 18 a 19 horas, a las candidatas que no concurrieron a la primera prueba realizada en presencia del jurado nacional.

Elena de Aranda, Delia Ambrosia, Rosario Inés Barsola, María Esther Battioni, Teresa Borini, María B. Etcheverría, Francisca Boccio, Anita Couture, Anita Corruba, Delia Inés Castillo, Josefina Marino Covelli, Teresa Coza, Rosita Cagliostro, María Carrizo, Eleonora Lily Cording, Zulema Díaz, De Nápoli, Isolina Elly, Estela Eleparíagoitía, Josefina Franzi, Ilda Fernández Turne, Guadalupe García Reynoso; Nilda G. González, M. H., Zoe Martínez, Angela Migliaci, Alfia Messina, Susana Moreno González, Mary G. Montes, Guillermina Martínez, Laura Martínez Iturburu, Elsa Magunda, Paula Muller, Vilma Nancy Noris, Adela Otero, Erlinda Ortiz, Haydée Ortiz, Ofelia O. Ponce de León, Adela Peruzzone, Rosa Sara Perone, María Pérez, Lea Pacci, Lía R. de Harmur, Inés Rossi, Beatriz Silori, Mabel Smith, Lilia G. Strubbia, Wally Trivellini, Bruna Valentino, Margarita Verdaguer, Gloria del Valle, Elena Olga Vicchiolo y Margot Teresa Winterlich.

Más candidatas citadas

El jurado nacional, de acuerdo a los propósitos de realizar un concurso de amplia y democrática significación, ha resuelto aumentar el número de candidatas que deben presentarse el martes 15, de 18 a 19 horas, en nuestra redacción, para efectuar la selección correspondiente:

Dora Alianatti, Amabelia Almirón, Nélida y Zulema Aldighieri, B. C., Constancia Borgalli, Coca Bernabé, Teodosia Bauteista, Eleonor Baques, María Angélica Boquete, Celia Díaz, Miryam Dennis, Blanca J. E. Delgado, Margarita L. Etcheverría, Josefa Eusepi, Rosa Pura Figueredo Fernández, Carmen Fanelli, María Inés Frelli, Mary Galli, Paquita Gelabert, Giremilda González, Dora Horenstein, Mary Heinrich de Furion, María Esther Iglesias, Sonia Leguizamón, Susana Larguía, Lidia Leiton, Isabel Shina Lombardi, Elena Leveratto, Haydée M. Mongtanent, Nélida Murray, Teresa Malfassi, Juanita Núñez, María Esther Nonell, Clorinda Susana Orlandi, Olga Susana Pérez, Nilda Conde Pesoa, Martha P. de Franco, Haydée M. Porreca, Irma Vigorito Palomo, Delia Pignocchi Volponi, María Teresa Ponte, Susanita Pradére (Miss Las Rosas), Angélica Actis Perino, Sara Esther Rosa, M. C. Russo, Norma Soller, A. R. G. Tinajero, Enriqueta Vallese y Dora Carolina Vaccaro.

Bases del concuro

Para mayor ilustración de las interesadas, repetimos a continuación las bases del Concurso Internacional de Belleza

a) En el Concurso Internacional de Belleza, de Río de Janeiro, instituído por "A Noite", participarán señoritas de más de 18 y menos de 25 años de edad.

b) No podrán figurar entre las concursantes las señoritas que hayan sido o sean artistas de teatro, cine u otros espectáculos retribuídos.

c) "A Noite" costeará el viaje de ida y vuelta a Río de Janeiro, y el hospedaje en esta capital, de la representante de cada Nación y de cada Estado brasileño y de una persona, de la respectiva familia, que la acompañe.

d) Al título "Miss Universo", que será conferido por un jury internacional, optará solamente una representante de cada Nación extranjera y una brasileña.

e) "A Noite" hará entrega a "Miss Universo" de un premio de 10.000 dólares; a la "Miss" que obtenga la segunda colocación dará un premio de 1.000 dólares y a la clasificada en tercer término un premio de 500 dólares.

f) Todas las concursantes quedan sujetas a las instrucciones y decisiones del director del concurso.

g) El concurso, en las naciones extranjeras, será realizado por un órgano de la prensa, instituciones nacionales o comités, de acuerdo con "A Noite".

h) La dirección de "A Noite", o sus delegados especiales en el exterior, suministrarán a aquellas organizaciones los esclarecimientos y las instrucciones que necesiten.

i) Las concursantes extranjeras y las representantes de los Estados del Brasil, antes de embarcar, y las de Río de Janeiro —desde que hayan alcanzado, por la votación, el tercer lugar en los respectivos barrios, — deberán declarar, por escrito y bajo pena de eliminación inmediata, que se someten a las obligaciones y deberes del concurso.

j) La concursante que falte al cumplimiento de los deberes del concurso será descalificada y perderá el derecho al hospedaje.

k) Las concursantes deberán comparecer a todas las fiestas, pruebas y actos considerados oficiales por la dirección del concurso, y a los lugares que les sean indicados por el director del concurso, para fines como filmajes, fotos, etc., no pudiendo comparecer a fiestas o ceremonias que no hayan sido incluídas en el programa oficial, no siéndoles, tampoco, permitido conceder entrevistas, dejarse retratar, etc., sin el previo permiso de "A Noite".

l) El jury, para seleccionar a las concursantes, deberá considerar la belleza del rostro, la perfección del cuerpo por la armonía de las formas, y las cualidades de encanto personal.

m) El jury internacional nombrado por "A Noite", que deberá elegir "Miss Universo", será constituído por once miembros.

n) En ausencia de uno de los miembros del jury, podrá ser designado un substituto por el director del concurso, o, por el mismo director, será autorizado el funcionamiento del mismo jury, con los miembros que estén presentes.

o) Las concursantes a los títulos de "Miss Río de Janeiro", "Miss Brasil" y "Miss Universo", se someterán, en los días y lugares que les serán designados, ante los respectivos jurys, a las pruebas que consideren precisas.

p. Las concursantes extranjeras deberán estar en la capital del Brasil, impostergablemente, el día 30 de agosto de 1930.

q. La elección y proclamación de "Miss Universo" se hará en el día 7 de septiembre de 1930.

La Vida Democrática Exige Jueces Integros Dicen los Estudiantes

Los de Medicina Han Formulado una Enérgica Protesta por el Espíritu Tendencioso de la "Prensa Seria"

EL CASO ROJAS

Por las razones que se exponen, el Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina, han resuelto suscribir la siguiente declaración puntualizando algunos conceptos, por entender que han sido falseados en un comentario periodístico. Dice así:

El Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina, en conocimiento de un editorial publicado por el diario "La Prensa" del día 8 del corriente, titulado "Sin concepto sobre la justicia y la prensa seria", donde se hacen comentarios tendenciosos sobre las manifestaciones de este Centro a raíz de la acusación contra el ex rector de la Universidad Dr. Ricardo Rojas, declara:

RICARDO ROJAS

Silencio de la "prensa seria"

1o. Que, no obstante el silencio sistemático de la "prensa seria" para ahogar cualquier exteriorización incompatible con su intereses, y sin preocuparle tampoco la circunstancia de que para muchos lectores de los diarios grandes, esa diatriba fácil quedará sin réplica, considera necesario contemplarla con el objeto de establecer definitivamente la posición que la juventud contemporánea tiene frente a las empresas de publicidad cuyo criterio es con frecuencia el criterio de sus anunciadores y cuya muchas veces falsa imparcialidad está hecha de pánico y de equilibrio.

Lenguaje feudal

2o. Que la declaración del Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina, daba su voz de alarma contra las demasías de la justicia, advirtiendo cómo esta institución se quebranta en medio de la descomposición contemporánea; crítica legítima y saludable dentro de cualquier régimen democrático. Hablar de "majestad" e "investidura" con la retórica espesa de "la prensa es hablar el lenguaaje feudal, es colgarle atributos a hombres que cada día, agitan sin "majestad" las mismas pasiones y los mismos apetitos de los demás hombres, como lo prueba su actuación en los claustros o fuera de ellos, amén de como cualquier funcionario público están sujetos a una fiscalización que no admite excepciones, ni prerrogativas.

Contradicción

3o. Que, aparte de los fundamentos, sostenidos en aquella declaración, debemos recordar que el propio diario "La Prensa" (febrero 24 de 1930), suministró abundantes elementos de juicio en lo que atañe a la inculpabilidad del ex rector Rojas, advirtiendo que después de examinar libros y documentos correspondía "a la honradez periodística de "La Prensa" y al respeto que merece la Universidad y la obra del distinguido hombre de letras que la presidió, que aquél, en su carácter de rector, procedió e hizo todo de acuerdo con la ley y el concepto moral de una autoridad" y "sin contemplaciones ni vacilaciones hizo cuanto un hombre honrado debe hacer cuando se encuentra frente a la fatalidad de un caso de inconducta de sus subordinados."

4o. Que "La Prensa" del 8 de julio acusa a la juventud, porque "no estudia el pasado, ni el presente, ni educa sus pensamientos a ahondar en la materia que aborda", castigándonos así por haber dado crédito a sus informaciones de febrero ampliadas en mayo con el dictamen del tribunal de cuentas de la Nación.

5o. Que, semejante olvido del pasado, característico de la senilidad resalta más aun, cuando en la misma fecha concede una esperanza al prometer que le será grato reconocer a su tiempo, que en el manejo de los intereses universitarios no existió la irregularidad que se le imputa, "reconocimiento innecesario y extemporáneo, porque hace cuatro meses que fué dado en tono mayor, como tampoco le es fiel la memoria al decir, que "nada autoriza a admitir que haya de producirse — el veredicto — con mengua de la verdad y de la justicia misma", porque precisamente "La Prensa" sacando las cuestiones más serias y fundamentales "de los augustos recintos en que cuadra debatirlos", perturbó "la tranquila majestad de la justicia fetichista con voces de la calle, de la pasión y del interés, haciendo " a priori" una campaña estruendosa en favor del juez doctor Facio cuya absolución fué impuesta por la opinión pública, como ahora la opinión pública dará su fallo Firmado: *José Rafael González*, presidente. — *Aníbal Rebello*, secretario. en el asunto Rojas, sea cual fuere la decisión de ciertos magistrados desaprensivos.

Jueces íntegros

6o. Que, la vida democrática [illegible] jueces íntegros, por cuyo motivo cuando los doctores de la ley se parecen a los mercaderes del templo y "la autoridad imparcial de la justicia" se torna sospechosa, conviene a la salud colectiva "anticiparse a sus pronunciamientos", como lo hizo "La Prensa" en el caso Facio, y nosotros queremos que se haga ahora con el caso Rojas, a quien [illegible] pueden incriminar jueces qu[illegible] ron excusarse [illegible] razones [illegible] donde por otra [illegible] legales

7.o Que, [illegible] "La Prensa" atañe más a la "técnica periodística" que a la "ética social", porque bueno es decirlo alguna vez el "apoyo sostenido en más de sesenta años" enarbolado con excesiva jactancia no es de naturaleza doctrinaria, sino un éxito de mercado [illegible] que se está contra toda moral cuando las noticias se presentan deformadas a través del cable que manejan las grandes agencias yanquis, de las cuales "La Prensa" es tributaria, como tampoco se sirve a la ética preocupándose por la crónica del turf, por la nota roja, o por los campeonatos de golf, antes que por los grandes movimientos contra la iniquidad social, que los cuáqueros con faltriquera llena condenan o ignoran deliberadamente.

8o. Que, por una curiosa paradoja, esos órganos de opinión afortunadamente no hacen opinión. La historia del país durante los últimos veinticinco años lo demuestra claramente y todos sabemos que la conciencia nacional se ha ido formando lejos de los valores cotizables en las columnas de la prensa grande. Ella no ve, ni oye a menudo el formidable movimiento de sorda protesta y de cambio que agita a nuestra propia colectividad, y seguirá ignorándolo hasta el día en que el fracaso de los vidrios anuncie la caída de estas bastillas levantadas por el miedo de los intereses creados.

9o. Que, la juventud universitaria sabe cuál es su deber frente a estos industriales de noticias, que pretendiendo acaparar el bien y la verdad tuercen tendenciosamente el juicio público. No espera ni pide nada al gran rotativo. No está comprendida entre los que mendigan una publicidad efímera, según apuntan las entrelíneas del editorial anónimo. Quiere simplemente, denunciar la fragilidad de una diatriba injusta y poner de relieve que doce años de prédica hostil no han logrado contener un movimiento que los diarios grandes no comprenden o no quieren comprender. Ese criterio egocentrista falso también en materia social económica y política no es el del país sino el de sus particulares intereses. Nada significa, pues para preparar futuras realizaciones. Seguiremos luchando sin que el silencio de la sirena sea un impedimento para que continúe extendiéndose el espíritu renovador. —

Loterías a Sortearse en el Mes de Julio

LOTERIAS	Día	Prem.	Pesos
Montevideo	15	25	80.000
Córdoba	16	19	25.000
Nacional	18	28	150.000
Tucumán	19	19	25.000
Montevideo	21	24	70.000
Córdoba	23	19	25.000
Nacional	24	26	100.000
Tucumán	26	19	25.000
Montevideo	26	22	60.000
Córdoba	30	19	25.000
Nacional	31	26	100.000
Montevideo	31	16	50.000

LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

Como a Langalay, el Progreso lo Había Empujado para Villa Madero y el Amor a la Mujer lo Había Hecho Amainar



DICEN QUE DICEN...

TANGO

PRIMERA PARTE

Vení, acercate, no tengás miedo,
que tengo el puño, ya vés, anelao.
Yo sólo quiero contarte un cuento
de unos amores que he balconeao.
Dicen que dicen, que era una mina
todo ternura, como eras vos,
que jué el orgullo de un mozo taura
de fondo bueno... como era yo.

SEGUNDA PARTE

Y bate el cuento
que en un cotorro
que era una gloria
vivían los dos.
Y dice el barrio
que él la quería
con la fe misma
que puse en vos,
pero una noche
que pa un laburo
el taura manso
se había ausentao,
prendida de otros
amores perros
la mina aquella
se le había alzao.

PRIMERA PARTE (bis)

Dicen que dicen, que desde entonces
ardiendo de odio su corazón,
el taura manso buscó a la paica
por cielo y tierra como hice yo.
Y cuando quiso, justo el destino,
que la encontrara, como ahura a vos,
trenzó sus manos en el cogote
de aquella perra... como hayo yo...

Deje vecino... No llame a nadie.
No tenga miedo, estoy desarmao.
Yo sólo quise contarle un cuento,
pero el encono me ha traicionao..
Dicen que dicen, vecino, que era
todo ternura la que murió.
Que jué el orgullo de un mozo taura
de fondo gueno.., como era yo.

Música de E. Delfino (Delfy)
Letra de Ballestero

Una historia triste y vulgar, como tantas: El amor. La traición, la venganza. Una historia que cabe en la crónica roja, en ese espacio de una pequeña crónica roja. Un hombre que mata a su amante porque ésta lo había abandonado hacía un tiempo, fugándose con otro. El triángulo. Drama oscuro, necesita para desarrollarse el marco del suburbio, en donde las pasiones son más violentas.

Y bate el cuento
que en un cotorro
que era una gloria
vivían los dos.

Villa Madero

Me contó su historia durante una visita. El infeliz lloraba como un niño y ya había comenzado a nevar en su cabeza oscura y curtida de criollo.

Era uno de esos hombres guapos, que, cansados de tirar la daga y arrastrar una vida rante de chorreo y cafetines, se había arrimado a un cariño, alzando bandera de parlamento. Era como el Langalay de Carlos de la Púa, a quien

...“el progreso lo empujó pa-
(ra Villa Madero,
y el amor al hijo lo hizo amai-
(nar
sacándole las virutas de ca-
(brero”...

Porque Silvestre también había grabado su nombre en las cafúas a golpe de suncho. No vino el hijo. Silvestre amainó de entrada por el amor de ella. Plantó un árbol frente a la taperita, descolgó la guitarra empolvada y cantó las viejas coplas.

Agustina estaba orgullosa por haber sido la única mujer que hizo del hombre bravo, un taura manso.

Y dice el barrio
que la quería.

Amores perros

Pero una noche, Agustina preparó el bagayito de la ropa. (Un poco de lluvia no viene mal, afuera, y el viento gimiendo entre los latones del viejo barrio). Pero una noche

Pero una noche,
que pa un laburo
el taura manso
se había ausentano,
prendida de otros
amores perros,
la mina aquella
se le había alzao.

En el almacén “La Banderita” se susurraba la vuelta de Silvestre al chorreo. Se decía que estaba loco por la pebeta y quería empilcharla debute. Y que esa misma noche había salido agarrando un fácil laburo. Mientras se hacían estos comentarios frente al sucio y heroico mostrador de zinc, un hombre, con pañuelo blanco al cuello y gancho gris, se paseaba nervioso por la calle, de una esquina a otra, esperando a la pebeta.

Al fin salió ella con el bagayito bajo el brazo.

Volvió a mirar la casita por última vez. Tuvo miedo. Y arrepentimiento. Iba a volverse ya cuando una mano de hierro se posó en su hombro.

—¿Cómo? ¿Y ahora me vas a fracasar? Vení, dejálo a ese. Vení...

—Es que... Silvestre nos mata, te juro. Además, me da no se qué, después de todo lo que hizo por mí...

—Es viejo para vos Agustina... Está aflojando. Qué porvenir te espera al lado de Silvestre? Vamos, Agustina.

—Y, vamos.

Crimen pasional

Dicen que dicen que desde entonces
ardiendo de odio su corazón
el taura manso buscó a la paica
por cielo y tierra, como hice yo.

Los días pasados en el despacho de bebidas de “La Banderita”, con los codos sobre la mesa y la cabeza oscura entre las manos.

Las noches pasadas, noches de manicomio, de desesperada vigilia en el cuarto que Agustina había perfumado con su presencia; en el cuarto donde todavía quedaba algo de ella, como el sol de la tarde sobre los últimos árboles del arrabal. Silvestre rumió muchas veces su sordo dolor de macho ofendido.

Anduvo por toda la ciudad, buscándola.

No le importaba hallar o no al hombre que le había robado su mujer, y de quien tenía la ficha personal — un tipo Migdal —; lo que le importaba era hallar a ella, a la que no había sabido portarse como hembra derecha.

—Vea... Vea estas manos. Estas manos duras, arrugadas, fueron capaces de trenzarse en el cogote de esa mujer.

Y terminó la historia vulgar y triste, que un día apareció en el espacio de las crónicas rojas, en los diarios.

Una casa, cerca del centro. Una mujer, en su cuarto. Un hombre que sale de la casa. Otro hombre que lo increpa y de una trompada lo hace rodar escaleras abajo. Ese hombre, con los ojos fuera de las órbitas, despeinado, enloquecido, bestial, desnudas, desatadas sus pasiones, entra corriendo a la casa. Al llegar a la alcoba, se detiene; un resplandor en su mirada, fugaz, y después, otra vez los ojos del animal humillado, que está dispuesto a dar la dentellada...

Un grito, detenido en la garganta por las manos brutales del hombre. La mujer cae al suelo. Está muerta, y en los cabellos, sueltos, el asesino ha hundido su rostro, besándolos. Y después las mejillas, y después las manos. Está muerta; él la ha matado; él se ha matado a sí mismo. El no será ya jamás un hombre: será una pobre cosa, un autómata.

Lo llevan; lo procesan; lo encierran. Pero él no dice nada; no sabe nada. Solamente, cuando se mira las manos, se acuerda. Se acuerda de un sueño. De una espantosa pesadilla.

PARIS: LOS MUSICOS DE LA CALLE

EN París abundan los músicos callejeros. Se les suele ver y oír en las plazuelas de Montmartre, Montparnasse y el Quartier Latin, en los bares y restaurantes proletarios, en los sórdidos cafetines. También, en los barrios fabriles, a la salida de los obreros.

Son generalmente, tres: una mujer, que suena el banjo recostada en un árbol o en un paredón; un anciano, que toca el acordeón a piano; y un joven que canta. En los cafetines se esconden en la última mesa. No pasan el platillo, venden ediciones musicales, canciones de Geo Duvic y javas. Cuando los rodea regular cantidad de personas éstas corean al cantor, repitiendo el estribillo. Se trata de un espectáculo pintoresco y triste.

Los músicos ambulantes son manchas típicas de la gran ciudad y han dado argumento a muchos novelistas y cuentistas.

“A qué has Venido”

Agustín Magaldi canta en disco Brunswick un tango de que es autor con letra adaptada de J. Spumer. “A qué has venido” es una pieza realizada con mucho sentimiento, de agradable melodía y fácil al oído. Agustín Magaldi realza el tango con su interpretación.

En el reverso, Magaldi y Noda cantan “Sonny Boy”, número interesante en el cual se destaca el popular dúo.

Primer Aniversario del “C. B.” Arnold

Los señores Bolia y Cía., introductores del bandoneón “C. B.” Arnold, celebraron ayer el primer aniversario de la aparición de este instrumento. Con tal motivo tuvo lugar una animada reunión a la que concurrieron músicos destacados, periodistas y amigos, que brindaron por la creciente prosperidad de la casa. Maffia ejecutó una serie de obras de su repertorio con el nuevo modelo de bandoneón y poco antes de finalizar el acto, D. Carlos Bolia pronunció cordiales palabras.

La Glosa: Junín y Lavalle

Allá por los comienzos del siglo, cuando el suburbio estaba todavía a las puertas del centro y usaba pantalón con bombilla y clavel colorado, como el comité criollo, el tango tuvo un refugio pintoresco en la esquina de las calles Junín y Lavalle. Para ese entonces, Junín y Lavalle no despedía olor a salmón, a sinagoga y a vodka. Su olor era el del barrio de Yama, aunque menos trágico. Barrio prostibulario, barrio de tugurios ahumados y de parrillas, allí, en el primer peringundín, se instaló el tango recién nacido, sobre una sucia tarima. Un tango de violón y de guitarra, un tango de músicos ambulantes, de bautizo y casamiento pobre, un tango que, después, cuando dejó el peringundín, conquistó toda la ciudad.

Allí, a la orilla de Junín y Lavalle, nacieron otros peringundines. Cuando la madrugada entraba en ellos, solía venir, como en los versos de Girondo, vestida de violeta y acompañada por un vigilante... Barrio bravo, también a sus orillas nació la academia, esa academia de “Agua Florida”, en donde el “Cachafaz” enseñó los primeros cortes y quebradas, el ochoh y la medialuna, a los muchachos de antes, a los muchachos que no usaban gomina...

Hoy, Junín y Lavalle tiene otra pinta. Ya no es suburbio ni barrio acanallado. Es un barrio de trabajadores judíos, atestado de compraventas y de almacenes.

Opiniones Sobre Jazz

Oigamos a Henry Pruniéres: “Paul Witheman nos ha dado dos buenas piezas de jazz “Nobody's sweetheart” y “After you be gone”. Pero me causan horror esos arreglos en estilo de jazz de trozos célebres de música. El “Canto Hindú”, de Rimsky Korsakoff, y el “Liebestraum”, son esta vez sus víctimas. En ese género, sólo “Chopinata” me parece un acierto. Verdaderamente, la jazz vale por sí misma y no necesita ampararse en obras antiguas que la desnaturalizan.

WITHEMAN

Ted Lewis nos da un “Lady Luck” con mucha fineza y bellos efectos. Debemos citar, también, “Sweet heart's holiday”, por Lee Morse y su orquesta”.

SAM LIBERMAN Y SU JAZZ

Sam Liberman ha grabado recientemente en disco Brunswick un pasodoble y una maxixa. El primero se titula “España” y lo firma J. Vellozo; la maxixa se llama “A mulata choura” y pertenece a J. Vellozo y E. Pérez. Estas dos obras que nos presenta Liberman han sido registradas en coro y con orquesta por la Troupe Uruguaya que dirige uno de sus autores. En la versión de jazz puede apreciarse los valores musicales de ambas composiciones, más aun si se tiene en cuenta la brillante interpretación de San Liberman.

Itinerario Musical

LA CASA natal de Chopin, en Zelazowa Wola, cerca de Varsovia, se ha convertido en propiedad del Estado polaco. Fué comprada a un campesino y será el Museo Chopin.

HA MUERTO en Bohemia el pianista Augusto Stradal, alumno de Lizst y de Breckner, a la edad de 69 años. Deja más de 350 notables transcripciones de obras de Breckner, Bach, Brahms y Reger.

EN BAYREUTH, próximamente se representará “Tristán e Isolda”, dirigida por Toscanini, en los célebres festivales con que se recuerda a Wágner. Estas representaciones de los ciclos wagnerianos constituyen un acontecimiento trascendental en Europa.

HACE POCO tuvo lugar en Munich (Baviera) el Congreso de la Danza. Se pronunciaron algunas conferencias y se ofrecieron representaciones, entre ellas algunas de las llamadas “danzas profanas”.

LA REAL ACADEMIA de Italia ha instituído un concurso para la música del Himno a Virgilio, compuesto por Hugo Fleres. El premio es de 5.000 liras.

BERLIN: FIESTA DE LA MUSICA

Desde el 23 de mayo al 16 de junio se llevó a cabo en Berlín un grandioso festival, destinado a ofrecer una visión de la vida artística de esa ciudad.

La manifestación musical más importante la constituyeron dos conciertos de la Orquesta Filarmónica de Nueva York y un Ciclo Beethoven, con solistas de primer orden dirigido por el maestro Furtwaengler.

Los Discos de “El Desfile del Amor”

Según Prunieres, los discos registrados de “Parade d'Amour”, la excelente opereta cinematográfica, en París, se multiplican. Jean Sorbier y Davia en sus interpretaciones, no hacen olvidar a los creadores, Chevalier y la Mc Donnal. Todos esos discos han sido grabados en Columbia.

TOSCANINI Y PIZZETTI EN NUEVA YORK

Los maestros italianos Toscanini e Hildebrando Pizzetti, han sido recibidos con todos los honores en la Casa Italiana de Nueva York.

Toscanini fué recibido también por el presidente de la Confederación y nombrado doctor en música “ad honorem” de la Georgetown University de Wáshington.

“Loco Berretín”

Este tango ha sido registrado en disco Brunswick por Julio de Caro y su arquesta. Lo firman P. Clausi y F. Baronelli e interviene en el registro el cantor Luis Díaz.

“Loco berretín” es una pieza que ha de lograr rápida popularidad.

Música Exótica: Marruecos

COLUMBIA ha registrado en Marruecos la música de la Guardia Negra del Sultán. Según un crítico francés se trata de aires marroquíes deformados por la influencia europea. Se ve que el director es un francés. El “Ala Dial Tilk Eddiar” y “Ya Racha Fittane”, son los más interesantes.

Agrega que la “Garman” y la “Joumard” no tienen nada de Marruecos.

Enrique Maciel: el Gran Compositor del Momento

Ayer vino a despedirse a nuestra redacción, Enrique Maciel, que parte el próximo martes para Montevideo, acompañando como guitarrista al excelente cantor Ignacio Corsini. En la vecina orilla debutarán en el teatro 18 de Julio, con la compañía que dirige Alberto Vacarezza.



ENRIQUE MACIEL

Enrique Maciel, guitarrista y compositor

Enrique Maciel no es un desconocido en el ambiente. Hace cinco años que acompaña a Ignacio Corsini y hace cinco años que está considerado como uno de los mejores intérpretes argentinos de la guitarra.

Siendo niño comenzó sus estudios de piano y harmonium, perfeccionándose más tarde en este último. Maciel es un organista cuyas cualidades podrán apreciarse dentro de poco tiempo cuando aparezcan sus primeras grabaciones.

El amor a los tangos y los estilos, lo alejó del estudio, ganando nuestra música popular y un compositor de grandes méritos. Nunca abandonó a la guitarra, su instrumento preferido, al que ha venido dedicándose con ferv...

Sus últimas obras

Los primeros éxitos de Maciel, como compositor, fueron tangos que ya dejaban entrever al maestro de hoy: “Que pare el baile”, “Picaflor”, etc.

Más tarde buscó y halló la colaboración de un poeta, Héctor Pedro Blomberg, y logró dos sucesos inolvidables con “La Pulpera de Santa Lucía”, el hermoso vals, y el tango “La Mazorquera de Monserrat”. Estas dos piezas de indiscutible valor surgieron de tan valiosa colaboración.

Y en estos momentos acaparan la atención pública, dos nuevas obras de cuyos méritos hablamos en nuestra página del domingo pasado: “La Guitarrera de San Nicolás” y “El Viajero Perdido”.

Enrique Maciel, ha enriquecido nuestra música popular.

UN TANGO DE PIZARRO

Manuel Pizarro acaba de editar su último tango “Que te vaya bien”, dedicado a nuestro gran Guibourg. “Que te vaya bien” es un hermoso tango, que lleva letra de Cadícamo y ha sido registrado en disco Pathé por la orquesta de su autor.

Junto con las últimas obras de Pizarrito constituye el gran suceso en París. Esas obras son “Valencia Segundo”, “Notalgia”, “Alejandro”, y “Todavía hay otarios”, este último popularísimo en Europa. Pizarrito, que desarrolla mucha actividad es un compositor de los de primera fila.

Recordemos tangos como “Una noche en El Garrón”, y los precitados, para demostrarlo.

Servidio

Servidio es un músico popular de arraigo. Compositor y ejecutante, sus obras han logrado el aplauso del público que sabe de gustar el tango, el verdadero tango; el tango que no es una canzoneta napolitana ni un aire extranjero adulterado.

SERVIDIO

Servidio dirige en la actualidad un conjunto típico disciplinado que nos ofrece las versiones más ajustadas de las piezas en boga.

Nueva Grabación de “Remigio”

La graciosa e intencionada ranchera “Remigio”, de cuya música fácil y pegadiza es autora Azucena Maizani, acaba de ser grabada por tercera vez en el breve término de dos semanas, en disco Brunswick. Este nuevo registro ha sido realizado por la orquesta típica que dirige R. L. Brignolo, con estribillo a cargo de Luis Díaz.

“Remigio”, cuya letra es original de J. B. A. Reyes, autor de tangos populares como “Te fuiste... ¡Ja! ¡Ja!”, es un triunfo legítimo de autores e intérpretes.

UN TANGO PARA JUSTO SUAREZ

Editado por Pirovano, acaba de aparecer un nuevo tango de Papávero, el feliz autor de “Leguisamo solo”. Lleva letra de V. J. Clauso y se llama “Muñeco al suelo”. El motivo de este nuevo tango lo ha dado otro héroe popular. Esta vez Justo Suárez, el gran “torito” de Mataderos.

Tangos de Reciente Aparición

“ESPUMA DE MAR”

Acaba de aparecer un tango con el título del epígrafe, original del compositor Omar Menvielle, autor de obras populares que obtuvieron merecido éxito. “Espuma de mar” lleva letra adaptada de Rodríguez Bustamante, que se ajusta al espíritu de la música.

“Calor de Hogar”

Con el pié de imprenta de la editorial Alfredo Perrotti, acaba de aparecer un tango canción, original de Eugenio Carrere. “Calor de Hogar” se titula, y la letra que lo acompaña pertenece a J. Fernández Blanco.

El bonito tango de Carrere, ha sido cantado por Carlos Gardel y ejecutado por la orquesta que dirige Roberto Firpo, en disco Nacional.





El Tráfico Urbano Reclama una Reglamentación Severa y Bien Estudiada para su Normal Desenvolvimiento

3a. SECCION

Pág. Femenina
Historietas

Crítica Automovilismo

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates).

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Edición 5a., Pág. 17. —Para Publicar Cualquier Aviso Económico Clasificado en—CRITICA.—Llame por Teléf. a 37 - Riv. 0525, 0526, 0527 y 0528 — Julio 13 de 1930

LA CARRERA A BAHIA BLANCA DEBE HACERSE

El Primer Fracaso Parece Haber Acobardado al A. C. A.

EL INTERES

Una carrera de automóviles hasta Bahía Blanca, es necesaria. Lo es porque su recorrido abarcaría una extensa zona, entusiasta por el automovilismo y que hast ala fecha no ha podido tener la satisfacción de ver una carrera de importancia.

La carrera, ya sea de la categoría standard, para coches chicos o libres debe hacerse por lo mismo que inundaría de entusiasmo a los millares de cultores del automovilismo que residen en el Sur de la provincia de Buenos Aires.

No hace mucho el A. C. A. había organizado una carrera de la categoría Standard hasta Bahía Blanca, pero dicha carrera fracasó porque al concertarse en una realidad lo que había sido primero un proyecto se dió ingerencia a personas que desconocen por completo el ambiente, y, como es natural, esa persona sugirió tantas modificaciones en el recorrido y en la reglamentación de la prueba, que ésta fracasó. Por el contrario, un fracaso no debe atemorizar a hombres como los dirigentes del A. C. A. que deben volver por sus cabales organizando dicha carrera, ya sea en la categoría Standard o para coches chicos.

Indudablemente que nos parece que este último sistema sería el más exitoso por lo mismo que satisfaría a muchos propietarios de coches chicos, así como a entusiastas mecánicos que se darían a la tarea de prepararlos para competir con probabilidades de éxito. Y a la par que se lograba un buen número de participantes, se daba un impulso a la industria mecánica nacional y se hacían buenos volantes para las carreras carreteras.

Quedamos, pues, en que el A. C. A. no debe olvidarse de la carrera a Bahía Blanca.

UNA CARRERA STANDARD EN SERRANO

La Organiza la Comisión de Festejos Patronales con Motivo del Aniversario Local

2.500 PESOS

Los entusiastas automovilistas de Serrano han hecho tanto, hasta que han conseguido tener un circuito local y organizar una carrera que se disputará el próximo 17 de agosto en ocasión de las fiestas patronales.

La prueba está reservada para coches de serie chicos preparados, vale decir, para los coches de la cuarta categoría satandard, pero modificados por los mecánicos.

Es interesante que en localidades así se organicen pruebas de esta índole, estimulando a los mecánicos de la zona a esmerarse en la preparación de sus coches, poniendo su ingenio y capacidad al servicio de una causa tan noble.

Los premios a disputarse en el circuito que se ha denominado Guanaco, llegan a $ 2.500 moneda nacional, además de importantes trofeos instituídos por las entidades deportivas locales y comercios.

Señalamiento en el Límite con Chile

De acuerdo a una resolución de la comisión directiva del Automóvil Club Argentino, se procederá a la colocación sobre el camino internacional en el límite con Chile, de una gran señal metálica esmaltada, con las siguientes características: las banderas argentina y chilena en colores con leyendas "Conserve su izquierda" y "Conserve su derecha", leyendas que se indicarán por medio de flechas, además llevará la insignia del Automóvil Club Argentino.

Esta medida viene a salvar la falta de indicaciones sobre conservación de manos para los automovilistas que viajan a Chile o viceversa.

Se procederá a su colocación en la próxima temporada y probablemente aprovechando la primera excursión que se realice bajo los auspicios del club.

El A. C. A. Realizará su 6a. Campaña de Adhesión

El Automóvil Club Argentino, secundado por sus trescientas delegaciones del interior del país, se prepara activamente para la iniciación de su sexta campaña de adhesión, que dió principio el día 7 del corriente y terminará el 21.

Es oportuno hacer notar que la cuota de ingreso, fijada en 50 pesos, ha sido suprimida en los días señalados para la campaña de adhesión y que volverá a regir de nuevo una vez terminada ésta.

Estamos convencidos de que el Automóvil Club Argentino ha de ver plenamente satisfechos sus anhelos, puesto que están dirigidos a la realización de una obra que se puede compendiar en una sola palabra: Progreso.

Mientras el Padre Trabaja, Herminia...

Herminia Franco, que ama al automóvil como a las muñecas, nos relata hoy sus impresiones sobre su sport favorito.

Viene a relatarnos esas impresiones con su vivacidad característica, con ese su espíritu ágil que la caracteriza en sus papeles de dama joven en el escenario del teatro Ateneo.

Para ella un automóvil es un bello juguete como lo son sus muñecas, sus muchas muñecas célebres en el mundo de la farándula.

Y vamos a verlo.

El reportaje de práctica se inicia con las consabidas preguntas:

—¿Qué nos dice usted, Herminia, del automóvil?

—Todo lo que ustedes quieran.

—No. Lo que quiera usted.

—Bueno, yo... éste... el caso es que tengo muchas cosas que decir del automóvil, pero ahora no se me ocurren.

—¿Panne?

—Congestión de ideas en el tráfico del cerebro.

—Trate de despejar el camino.

—Lo intentaré.

—Vamos por partes.

—Vamos. Pues entonces, pregunten.

—¿De nuevo?

—Sí.

—Adelante entonces, y volvamos al principio en la curva de nuestra interrogante. ¿Por qué le agrada el automóvil?

—Dios mío. Otra vez... Por tantas cosas... Pero...

—¿Pero esencialmente?

—Esencialmente porque es para mí un bello juguete. Cuando era chica me moría por las muñecas. Todavía soy chica y me siguen gustando las muñecas, pero ha entrado en mi corazón el afecto por los automóviles.

—¿Ese afecto vence al que tiene a las muñecas?

—No. Uno y otro son iguales. Son cariños equivalentes. Una muñeca es una criatura querida y amable. Un automóvil es un almamáquina útil y bella. Se corresponden ambos afectos. Lo cierto del caso es que cuando las mujeres dejamos de ser niñas insensiblemente cambiamos de afectos y nuestras muñecas se transforman en automóviles. Los hombres bien saben esto y regalan automóviles... a veces. Ante un regalo así, toda mujer está vencida. La muñeca...

—¿Y la muñeca?

—La muñeca desciende la pobre del primer peldaño de afecto para ir a ocupar un modesto espacio en el radiador, como figura estilizada. Otras veces pasa al interior del coche como pasajera con sitio de preferencia.

—¿En resumen, entonces?

—En resumen, entonces, que el automóvil es necesario, útil e imprescindible para la mujer moderna. ¿No era ésta la confesión que ustedes más buscaban?

—Algo así.

—Pues ya la tienen. Buenos noches...

—Buenas noches.

La voz de Franco, padre, atareado con el automóvil, nos obliga a una despedida apresurada. Vemos que el horno no está para bollos en ese instante en que el automóvil exige la cooperación científica de padres e hijos, y optamos por retirarnos.

El Tráfico por la Ciudad es Cada Día Más Imposible

No se Pueden Coordinar Velocidades tan Distintas Como son las de los Automóviles, Omnibus, Tranvías y Carros, en Calles de Limitada Capacidad

EL PROBLEMA DEL ESTACIONAMIENTO

Recorrer la zona céntrica de la ciudad a cualquier hora del día da la medida de la mala organización de nuestro tráfico urbano.

En una misma arteria estrecha circulan a diferentes velocidades, tranvías, carros, automóviles y camiones. Demás está decir que todos deben limitarse a la velocidad del más lento y el carro sigue siendo el que domina el tráfico de la ciudad.

Tenemos aun 13.000 carros y 220 coches de plaza por un lado, y 60.000 automóviles, 10.000 camiones, 9.000 taxímetros y 1.500 ómnibus que representan el progreso moderno de los transportes.

¿Cuál es el criterio de las autoridades municipales y los miembros del Concejo Deliberante que no legislan respecto al mayor número de usuarios y de beneficiados?

El tráfico de Buenos Aires, volvemos a repetirlo, es malo por falta de organización. Carecemos de lo elemental para regularlo, un reglamento adaptado a las necesidades actuales y no una ordenanza del año 1904 como es la base de la reglamentación actual.

El estacionamiento en el centro

A las calles estrechas y a los vehículos heterogéneos que ya citamos, debe unirse el estacionamiento para dificultar el tráfico.

Entendemos que los automóviles que pagan una patente, por cierto elevada, deben tener un lugar para estacionarse cuando no marchan durante el día, pero también es indispensable que la Municipalidad busque esos lugares de estacionamiento y los dedique exclusivamente para ese fin.

Hace poco nos visitaba un conocido extranjero y al recorrer la Diagonal Norte exclamó: ¡Qué lástima que se haya gastado tanta plata en construir una ancha avenida para que sirva de garage de estacionamiento! Y debemos reconocer que es la verdad lisa y llana.

Desde hace cinco años que la Municipalidad aparentó preocuparse por el problema del tráfico de la ciudad, no ha construído un solo garage de estacionamiento, sólo dos playas en la Avenida Alem, de concesión particular, y cuyo resultado promisorio puede apreciarse a toda hora del día.

Los terrenos sobrantes de las diagonales, en vez de destinarse a fines similares, se conceden, en cambio, para puestos de flores y de fruta, que pueden establecerse en cualquier otra parte y que en vez de abaratar el producto han hecho que se convierta en un motivo de lujo, con gran resultado para el comerciante que no paga alquiler.

Faltan señales de tráfico

Ciudades de muchísima menos población que Buenos Aires, regulan su tráfico por medio de señales. Aprovechan así el tiempo, coordinan mejor los movimientos de los vehículos y se adquiere un mayor rendimiento de velocidad que significa muchos pesos durante el día.

Aquí, después de un ensayo mal realizado, con aparatos improvisados y con un criterio de colegial elemental, se dijo que no se adaptaba a la ciudad, y no se pensó más en buscar una solución adecuada.

Esto es tan ridículo como si se construyera un ferrocarril y no se colocaran señales, porque las primeras dieron un resultado exiguo.

Sin embargo, reconozcamos que es la realidad para Buenos Aires y que estamos hoy como hace diez años en lo que se refiere a la organización del tráfico, que nada se hace para solucionarlo y que son muchos los habitantes que se perjudican por esa indiferencia que la Intendencia Municipal y el Concejo Deliberante, por uno de los problemas que más afecta al desarrollo de la ciudad.

Esto no nos extraña, por otra parte, si pensamos que todavía no se han concedido definitivamente los permisos a las empresas de ómnibus, porque los concejales no están seguros si es, en realidad, un medio eficaz de transporte y si la ciudad y su población se beneficia con el mismo. Nos parece que el negocio de las carreteras de bueyes tendrán pronto un gran porvenir en nuestra gran ciudad de más de dos millones de habitantes de población.

TRAFICO EN LA MISMA DIRECCION

LAS calles Sarandí y Pozos tiene la línea de tranvía en una misma dirección.

Ello quiere decir que para realizar un tráfico correcto, los demás vehículos deberían marchar en la misma dirección que el tranvía, lo que no es conveniente y es por ello que en ambas calles se permite que el tráfico se desarrolle en ambas direcciones con los peligros consiguientes.

Hay pues que poner remedio al mal y lo más conveniente es obligar a una de las empresas tranviarias a que modifiquen el recorrido de sus líneas. Si en Sarandí el tranvía circula de Sur a Norte, por Pozos debe marchar de Norte a Sur y no de Sur a Norte, como se efectúa actualmente.

Las granjas cercanas a las ciudades argentinas no pueden surtir los mercados a bajo precio si los malos caminos aumentan el costo de los artículos primarios.

La Importación de Camiones es Cada Vez Mayor, Beneficiando los Transportes Urbanos y Rurales

La Argentina, un País Eminentemente Agropecuario, Necesita Muchos Elementos de Transporte Para sus Cosechas y Producción

El mayor desarrollo de los transportes terrestres y la necesidad de atender actualmente los menores detalles de la explotación, para poder competir en precio y calidad de productos, ha hecho que los servicios de transporte adquieran en nuestro país una importancia singular, que se traduce en el aumento siempre creciente de las importaciones de camiones y automóviles.

El último año, que fué el más floreciente de las importaciones, los camiones ocuparon un porcentaje grande del total de automotores, lo que demuestra palmariamente la creciente demanda del público argentino por esos elementos de transporte.

Y debemos dar mayor importancia aun a esta característica de nuestro consumo de automotores, cuando pensamos que carecemos completamente de caminos y que sólo el deseo de mejorar las condiciones de transporte inducen a nuestros productores e industriales a comprar camiones.

El tráfico en las ciudades

Mientras no se reglamente debidamente el tráfico en las ciudades debemos reconocer que el mayor enemigo de la rápida descongestión de las calles son los carros que con su marcha lenta y su voluminoso aspecto ocupan la mayoría de nuestras calles angostas, entorpeciendo la marcha de los vehículos rápidos.

Los camiones, que tantos beneficios van dejando a sus poseedores, aumentan más cada día en los registros municipales, y es así cómo el tráfico puede mantenerse en un nivel razonable y no dificultarse cada día más.

El camión, que contribuye al mejor desenvolvimiento del tráfico en las ciudades, ocupa un lugar destacado en Buenos Aires, donde poco a poco va eliminando al lento y antihigiénico carro, que queda rezagado al puerto y a los suburbios industriales.

El Raid Montevideo-Río de Janeiro

Los preparativos para la realización del raid automovilístico Montevideo-Río de Janeiro, están ultimándose con gran éxito. La ida del doctor Virgilio Sampognaro al Brasil ha sido fructífera. Todas las disposiciones para esa gran carrera y prueba internacional de acercamiento automovilístico serán coronadas con el suceso más encomiástico.

Nuestro público y deportistas que siguen con interés estos preparativos han estado informados constantemente de ellos. Hoy, las noticias que llegan desde Río son auspiciosas.

SE CORRERA EN L. DE ZAMORA EL KIL. LANZADO

El Lomas Automóvil Club Organiza la Prueba que el Año Anterior Tuvo un Exito Marcado

CUATRO CATEGORIAS

Una buena nueva tendrán los aficionados al automovilismo, al saber que el próximo domingo 3 de agosto, se disputará en Lomas una carrea del kilómetro lanzado, para automóviles de serie, clasificados en cuatro categorías.

La carrera está organizada por el Lomas Automóvil Club, institución de sólidos prestigios, que el año pasado hizo disputar una prueba similar con un éxito marcado, que aun recuerdan los asistentes a la misma.

El cierre de las inscripciones se efectuará el día 1 de agosto, a las 20 horas, en el local social de la institución, y es de esperase, dado el entusiasmo reinante en la localidad y pueblos vecinos, que se reúna un lote interesante de corredores que disputen los honores de la victoria.

EL MOTOR DIESEL PARA AUTOS, SE HARA EN SERIE

Una Importante Corporación Industrial Anuncia Esta Innovación en la Técnica Constructiva de los Automóviles

VENTAJAS FUNDAMENTALES

Cuando los automóviles lleguen a usar directamente motores Diesel, se habrá dado un paso enorme en los progresos de la ciencia mecánica y en particular en la de automovilismo, fueron las frases que se dijeron cuando se pensó la posibilidad de adoptar esta clase de plantas motrices a los locomóviles.

Hace tres años la idea fué tomando cuerpo y se hicieron los primeros ensayos sobre motores para aeroplanos, y hoy es ya una realidad, al extremo que se piensan construir en serie.

El inconveniente inicial que había en la aplicación de estos motores a los autos, era el que residía en el peso de los mismos, ya que la solidez de las cámaras de explosión requería una cantidad de material mayor, que hacía el motor pesado, disminuyendo la potencia específica por unidad de peso. Pero, con los progresos que se han hecho en la metalurgía hoy se obtienen materiales livianos de una gran resistencia a la presión y a las temperaturas, con los que pueden construirse motores de poco peso y mucha resistencia, aplicables a plantas moviles y que vienen a solucionar el problema del peso.

Las ventajas en cambio abundantes en favor del tipo Diesel, tales como la ausencia de equipo de ignición, ya qué no se necesitan bujías, el carburador simplificado, el uso de combustibles menos puros, cuales el kerosene y el petróleo crudo, la mayor comprensión y fuerza por unidad de volumen, son factores que deciden el ánimo en favor del motor Diesel y que han influído para que los técnicos dedicados a motores, se concentren tratando de solucionar las dudas hasta hace poco existentes.

El anuncio no puede ser más promisorio, y esperemos que pronto sea una realidad, y que todos los automóviles comiencen a utilizar ese tipo más económico y de mayor rendimiento potencial como elemento de tracción.

Traslado y Mejoras de un Taller

El taller mecánico que atienden Carlos Desalvo y Astraldi, que estaba ubicado en la calle Corrientes, se ha trasladado a un nuevo y amplio local sito en la calle Billinghurst 944 al 46.

Con el traslado se ha procedido a mejorar los detalles de la instalación, habilitando mayor superficie para la sección reparaciones, lo mismo que la parte de carrocerías y pintura que ahora tiene toda la comodidad requerida por la misma.

En el nuevo local se ha colocado también un elevador para engrase y limpieza de elásticos, lo que permite ofrecer a la clientela un esmerado servicio de cuidado del coche.

Quedan noticiados los automovilistas, de la nueva dirección y de las mejoras del buen taller de Desalvo.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Compañía Nacional de Tierras

1141-LAVALLE-1141

EL MEJOR STOCK DE CASAS EN VENTA PARTICULAR EN TODOS LOS RADIOS, DE TODOS LOS PRECIOS, EN TODOS LOS ESTILOS, QUE VENDEMOS CON DESEMBOLSO DESDE $ 2.000 AL CONTADO. DISPONIBLES TREINTA AUTOMOVILES PARA QUE LOS INTERESADOS VISITEN EN CUALQUIER MOMENTO Y SIN COMPROMISO ALGUNO CUANTAS CASAS DESEEN, TODOS LOS DIAS, INCLUSO SABADOS, DOMINGOS Y FERIADOS, DE 9 A 18 HORAS.

RECOMENDAMOS:

CRAMER e IBERA: 10x60 vs., jardín, 2 habitaciones, cuarto de baño instalado, cocina, etc. Oportunidad, $ 3.500 al contado y 8.000 en mensualidades.

Av. AMERICA y Av. SAN MARTIN: Chalet suizo, jardín, hall, sala, 2 habitac., cloacas. Se regala con $ 4.000 al contado y 7.000 en mensualidades.

SOBRE EL ANDEN ESTACION VILLA DEL PARQUE: regio chalet con garage, jardín, hall, sala, 4 habitac., baño instalado, cloacas, adoq., $ 7.000 al contado y 16.000 a plazos.

RIVADAVIA y LACARRA: Moderna, estilo futurista, garage, hall, sala, 4 habitac., terraza, detalles de lujo. $ 6.000 al contado y 19.000 a plazos.

RIVADAVIA 9200 (Estac. Villa Luro): 10x30, sala, 2 habitaciones, cloacas. Ocasión, $ 3.000 al contado y 12.000 a plazos.

CABILDO y CONGRESO: Sin estrenar, lugar de garage, sala, 3 habitaciones, terraza, cloacas, adoq. $ 6.000 al contado y 12.000 a plazos.

ESTACION VELEZ SARSFIELD: Chalet suizo, garage, sala, hall, 3 hab., cuarto de baño, cloacas. Ocasión, $ 5.000 al contado y 12.000 a plazos.

Av. SAN MARTIN AL 900 (Caballito Norte): Amplia, 500 varas, jardín, comedor, 3 hab., baño instalado, cloacas, adoquinado pago. Ocasión, $ 7.000 al contado y 15.000 a plazos.

A DOS CUADRAS PLAZA FLORES: Regia casa, sala, hall, 3 habitac., baño inst., cloacas, adoq. pago, doble vías tranvías al frente. $ 8.000 al contado y 15.000 a plazos.

PLAZA ITALIA: Por Malabia y Santa Fe. A todo lujo, sala, hall, escrit., comed., 3 dormit., detalles modernos, cloacas, adoq. pago. $ 9.000 al contado y 19.000 a plazos.

DIRECTORIO y SAN PEDRITO: Amplia, 400 varas, moderna, jardín, comedor, 4 dormit., baño inst., cloacas, asfalto pago. Ocasión, $ 7.000 al contado y 11.000 a plazos.

JUAN B. ALBERDI y VARELA: A un paso plaza Flores, regia casa, 5 salas, hall, baño inst., cloacas, adoq., detalles de lujo. $ 9.000 al contado y 16.000 a plazos.

SOLICITE GRATIS EL CATALOGO EXTRAORDINARIO CON PLANOS Y FOTOGRAFIAS DE 5.000 PROPIEDADES EN VENTA PARTICULAR. — Cía. Nacional de Tierras. — Lavalle 1141.

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. públ. C. y v. de c. e hip. Lavalle 282. U. T. 38-3807

¡OPORTUNIDAD!

Petit hotel con garage a media cuadra de Rivadavia al 7800, muy barato y con facilidades. Vendo urgente. Inf.: J. Cerrosino. Florida 259. Esc. No. 13, de 11.30 a 13 horas.

Terrenos, sobre asfalto, a pocos metros de las estaciones Vte. López, Olivos y Florida. A empleados nacionales y particulares, vendemos, sin desembolso, inmediato. Romero y Torterolli, Avenida de Mayo 749, departamento 4.

Caballito. A 2 cuadras del subte. y Plaza, 6 hab. modernas, regias comod., facilidad de pago, forzoso. Romero y Torterolli. Av. de Mayo 749.

2. Teatros

COLON

Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164/5. Concesionario: Emilio Ferone. Temporada oficial de 1930. — Hoy, domingo, a las 10.30 horas, gran concierto matinal de Tito Schipa. Al piano, Federico Longás. Lieder en italiano, francés, alemán y español. En el programa: Haendel, Scarlatti, Pergolesi, Mozart, Granados, Debussy, Schumann, Schubert, Albéniz, Padilla, Falla, Lacalle y Barthelemy.

Hoy domingo, a las 15 horas, 9a. matinée de abono: Lo straniero, dos actos de Ildebrando Pizzetti, con Gilda Dalla Rizza, Isidoro Fagoaga, Carmelo Paserio, Victor Damiani, Salvador Baccaloni y Carlos Walter. Director: Héctor Panizza. Regisseur: Mario Frigerio. Cavalleria rusticana, 1 acto de Pedro Mascagni, con Carlos Galeffi, Nina Spani, Galliano Masini. Director: Franco Paolantonio.

Mañana lunes, función extraordinaria de gala en celebración de la festividad francesa. Himno nacional argentino, por la orquesta. La marsellesa, cantada por el tenor Tito Schipa. Boris Godunoff, 1 prólogo y 4 actos, libro de Puckin y Karamsin, música de Modesto Musorgski, con Feodor Chaliapin, Pietro Pedro Navarrini, Isidoro Fagoaga, Jorge Lanskoy, Gregorio Raisat, Salvador Baccaloni y Angélica Cravcenko. Director: Angel Questa. Decorados de Benois. Trajes de Caramba. Platea con entrada, $ 20. Están en venta las localidades.

Martes 15 de julio, 16a. función del gran abono. Presentación de Marthe Nespoulous. Manón, de Massenet, con Marthe Nespoulous, Tito Schipa, Carlos Walter, Emilio Ghirardini. Director: Franco Paolantonio.

Nota: La 17a. función del gran abono, correspondiente a la del viernes 18 del corriente, se efectuará el jueves 17.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 2938. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 15: Palermo chico. A las 16, 18.15, 21.15 y 23.15: El gaucho y la gringa. Platea, $ 1.20.

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Erdla Franco. — Hoy, a las 15 y a las 22: Con las alas rotas, grandioso éxito. A las 18, vermouth: Pecado rubio.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Matinée popular a las 15.30: El gato montés. Platea, $ 2. Vermouth a las 17.45: La del soto del parral, por el gran barítono Miret. Platea, $ 5. — Noche, 21.30: Doña Francisquita. Exito extraordinario de esta compañía. Platea, $ 3.

Mañana, función extraordinaria: La verbena de la paloma y La marchenera, por Velez, Miret, Rodoreda y Pelle.

En esta semana se repetirá la popular ópera del maestro Bretón: La Dolores.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Compañía Discépolo. — Hoy, matinée a las 15, vermouth a las 18, y noche a las 22, tres últimas funciones. Despedida de la compañía. La divina pureza, 4 grandes actos de Paul Grousac. Platea, $ 3.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, éxito: ¡Intervencionaria!. La bailarina del Chantecler y el pelado en punta. No aptas para menores. Platea, $ 2.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Compañía argentina de Enrique Muiño. — Hoy, mañana a las 14.45: Manolarga y La mujer del Chacho. A las 16.45: No hay guapos. Especial, a las 17.15: Para el amor no hay guapos. A las 18.15 y 23: La mujer del Chacho. A las 21: Manolarga. A las 22: Para el amor no hay guapos.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, matinée a las 15: El inventor del trabajo. A las 16: Ejército de salvación. Platea por sección, 1.20. Especial a las 17.15: Murió Rosendo Aguilera. Vermouth, a las 18.30 y noche a las 21.15: El inventor del trabajo. A las 22.15: Murió Rosendo Aguilera. A las 23.15: 106 representaciones: Ejército de salvación. El gran éxito del año.

COLISEO

Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Hoy, últimas funciones y despedida de la compañía. Función matinal a las 11 de la mañana. Grandiosa matinée a las 15, sección vermouth a las 18.30 y función por la noche a las 21.30, actuando toda la compañía, los animales amaestrados y la troupe de Cosacos del Cáucaso.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

OLINDA BOZAN

Primeros actores:

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15 y 22.15: Cascabelito. A las 21.15 y 23.15, 118 representaciones de Poncho de cerrazón. Platea, $ 1.20. por sección.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía porteña de comedias musicales. A las 15: Lulú e Hipódromo. A las 17.15 y 22.15: Lulú. A las 18.30 y 23.15: Hipódromo. A las 21.15: ¡Yes!, suceso.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Flores 8858. Cía. L. y T. Simari: A las 14.45 y 23.20: Lo que hace falta es empacar mucha moneda. A las 16, 18.20 y 22.15: Palermo chico. A las 17 y 21.10: ¡Páselo, cabo!

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte realista en cine continuado de 11 a 24.—Hoy, éxito: Belleza sin pecado y Sueños de lujuria... No aptas para menores. Platea, $ 1.

LICEO

Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 15, a las 18 y a las 22, la gran sensación del año: La araña de oro, obra de intriga extraordinaria, de comicidad y de sorpresas. Platea con entrada, $ 3.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (31), Cuyo 0119. Compañía lírica italiana. — Maestro Borzelli. — Hoy, a las 15.15: Barbieri di Siviglia. A las 18.15: Cavalleria rusticana. A las 21.30: Trovatore.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Cairo. — Compañía francesa de Victor Francen. — Hoy, a las 17: Le mari, la femme, et l'amant. A las 21.30: Le dictateur, por última vez.

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa F. Delgado. — Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 15: La pelusa y El sobre verde. Platea completa, $ 2. A las 17.30 y 22.15: A la sombra y La Melitona. A las 18.30 y 23.30, grandioso éxito: El sobre verde. A las 21: La pelusa o El regalo de Reyes.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainetes y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. 16o. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15, a las 21 y 23.15: La gringa Federika (Institutriz alemana). A las 22.15: La sangre de las guitarras, romance gaucho. Platea, $ 1.20.

NUEVO

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Compañía israelita. — Hoy, a las 21.30: Espectros, y El Cantor Borracho. — $ 3.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española,

MARTINEZ SIERRA
CATALINA BARCENA

Hoy, matinée a las 17.30: Primavera en otoño. Platea, $ 6. Noche, a las 21.45: El corazón ciego. Platea, $ 5.

ONRUBIA

Victoria 1398. U. T. (38) - 5510 Rivadavia. Empresa F. Delgado. Compañía de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 15: La montería. A las 17.45: Grandioso éxito: Los gavilanes, por las señoritas del Dizo y Cadenas y Sres. Lloret, Folgar, Barreta y Cuevas. A las 21.30: El huésped del Sevillano, por la Srta. de Diso y Sr. Folgar, y Campanela, por la Srta. Nieto y señor Lloret, Alba y Cuevas. Platea, $ 4.

—El sábado 19, sensacional estreno de La Rosa del Azafrán.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Tournée A. Brulé-M. Lely. — Hoy, a las 17.30: Pardon, madame. Platea, $ 6. A las 21.30:

L'homme qui assassina

Platea, $ 5. En la última decena, presentación del Teatro Kamerny, de Moscú.

POLITEAMA ARGENTINO

Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Gran compañía italiana de operetas Candini-Siddivó. — Hoy, dos funciones, matinée a las 15.30:

CITTA ROSA

Noche, a las 21.15: Frasquita. Platea, $ 5.—Mañana: Cin-ci-lá.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Compañía argentina Arata. — Hoy, a las 15, 18.15, 21 y 23.15: El cotorro del pibe Valiniman. A las 16: El gringo Barattieri. A las 17 y 22: He visto a Dios.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 15, a las 18 y a las 22: Llámame con tu alas. Espectáculo en 17 cuadros, con conocimiento burlesco.

SARMIENTO

Cangallo 1060. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — Hoy, a las 15.10, 17.20 y 22.30: S. E. en el Colón. A las 16.15, 18.30, 21.10 y 23.25: Las burlas del film sonoro.

SALA LA WAGNERIANA

Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Hoy, a las 17.45, 20, estreno de la película cantante Elisabeth Schumann, Platea, $ 6, 3 y 2.

—Miércoles, a las 21.15, debut de Helba Huara. Arte, Mímica, Tragedia. Platea, $ 8, 6, 4 y 3. Están en venta.

3. Cinematógrafos

ALVEAR

Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 15.30, 18.40 y 23.20: La canción del olvido, film sonoro, cantado y hablado, p. R. Cortez y W. Windsor; 17.40 y 22.10: Rivalidad de mujeres, sonora, p. B. Compson. Además: La film en el cielo, y Gente de teatro. Completo, $ 1.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972. Hoy, tres funciones, matinée a las 15 y noche a las 21.30, variedades sonoras. A las 16.10, 18.10 y 22.10, la brillante superproducción toda en colores, Paramount: El rey romántico. Obra de refinado buen gusto, creación del ídolo de Broadway Dennis King con Jeannette Mc. Donald. Dirección Ludwig Berger. Reserve su entrada con tiempo.

AVENIDA

Av. de Mayo 1490. U. T. (38), Mayo 6460. Hoy: Cómicas sonoras en castellano; El pregonero; a las 18.20 y 23.20, estreno sonoro: Coqueta, por Mary Pickford. Mañana, sonoro: La flota aérea.

CALLAO THEATRE

Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, a las 14.30 hasta la 17.30, $ 1.50; a las 14.30: La gran carrera; Qué buena vecina (cómicas); 15.30: Las películas de Stan Laurel; 16.30 y 21, Chaplin. El gran espectáculo; 17.30 y 22: Taylor y J. Hall en Recién casados; 18.30 y 23, estreno de la hermosa película cantada por el ídolo de Broadway Harry Richman: La canción del Ritz.

CAPITOL THEATRE

Santa Fe 1848. U. T. (44) Juncal 1276. Hoy, a las 14.30 matinée infantil; 15.50: Fulgor de candilejas; 17 y 21.30: La canción del olvido; 18.30 y 23: Melodía del corazón, sonora y cantada.

CATALUÑA

Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Hoy: Matrimonios a prueba, p. L. Harvey; Tres hombres malos, p. O. Borden; 18 y 22.30: ¡Viva el peligro!, creación sonora del bufo Harold Lloyd, buenas orquestas.

ELECTRIC PALACE

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 15 Sally; 18 y 22.30: conciertos por la orquesta Cambre; Mezclando lo de la vida; 15.50 y 20.30: ¡Viva el peligro!; 16.15, 18.20 y 21.30: Adoración, p. B. Dove, film sonoro.

EMPIRE THEATRE

Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy, a las 14.30 hasta las 18.30. Platea, pesos 1.50. A las 14.20 y 21: estreno cómicos; 15.30 y 21.30: El amor nunca muere, con dentro de él; 17.30 y 22: El rey de la risa, p. Harold Lloyd; 16.30 y 23: La superproducción hablada, cantada y bailada en castellano: Sally; Harry Richman en La canción del Ritz.

ERYX THEATRE

Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525. Hoy, a las 15 y 21: selección cómicas; a las 16: El poder de la belleza; a las 17 y 21.30: La dicha es nuestra; a las 19 y 22.45: variedades sonoras, y estreno de la superproducción, cantada y musicada: Melodía del corazón.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 14.30, 18.20 y 23.20; a las 21.30: Romance del Río Grande, con variedades sonoras, cantada y hablada por el E. y A. Moreno; 18.30 y 23, estreno sonoro: Tres camaradas, A. Bennet y W. Collier en Almas atormentadas.

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1222. U. T. (38), Mayo 4126. Hoy: Una hora de cómicas de Carlitos; Matrimonio a prueba; Esposas a jornal; La ciudad del placer.

GLORIA

Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 5960. Hoy, a las 14.30, 18.30 y 22.40, prod. M. G. M.: Le spectre vert, p. J. Goudal y A. Luguet. El film que consagra el cine parlante. Totalmente hablado en francés.

GRAN BIJOU

Cuenca 2734 U. T. (50), Devoto 1085. Hoy: Taxi para dos; La ceguera del oro; París (sonora, cantada y hablada). Exito de Les Maroc y L. de Lerma.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, matinée a las 14.15; La villa No. 13; Hoy, a las 18.10 y 20.45: variedades; 16.10: La vuelta al nido; 17.10 y 21.30: El beso, p. Greta Garbo; 18.30 y 23, grandioso éxito de la superproducción sonora M. G. M.: Cuando pasa el amor, con William Haines y Anita Page. En este film se inicia el frío encontrará en nuestra sala temperatura agradable.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 2771. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, a las 15, 17.30 y 22: Los 20 Gregorieros; El diablo blanco, sonoro; cómicas; El médico del amor. Tarde y noche, $ 2.

GRAND SPLEN. THEATRE

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 14 hasta las 16.30: matinée infantil; 16.40: La fortuna, sonora; 18.15 y 21: variedades sonoras; 18.15 y 22.15: Las vampiras de Broadway.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 15, 18.30 y 23, a precios populares: La canción de la troika, sonora cantada por Hans Schlettow y O. Tchechowa; 17.20 y 22: Puños y corazones, hablada, por el campeón mundial de box Max Schmeling. — Mañana, a precios populares: El cuerpo del delito, totalmente hablada en castellano.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Hoy, a las 15, 18 y 21: Marconi, Super Jazz Fiocco y del chano. Roberto Díaz. — Hoy, a las 15, 17.30 y 22: El amor nunca muere, p. Colleen Moore; 17.30 y 22.30: El gavilán del cielo, p. John Garrick; 16.30 y 20: Las chicas de hoy, p. Joan Crawford; 15.30: La casa Argyle; 14.30: El capitán.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3793. Hoy, a las 14.30, matinée con estrenos cómicos, variedades y dibujos sonoros; 16.10; Redención; 17.10: Los emancipados; 18.30 y 22.40: Redención; 21.30: variedades sonoras.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0989. Hoy, tarde y noche: Su íntimo secreto, hablada en castellano; Rivalidad de mujeres, sonora; sección cómica con variedades sonoras; El soldadito.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1109. Hoy, a las 14.30 y noche a las 21.30: Continuado; a las 18.30 y noche a las 23.10, extraordinario estreno parlante: Así es la vida. Totalmente hablada en castellano, por José Bohr y 10 estrellas hispano americanas; 16.30 y 22.10, éxito musical sonoro: El vals de la felicidad. Matinée desde las 15.

PRESIDENTE ROCA

Rivadavia 3753. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy: superproducción sonora, hablada y cantada; El collar de la reina, p. Marcelle Jefferson Cohn; Coqueta, sonora, p. Mary Pickford; tienda de tentar; La banda del Río Rojo; Calibre 45; cómicas.

REAL CINE

Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3800. Temperatura graduable. Exito de la típica de Julio de Caro.

JULIO DE CARO

y Real Jazz N. Verona. — Hoy: Razón de amor; La ciudad del placer; Gran sección cómica; La fuerza del bluff; Calles oscuras; Ilusión. Ultimas funciones de López Figueroa.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, sonora y cantada: La Marsellesa, p. Laura La Plante y John Boles; 17.30 y 22: Un marido ciego, comedia sonora y cantada, p. Mary Nolan y John Mc. Brown. Mañana, 14 de julio, en honor de la colectividad francesa, p. última vez: La Marsellesa. Martes, a las 16, 18.30 y 23: El anillo de los besos, sonora y cantada, p. I. Petrovicc.

RIVADAVIA

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: Celos; Una mujer en Francia; Vida de colegio.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 235. Hoy: Stan Laurel y Oliver Hardy en: Ladrones; Ramón Novarro y Anita Page en: La flota aérea; 15.30 (en la matinée), 18.20 y 23: Anna Karenina, con Greta Garbo y John Gilbert.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.20, 18.20 y 22.50, gran éxito W. Bros: La voz del corazón, p. el famoso cantor y actor Al Jolson.

SOLEIL

Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: éxito de Blanca Muñoz: ¡Viva el peligro!, sonora; Los amores de una actriz, sonora; La batida; La fragata invicta; El cazador de gatos.

SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.30, 18.30 y 23.10, la joya Paramount sonora (último día): Simba, maravilloso film de la expedición de los esposos Johnson al Africa salvaje; 15.30, 17.45 y 22.20: Variedades sonoras; 14 y 20.40: Celos. — Mañana, estr. Paramount hablado y cantado: El desfile del amor, por M. Chevalier y J. Mac Donald.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy





PROLONGUE SU VIDA
Por José Lago Millán

Influencia de la Educación Física

ESTA demostrado los grandes beneficios que se obtienen por medio de la educación física, y es creencia general que esto ya no se discute hoy día. Sin embargo, días pasados, conversando con una señora ilustradísima, escritora, esposa de un alumno a quien di clases, me decía que eso de la gimnasia eran pamplinas, que ella nunca había hecho ejercicio y que jamás estuvo enferma.

No es necesario realizar gimnasia para hacer ejercicio; pues hay muchas formas de hacer ejercicio mediante las múltiples actividades diarias, y tengo entendido que esa señora ha tenido, y tiene, una vida activísima.

Es posible que, si esta señora le hubiera proporcionado a su organismo el 50 por ciento del ejercicio que le proporcionó a su inteligencia, tendríamos el hermoso ejemplar de mujer que tanto anhelamos.

La educación física constituye un medio positivo de conformar de un modo armónico el cuerpo humano, influyendo en forma apropiada sobre su desarrollo y crecimiento natural.

Existen infinidad de ejemplos de individuos que, por medio de la educación física bien orientada, se convirtieron, de seres orgánicamente débiles y defectuosos, en hombres fuertes y resistentes.

EL EJERCICIO DE HOY

Es un ejercicio completo, pues, bien ejecutado, hará actuar a casi todo el sistema muscular, en especial los músculos de los miembros inferiores.

De la posición firmes, **contar uno**, y flexionar las piernas, con las rodillas separadas, llevando al mismo tiempo los brazos arriba por el frente. **Contar dos**, y volver a la posición inicial. Se ejecuta de 10 a 20 veces.

(No. 60)

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica

4. Variedades

CASINO

Maipú 336. U. T. (35), Retiro 3500. Hoy, matinée a las 15, 18.30 y a las 21. El mejor espectáculo de la capital a cargo del famoso cómico Charlie Rivels, Los Andreu, Riento, Mazu and Yuri, los hermanos Mans, la Valfleury y demás artistas. $ 1.50

PARQUE JAPONES

Leandro N. Alem y Callao. — Hoy, domingo, gran función de tarde, con baile amenizado por la típica Alpidio B. Fernández, banda Censi y cuarteto de gaita Dopazo. Teatro y otros atractivos.

CIRCO MUNICH

Acoyte y Avellaneda. — Hoy, extraordinarias funciones de despedida: matinée, vermouth y noche. De noche solamente, gran asalto de "catch as catch can". Interesantes programas de atracciones. El mejor programa al precio más popular.

En la Taberna Roja del Dancing Pelican
SE HA DADO COMIENZO A LAS FIESTAS
Bal Musette
357 - Montevideo - 369

La Fiesta de las Muñecas
EN EL
CASINO PIGALL
LOS DIAS
14 - 15 - 16 - 17 y 18 de Julio
Obsequiaremos
BONITAS MUÑECAS

FLORIDA DANCING
GALERIA GUEMES (SUBSUELO)
El más alegre de los Cabarets Porteños
Las más notables artistas y atracciones
TRES SECCIONES DIARIAS

"Chantecler" Dancing
EXITO EXTRAORDINARIO
PARANA 440
El más lujoso dancing de Buenos Aires

5. Navegación Aérea

LINEAS AEREAS NYRBA

¡A Montevideo en 75 minutos!

Grandes hidroaviones que salen diariamente (excepto domingos), a las 9 y a las 13 horas. Pasaje: $ 44 m|nacional.

¡A Chile en 8.30 horas!

Trimotores Ford, con capacidad para 14 pasajeros. Salen todos los sábados a las 8 horas. Pasaje: $ 374 m|nacional

MARQUE SUS SOBRES

VIA AEREA "NYRBA"

Pasajes e inf.: Diag. R. Sáenz Peña 910.

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
(En 7 días Buenos Aires-Nueva York)

"VIA PANAGRA"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05.

TARIFA

	$ %		$ %
Mendoza	0.01	m i n i cana,	
Chile	0.03	Haití y	
Perú	0.05	Puerto Rico	0.12
Ecuador y Colombia	0.07 ½	Nicaragua, Costa Rica; S. Salvador, Méjico, Honduras, Guatemala	
Panamá	0.08 ½		
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barbados	0.13		
Islas Bahamas			
Cuba	0.13 ½		
Bermudas y Jamaica			
Rep. Dominicana			
Estados Unidos y Canadá		Norte América	0.17

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES Y VIERNES.

Llegada de correspondencia: LOS LUNES Y JUEVES.

Nota: La correspondencia destinada a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 22 horas. Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común. Póngase en el sobre:

VIA AEREA "PANAGRA"

AEROPOSTAL

Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL

A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.

A PARAGUAY: (Esc.: M. Caseros - Posadas - Uruguayana-Posadas). Martes y sábados a las 23 horas.

A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Ant. Oeste-Trelew) Lunes y jueves a las 17 horas.

A RIO GALLEGOS: (Esc. Desde San Julián-Santa Cruz). Jueves a las 17 hs.

A CHILE: (Esc. Mendoza). Domingos a las 20 horas.

Franqueo ordinario, y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.15 el gramo; al Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.

Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur. Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5768 - 3264, Avenida

6. Programas de Radio

HOY, DOMINGO

L R 3

A las 17. — Zaldívar, canciones; orquesta típica; dúo Tapia-Orellana.
A las 18. — Trío Negri-Cogorno-Pontino; Ezio Patti, tenor; Alfano, canciones; típica Pocholo; dúo Tapia-Orellana.
A las 20. — Roberto Díaz, canciones; orquesta clásica sinfónica de Angel Negri.
A las 21. — Albina Sagesse, romanzas; María Luisa Anido, guitarra; sexteto Fall; Cogorno, violín.
A las 22. — Albina Sagesse, soprano; Di Lorenzo, tenor; Fabián Gino, barítono.
A las 23. — Mary White, canciones; Ramón Montes, canciones.

L S 6

A las 13. — Héctor Morel, canciones.
A las 15. — Típica Pocholo; Alfano, canciones.
A las 18. — Trío Negri-Cogorno-Pontino; Raquel Notar, canciones.
A las 20. — Roberto Díaz, canciones.
A las 22. — Ramón Montes y Mary White, canciones; rondalla Catalán; La Sevillita, canciones.

USE BATERIA "LECLANCHE"

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asoc. Nacional Bs. Aires
MIERCOLES 16 DE JULIO
Gran Match de Fondo
Kid Lombardo v. Gollardo Purcaro
en el
TEATRO NUEVO
PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Juncal

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 774

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1531

Dr. Ricardo Helman
CALLAO 132 U. T. 45 - 5379, Cuyo

Dr. Carlos Robertson Lavalle. Prof. titular de Patología Quirúrgica de la Facultad de Bs. Aires. Ciruj. jefe de la sala del Hosp. J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Tuberculosis Osea. Consultas de 2 a 4 p. m. Tucumán No. 1452.

Bocio, Corazón, Asma, Reumatismo. Dr. L. Goldemberg. Córdoba 2260. U. T. 47 - 2592. Consultas de 14 a 18 horas

Dr. Horacio C. Trejo
Radioscopías, Radiografías, Diatermia, R. Ultravioletas. Callao 1574. U. T. 41, Plaza 5014. Consultas de 3 a 6 p. m.

Dr. Domingo A. Arizaga
Médico agregado de la sala 1a. del Ramos Mejía. Clínica médica y niños. Consulta de 13 a 15 horas. J. B. Alberdi 3825. U. T. 67 - 8489, Floresta.

Dr. Germinal Rodríguez
Clínica médica y niños
BRASIL 1025 De 13 a 15 horas

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán, Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17

Dr. Tomás A. Ortiz Luna
Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1536

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Reynaldo Savage
Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernárdez 1980. (Segurola y Jonte). U. T. 37-9839. Floresta

Dr. Guillermo A. Bosco
Profesor de la Facultad. Suipacha 943
Enfermedades del pulmón

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y Asma. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393. De 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo

Pulmón - Tuberculosis
Dr. Poleman. Corazón. Venéreas. Diatermia, Rayos X. Cons. 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

Asma, Bronquios, Pulmón
Dr. CRUCIANI SAN JUAN 3510
U. T. 8904. Mitre

Dr. Genaro Giacobini
Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y niños. Caseros 3085. U. T. Corrales 0864. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general, de 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Doctor P. Groppo
Avda. MITRE 373 - Avellaneda
U. T. 2 - 0956, Avellaneda

Dr. GUSTAVO SOTO
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-3701, Riv.

Dr. Martín Reibel, Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

PARTOS - ENFERMEDADES SEÑORAS

Dr. MARANO. Del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
MEJICO 3431 U. T. 62 - 1031
Consultas de 14 a 16 horas

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71-0213.

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

Dr. T. Scannavino
Señoras y niños
VICTORIA 4109 U. T. 60 - 1723

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. Jefe en el Hospital Español. Estómago. Pulmón. Rayos X. Sarandí 265. De 15 a 17 horas.

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86 de 14 a 17 hs., menos martes y jueves

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 728

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Callao 56

Dr. Benjamín S. González
Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia. Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2009

Dr. A. Forero. Córdoba 838, 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París, Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 15 a 18 horas.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

Dr. LUIS FUENTES
ARENALES 896. De 17 a 19 horas

OCULISTAS

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftamológico. Esmeralda 634.

Dr. Guillermo Ruzo. Oculista de "La Prensa" y Hospital Militar. LAVALLE 910 U. T. 35 - 0964

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 11 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa, 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1305

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0663

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermd. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal.

Secretas - Avariosis - 914
Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 1494, 1er. p. A.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Abonos económ. Rayos X, Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consulta $ 5.

Dra. Paganetto, del Hosp. R. Mejía. Enfermedades de la piel y sangre. Várices y Ulceras. De 14 a 17. Bulnes No. 1669. U. T. 71-3186.

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS, Especialista del Hospital Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Salguero, número 630.

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreati. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10), que dieron en el hospital de Niños en la capital el 95 o|o éxitos favorables.

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. De 9 a 11 y de 14 a 20. Corrientes 1777.

Venéreas - Sífilis
Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna
BLENORRAGIA
A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia
Avariosis, abonos económicos
POLICLINICO CENTRAL
De 15 a 20 horas Lavalle 958

Dres. Vilar y von der Becke
Exclusivamente genitourinaria
LAVALLE 1053

Blenorragia Curación sin lavajes. Dr. E. ETKIN. Jefe especialista de la Asistencia Pública. Alsina 2534, de 11 a 12 y de 18 a 20 horas

SUEROTERAPIA
Jáuregui - Lancelotti
Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Callao 341

PIEL Y AVARIOSIS
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464 De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38

9. Sanatorios y Clínicas

Clínica Santa Fe. Especialidades: Vías respiratorias (Pulmón; Bronquios), Aparato digestivo (Estómago e intestinos), Aparato circulatorio (Corazón y Aorta), Electricidad médica. Santa Fe 1044. U. T. Plaza 41 - 4791.

9. Sanatorios y Clínicas

Instituto Frenopático. Directores José T. Borda y Dr. Antonio Martínez. Avenida Montes de Oca 62?

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60 - 3125, Caballito

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841

Sanatorio Psiquiátrico "BELGRANO"
Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos. Mentales, *Nerviosas y Toxicómanos*
PAMPA 2178 U. T. 6764, Belgrano

CLINICA UROLOGICA
Secretas. Vías urinarias y Avariosis, de 18 a 22 horas. San Juan 3591, esq. Boedo.

CLINICA PSIQUIATRICA
Enfermedades mentales y Nerviosas, Toxicomanías
Director: Profesor Dr. NERIO ROJAS. Subdirector: Dr. JOSE C. BELBEY
Av. San Martín 1842|46. U. T. 0221, Flores

SANATORIO PSIQUIATRICO Nacional. Director: Dr. Juan Ramón Beltrán. Echeverría 1606. U. T. 0423, Belgrano

Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis. Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 38-7774, Mayo

Clínica del Dr. Llueca
Venéreas - Sífilis
Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia. Uretroscopía. Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217

SANATORIO LAVALLE
LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla; Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO
Trasladó su consultorio a Pueyrredón 390 U. T. 47 - 0800, Cuyo

J. Gomez Gálvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61 - 1009, Corrales.

CLINICA DENTAL MATTIA
Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2786

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. de 14 a 18. Rivadavia 3438, est. Loria del subte.

SIUTTI ORESTES J. Dentista. Siempre en Corrientes 3105

CLINICA DENTAL HADDAD
Rayos X. Martes, Jueves y Sábados. Tucumán 438, U. T. 31 - 1437.

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dentista. Piorrea alveolar. Solís 306. U. T. 4168, Mayo.

MECANICOS DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles. CARLOS PELLEGRINI 521.

11. Parteras

PARTOS. Dr. Baro. Saavedra 215 U. Telef. 47 - 0354.

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis, pens. Piedras ..5.

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones, por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha No. 512. U. T. 35 - 3613.

Matilde Pastorino. Partera diplomada. Atiende en la calle Ecuador 647.

Rivera 87. Atiende partera especialista. Unión Telefónica 5145, Palermo.

Primera partera de la Maternidad del hospital T. Alvarez. Recibe pensionistas. Rivadavia 5767. U. T. 5765, Caballito

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17 Rec. pen. J. B. Alberdi 3541. U. T. 67-9583

Alicia Pérez Menoleta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

12. Farmacias

Farmacia Anglo-Americana. Abierta hasta las 2 de la mañana, Avenida de Mayo 1401. U. T. 5746 y 2363, Mayo.

Se atiende a cualquier hora por teléfono. U. T. 38 - 3557 Mayo. Farmacia - "DERBY" - LAVALLE 1600.

FARMACIA Y DROGUERIA
Diego Gibson
Defensa 192. Suc. Florida 81. U. T. 33-3581

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo", Esmeralda esq. Sarmiento ... U. T. 31 - 3566. Abierta toda la noche.

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la F. de Medicina C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142.

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS
Dres. Melo y Niseggi
Procurador: Ernesto R. Fregosi
VICTORIA 450, 2o. piso
U. T. 2345 y 1160, Avenida

Dr. Ricardo A. Fisch
Abogado
Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado
Direc. Av. de Mayo 1411, U. T. 0665, Riv.

Doctor Alberto Padilla
Estudio de abogado
Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dr. Julio Moreno. Abogado
Av. de Mayo 1130. 5o. piso U. T. 37-4281

Dres. Anastasi y Del Casal
Abogados. Lavalle 1226.

Dr. Fernando de Andreis y José Gieberg
SARMIENTO 1758. U. T. 38 - 1037

Dr. Julio Posse. Abogado.
Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35 - 3185.

Estudio Navarro Vela
URUGUAY No. 18

T. Otero Oliva. Abogado
MAIPU 474 U. T. 31 - 4301, Retiro

Enrique Rolón
Abogado. VICTORIA No. 486.

Juan Luis Ferrarotti
Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1112

Dr. P. Rodriguez Villar
ABOGADO
AVENIDA DE MAYO 1130, 3er. piso.

Dr. Roberto C. Costa
Abogado. Paraná 767, 4o. p. U. T. 41-4136

Dr. Raúl Chanes Ruiz. Abogado. Uruguay No. 328. U. T. 37 - 6865.

Estudio. Dres. Villafañe
Uruguay No. 459. U. T. 37 Riv. 5278.

Dr. Gabino Salas. Abogado. Tucumán No. 1353. U. T. 37 - 0326

Dr. Donato Dávila. Abogado. Montevideo No. 205. U. T. 37 - 5029.

Dr. Bartolomé Zanetta
ABOGADO
Victoria 1264. U. T. 38, 1586, Mayo

Dr. Francisco Erill. Abogado. Av. de Mayo 1035, p. 7o. U. T. 38-4464

15. Abogados

Dr. ANIBAL MOLINE
Abogado, Av. de Mayo 1249. U. T. 37-6139

Horacio Bermejo. Abogado.
GUILLERMO SOLER Agente Judicial
CORDOBA 838. U. T. 44 - 1317

M. S. LOVATO RAMAYON. Abogado. Uruguay 435, piso 3o. U. T. 38-0412

Dr. EMILIO REVIRIEGO
Abogado. Talcahuano 291. U. T. 35 - 2446

Dr. Leonardo Palcos, Abogado.
PARANA 608. U. T. Mayo 3233

Dr. Norberto Gorostiaga. Abogado
Talcahuano 727. U. T. 3303-3309, Plaza

Dr. Cornelio S. Viera
ABOGADO MAIPU 231. U. T. 37 - 5512

Dr. José Armando B. Seco
Abogado - Civil y Criminal
AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso

E. Rodriguez Santa Ana
Abogado. Capital y Provincia.
Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, Bs. As. 9 de Julio 215, Santa Fe.

ESTUDIO JURIDICO
CONSULTAS LEGALES E INFORMES COMERCIALES
Asesor letrado. doctor Teodoro C. Farías
AVENIDA DE MAYO 1034.

Dr. Torcuato I. Lugones, Abogado
PERU 89. U. T. 33 - 6467, Avenida

Dr. Víctor Molina
Estudio de abogado
Av. de Mayo 605. U. T. 4954, Avenida

Dr. Fernando H. Matera
Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA, Avenida de Mayo 622, U. T. 2129, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra
LAVALLE 710. U. T. 31-3598, Retiro

Dr. Jesús H. Paz
ABOGADO
CERRITO 843 U. T. 0211, Plaza

Dr. Héctor Lafaille
ABOGADO
LAVALLE 1344 U. T. 6209, Mayo

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO
MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)

Estudio - Dr. Alberto Espil
Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
LUIS y JOSE OJEA
Calle 26 - 268 (Mercedes)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Justino T. y Julio O. Ojea
Buenos Aires: Lavalle 1268, escrit. 40-42
Mercedes: Calle 26 - 228

Guillermo E. Hernández
Abogado. Calle 22 267, Mercedes U.T. 106

Dr. Carlos Jofré
Abogado del Banco de la Nación
MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuela. Rep. de la Liga Def. Comercial, 28-247, Mercedes

Dr. Absalón Rojas
T. 98. Calle 25 N.° 304 (Mercedes)
U. T. 6255, Mayo. Uruguay 546, Bs. Aires

Dr. Francisco H. Chapuis
Calle 26 No. 240. Mercedes.

Dres. Torres y Tamagno
Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H. U. T. 44-3232.

Dr. José F. Campi y Miguel
Otamendi. Calle 30, No. 316. U. T. 18, Mercedes.

Florencio Ortiz. Abogado. Antonio Gappa.
Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41, Mercedes.

Dr. Juan Carlos Gorostiaga
Estudio: Tucumán 1335, 1er. piso. U. T. 38-5326. Bs. As. - Moreno 254. Mercedes

Dr. Julio César Landini
ABOGADO
Carlos Landini
Escribano y Contador Público, Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 214, Mercedes

Echaire (hijo) y Morini
Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U. T. 137, Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE
AZUL (PROV. DE BS. AIRES)

Dr. Agustín J. Carús.
Burgos 681. U. T. 354, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
Benito N. y F. V. Valdovinos
ALSINA 307. U. T. 277, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
B. T. Ronco y Sixto Ricci.
San Martín 362. U. T. 368. Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale.
Colón 783, U. T. 566, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain.
Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes.
Colón 1021. U. T. 166, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
Iturreguy y R. F. Ocampo.
Bs. Aires 590. U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga.
San Martín 389. U. T. 330, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino.
Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALL
Escribano y Registro Público
Av. DE MAYO 570. U. T. 33-6123, Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano
25 DE MAYO 924 U. T. 33 - 0702

Hortensio Criscuolo
Escribanía. Registro No. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897, Avda

Dr. Raúl López Cabanillas
ESCRIBANIA DE MARINA
SARMIENTO 212 U. T. 33-3209

Clorindo Mendieta
Florida 32. U. T. 5294, Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1072. U. T. 5986. TT. 50

Alberto Warnes. Escribano
SECCION HIPOTECAS
Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 3?7

GARCIA DIAZ
Escribano
DIAG. R. SAENZ PEÑA 628, 4o. piso.
U. T. (35) 2085 y 2086, Libertad

Domingo Giordano
Estudio jurídico
Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504

Escribanía nacional y provincial, de Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

Escribanía López. Héctor López Arias e Ing. Oscar López Méndez. Escribanos. Av. Diagonal Pte. R. S. Peña 501.

Jacinto Fernández. Escribano
Cangallo 439, piso 4o. U. T. 33 - 1414

Escribanía nacional y provincial, de Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE
LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Antonio E. Solari y Camilo Rodrigues. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Felipe T. Ibañez, Escribano
Cangallo 439, 5o. piso. U. T. 4669, Avda.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano
Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Ditezanos.

16. Escribanos

Darío Béccar y Luis C. Valiente
Escribanos
Av. de Mayo 479 y Rivadavia 746
U. T. 5867 y 3354, Mayo.

INGENIEROS CIVILES

RAUL CARBALLO
INGENIERO CIVIL
JUAN B. ALBERDI 472

ENRIQUE BUTTY
Ingeniero Civil
RIVADAVIA 4923

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA
Atiende especialmente asuntos de accidentes del trabajo. Consultas gratis
CANGALLO 439, escritorio 315 y 16.

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

ALBERTO FONTANA
25 DE MAYO 179 U. T. 33 - 1646

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bartolomé Mitre 559
U. T. 33 - 3170, Avenida

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS
cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549

E. GONZALEZ ARZAC
Adelantos sobre sucesiones. Asuntos judic. Rivadavia 866, 4o. piso. U. T. 33 - 0250

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

Al cont. compro cualquier cant. de mercaderías y operaciones comerciales en general; trat. Ucher, Corrientes 2156, de 8.30 a 10.30 y de 18 a 20.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN
SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant CONTE
Cangallo 960. U. T. 35-0849

AGUA ARAUCANA
La más liviana

PARIS HOTEL
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4

EL NOMBRE
ARIZU
SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

Restaurant y Bar "Cap Polonio". Boggiano y Scambelluri. Corrientes 521.

Después del café tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES
OMEGA

VINOS "BARBERA" — y — "Nebiolo" Argentinos
TOMBA
Son lo mejor de la Producción Nacional
Exíjalos siempre

DESEA CENAR BIEN
CON DISTRACCIONES CONTINUAS
Desde la hora 8.30
SE LO OFRECE
TA - BA - RIS
Restaurant — Teatro — Dancing

Restaurant Julién. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1533. Plats du Jour; Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Seak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Doube Bourgingnou; Jueves, Casoulet Touloussaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

Salón Imperio
LAVALLE 708 U. T. 31-2636.
LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA
SERVICIO ESPECIAL DE BAR, TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.50 HORAS.

LOS VINOS
ARIZU
Son el Orgullo de la Producción Nacional

AGUA ARAUCANA
La más liviana

VINOS BATTAGLIA
SON LOS MEJORES
PIDALOS EN TODAS PARTES

LA NUEVA AURORA
Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrilo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6756, Rivadavia.

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31 - 3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría.

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Pida en todos los buenos restaurantes los
Vinos "La Colina"
Insustituibles para comer bien
ALMUERCE O CENE CON
Vinos "La Colina"

Restaurant "El Fogón". 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias.

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS
ARIZU
ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Restaurant "Vértiz"
— de —
A. MONTANA
Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas
Especial: Jamón Serrano y Ranas, Paellas, Cannelonis, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos.

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con *premios para* todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Mañana publicaremos el premio correspondiente a este

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

22. Restaurants

En el Restaurant Félix
SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden.
CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37 - 2568

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Pollo a lo Spiedo, $ 2.50 Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 4611 U. T. 71 - 6460

ACEJAS Hnos.
Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 2302. U. T. 3022, Juncal
Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICOS
Callao 400 y Triunvirato 802
Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AUTOMATICO "ONCE"
Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la América del Sur.
Gran orquesta típica
RIVADAVIA 2892

AUTOMATICO "PELLEGRINI"
Carlos Pellegrini 222

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS
CHARCA esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41) 1905-09-10, Plaza

Confitería "Ideal"
Suipacha 80|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA
DEL AGUILA
El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglón"
FLORIDA 146 U. T. 38 - 4875, Mayo. Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino, cerveza, al precio de $ 1.40

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos U. T. 0575, Juncal y 41 - 6333, Plaza.

CONFITERIA
DEL MOLINO
Rivadavia 1091. U. T. 47 - 7545
Salones y Servicios para Banquetes

"NIZA" - BOMBONERIA
Exquisitos bombones. Corrientes 1479. U. T. 0633, Riv. JESUS GARCIA

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0658

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y Santiago del Estero
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort. 25 DE MAYO No. 221.

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL
VICENTE LOPEZ, F. C. C. A.
Domingos y días festivos: tés danzantes.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85 Alq. piezas amueb. desde 1.50 a 7 pesos

Bmé Mitre 977. Alquilo pieza con pensión baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Pensión familiar. Alsina 1042. U. Teléfono 38 - 4018.

Hotel Mondariz. Tacuarí 83. Habitaciones p. p. sala, 2 c. pensión $ 3 día, mes $ 80. Salas p. p. a matr., c. pens., m. $ 150. Deptos. a flia., c. pens., mes $ 70.

Bolívar 431. Hotel, salas, piezas, día $ 2, 3, 4; piezas pensión mens. $ 75; a 2 pers. $ 150 a 180. Matrimonio, pasaje, casa seria.

Se da pensión familiar, precio módico. Tucumán 2443, depto. 3, teléfono.

Sarmiento 1086. Pieza con pens., baño, teléf. Día $ 3; mes, desde $ 75.

Matrim. solo, francés, daría pensión a 1 ó 2 caball., cocina francesa. Belgrano 264.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia"
de Php. Marris, a 0.45 el atado.

Cabanas, Carbajal y Punch
SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino
Director:
E. Pallemaerts. Córdoba 1821.

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, baterías, solfeo.
J. DE CARO
MEJICO 2018

PROFESORES

Prof. enseña piano, violín, guitarra, piezas breves, $ 6. A domicilio, $ 12. Pavón 1425. U. T. 0710, Buen Orden.

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazo. Casa Núñez, Sarmiento 1566.

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
CONTRA TODO RIESGO
ASEGURE SU COCHE
Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 8.700
Economía — Seguridad — Rapidez
Solicite una demostración en nuestra exposición.
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
Callao 1494 esq. Las Heras U. T. 44 - 7218

"Hupmobile" nuevos
Limousine 8 cilindros. Rebajados
CHIESA, CEY y Cía., en liquidación
CANGALLO 439 Escritorio 123

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco - Remy y Auto - Lite
C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Gomería "La Provinciana", gomas, $ 7, 9, 14. Rivadavia 3229.

ESTACIONES DE SERVICIO

Estaciones de Servicio y lavado de autos. Especialistas en maquinarias para ellas. L. A. DUFAUR y Cía. BME. MITRE 2524.

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720

Vélez Sársfield y Liniers
Taller de reparac. de autos y engrase automát. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta

AUTOS USADOS. COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Grandes ocasiones Bmé. Mitre 2741. Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

Autos usados se liquidan. Ex Agencia Chrysler Belgr. Cabildo 1094

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Antigua Casa Roger
vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y selec. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Antes de comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre No. 2741.

Compra y venta de autos y repuestos usados; se venden limousines. Warnes 1285. U. T. 54 - 0864. "El Americano".

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078

Camiones Liberty para 3, 6 y 8 1|2 toneladas de carga útil vendemos con facilidades. Damos garantía. Verlos en Maure 1607. U. T. 0106 Pampa.

33. Compañías de Seguros

La Continental
Cía. de Seguros Generales
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, piso 6o.

$ 10.000.00 m/n.
POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n.
POR INVALIDEZ

Y, ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE:
$ 40.— m/n

Seguro Profesional
Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella, en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Para cualquier persona, Profesionales, Industriales, Comerciantes, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, Bs. Aires. Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional

NOMBRE ....
PROFESION ....
CALLE .... No. ....
CIUDAD .... F. C. ....

"LA POSITIVA"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES, SEGURO GANADERO, CAJA DE AHORROS
SARMIENTO 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda.
Coop. Telef. 304, Central

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Casa Central: Av. de Mayo 953, Buenos Aires. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto.

"LA AMERICANA"
SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles.

33. Compañías de Seguros

SUD AMERICA
Cía. Nacional de Seguros
Avda. Pte. R. S. Peña 530

SEGUROS DE VIDA
Para cualquier clase de seguro de vida, le conviene a Ud. tratar con la más importante de las compañías nacionales

CARTERA EN VIGOR
$ 194.473.575.— c/l.

CAPITAL Y RESERVAS
$ 35.572.718.77 c/l.

Pagado a asegurados y beneficiarios desde 1923
$ 28.458.874.76 c/l.

Para seguros de incendio, automóviles y accidentes personales ocurrir a nuestra filial
Sud América Terrestre y Marítima

La Holando Sudamericana
Seguros - Incendio - Robo
Automóviles, contra todo riesgo
MAIPU 62. U. T. 38 - 1510 y 1433, Mayo
Sin compromiso solicite condiciones

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA
Administración de Propiedades
PUEYRREDON 514

Banco El Hogar Argentino
Bmé. Mitre 575 y Florida 147

FINCAS EN VENTA

AZUL 867	$ 42.000
OLAZABAL 2880	" 70.000
CHARCAS 2820|22	" 110.000
Bmé. Mitre 1554|58	" 105.000
ROSETTI 436	" 45.000
ALSINA 1687	" 80.000
GORRITI 678 (Lomas)	" 23.000
CACHIMAYO 435	" 58.000
CHACABUCO 645 (Bernal)	" 16.000
CERETTI 2825	" 17.500
TIMBO 2251	" 18.000

Joaquín J. Cueto y Cía.
Administraciones S. A.
SUCURSAL EN PARIS
Perú 84 24, Rue Saint Augustin
En Alquiler:
COCHABAMBA 1212. Deptos. a la calle de 4 hab. y dependencias.
PARANA 643. Deptos. al frente con 3 hab., hall, baño inst. y cocina.

Para matrimonio o poca familia, se alquilan en Cangallo 2315, espléndidos departamentos de lujo, compuestos de hall, living room con chimenea de leña, antichambre, 2 dormitorios y dependencias, calefacción central, etc., a la calle y al jardín. Tratar Banco Argentino-Uruguayo o Galería Güemes 341, de 14 a 17 horas.

Departamento lujoso, confortable, 4 habitaciones principales, vestíbulo, demás dependencias, 2 ascensores, principal y de servicio, este último entrada indep. calefacción, agua caliente por cuenta del propietario, demás detalles. Cangallo esq. Paso 195, piso 6o. Tratar: Eduardo M. Lanús, Tucumán 695.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel, con recepción, subsuelo, lujos, comod., dos bañ., prec. reducidís. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

Casita chiche, 2 salas, 3 hab., 2 baños, terraza, alq. $ 180. Venancio Flores 161, 3 cua. subte. Río Janeiro. Trat. al 161.

DEPARTAMENTOS

Alquilase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 1 chica, al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220.

Alq. depto. Guido 1886, 1|2 cuadra Callao, comedor, 3 dorm., baño inst. agua cal., patio. Tratar Méjico 1131.

Departamento se alquila, amuebl., de familia distinguida, por ausentarse, hasta el 1o. de diciembre próximo. Se exigen referencias. Cangallo 1966, piso 4o., derecha. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán No. 695.

Departamento nuevo, lujoso y cómodo, confortable, 4 habits. principales, vestíbulo y demás depends., 2 ascensores, principal y de serv., este último entrada indep. Larrea 95, esq. Bmé. Mitre, 4o. piso. Tr. Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

Alquilase depto. estilo casita, aire, sol, 4 habit., baño instalado, depend., moderno, $ 100. Neuquén 960, depto. 4. Tratar al depto. 1.

LOCALES Y ESCRITORIOS

AMPLIO LOCAL
SARMIENTO 1546 - 50
PLANTA BAJA, salón de 65 metros de fondo, dos sótanos. PRIMERO y SEGUNDO PISOS.
(Antiguo local de CRITICA)
Se alquila con contrato. Dirigirse a la Administración de este diario. Avenida de Mayo 1333.

Se alq. deptos. casitas ideales, zona preferida, Caballito subte 1 c. Parque Rivadavia, 2. Véalos. Yerbal 11 y Río de Janeiro No. 124.

Local espacioso, cómodo, sin estrenar, buena presentación, 3 grandes vidrieras, gran sótano, barrio de familias. Cangallo esq. Paso 197. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

Alquilo gran establecimiento, apto para fábrica, a 20 metros Puente Alsina, con galpones, calderas, fuerza motriz. Datos: Paraná 196.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, a c. tranvía No. 2, y dos casas de 2 y 3 habit., a $ 60 y $ 65.

Alq. local con sótano, 2 pzas y comodidades en $ 90. M. de Andés 1609.

Alquilo taller para modista, teler., vidriera y sala, $ 80. Tacuarí 718. U. T. 38 - 1287.

Local espacioso en sótano, barrio comercial. Vélez Sársfield 91. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán No. 695.

Se alquila un amplio local con comodidades. Alvarez Thomas 2745.

Galpón alq. Bompland 709 p. cualq. industria.

Depósito amplio con 4000 mts. cuadrados de superficie, cubierta con escritorios y hab., se alq. Patricios 1937. Tratar: Bartolomé Mitre No. 853.

35. Casas y Departamentos

ATENCION
Se alquilan dos lindos locales, comod. para flias. J. E. Uriburu No. 441.

Lindo subsuelo esq. para depósito o escr., luz y aire, corr., se alquila. Calle Eduardo Acevedo No. 457.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Alq. habit. Sólo visitando el antiguo hotel "La Castellana" podrá nuestra disting. clientela apreciar las espléndidas comidas en su nuevo local, Av. de Mayo 1350, *sin alteración de precios, los que podrán* aprovechar para las fiestas julias. U. Telefónica 4623, Mayo.

Alq. piezas amueb., de $ 2.50 a $ 5, diarios,
CANGALLO 1073
Excelente cocina, gran comodidad para familia y pasajeros. Pase cómodo la semana julia, visitando a H. del Plata.

Alquilanse piezas, con o sin pens., a Sras. y Srtas. serias; por día $ 2. Viamonte 1058. U. T. 2928, Libertad.

Alquilo sala a la calle, bien amueblada y pieza chica, int., en departamento moder., teléf. Talcahuano 325, 5o. p., dep. 9

Alquilanse piezas am., 1 grande y otra chica, toda comod. Lavalle 887, 2o. piso, depto. C.

Sra. alq. habit. regiam. amuebl., baño contiguo, conf., persona disting. U. T. 31 - 0460.

Pieza bien am., para pers. mayores, baño cal., teléf., $ 75. Montevideo 142, 1er. piso.

Habitación bien amueblada, excelente pensión, casa seria, alq., baño cal., teléf. y comod. Suipacha 128, p. 3o., izq.

Sala y pieza interior, bien amueb., baño contiguo, agua cal., teléf. y demás comods. se alq. Cerrito 607, 3er. piso, izq.

Alquilo salas y piezas, sin pensión. Hotel, Tacuarí 126. U. T. 38 - 3579.

Se alq. pieza muy bien amuebl. a pers. mayores, barata, comod. con teléf. Pasco No. 74. U. T. 0220, Cuyo.

Sala y salita alq. $ 80, o comedor $ 60, comodidad, único inq. Charcas 2177.

Regia pieza amuebl. Méjico 1480, departamento 5.

Flia. uruguaya, alq. lujosa sala o pza. contig., baño cal., excel. pensión, teléf. Belgrano 2029, p. 3o., dep. F., asc.

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Planos aprobados. $ 5 O. & Firmas, Arq. Rivadavia 714.

U. J. Aguirre, Ingeniero
Av. de Mayo 1135 U. T. 2452, Mayo

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de habilitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18. Folguera y Cía.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica Empresa Da Silva en capital y provincia a p. y contado. Cangallo 511, escritorio 16.

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo. Unión Telefónica 1277, Caballito

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 3, c. b. $ 60; puertas patio, 1 1|2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3914. Unión Telefónica 61 - 9582.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 698
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

A. SCAPUSIO y Cía.
Empresa de instalaciones eléctricas
Iluminaciones y Ornatos
RIO BAMBA 341 U. T. 47 - 2873

Alcatraz Entre Ríos 145. Baños, lavat., etc., averías, ocasión.

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Cocinas modernas "POLI"
Visite nuestra exposición
CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

BAZAR COLON
Florida 254
Artículos para regalos, fantasías, loza cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad, etcétera

Amadeo (ex jefe peinador Palais de l'Elegance), especial, tinturas, decoloración cabello más rebelde, permite permanente. Unico Bs. Aires, 30 años experiencia, Sáenz Peña 154, U. T. 38, 3565.

Chocolatines "ULICHE"
Etiqueta Azul y Blanca
Coleccione las 11 distintas etiquetas
Con ellas obtendrá un premio
por valor de $ 10 cl.

Cuando se usa el
JABON REUTER el cutis adquiere frescura, suavidad y perfume: tres elementos indispensables en toda mujer elegante. Es el jabón para el tocador y el baño. El mejor para proteger el delicado cutis de los niños.

"Casa Sacchi"
Ond. permanente con o sin electricidad, $ 12
ABONO 3 SERVICIOS, $ 2.50
LAVALLE 658 U. T. 31 - 4237. Retiro

"CARNAVAL DE VENISE"
EAU DE COLOGNE IMPERIALE

ADORNO PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras de París. Calle Paraguay 430, piso 1o., depto. A., derecha.

Manicuras de París, recién llegadas, atienden. Suipacha 910.

Manicuras de París, atienden en Charcas 973, 3er. piso, depto. 22.

Manicuras francesas, atienden de 10 a 22 horas. R. Peña 438, planta baja.

44. Artículos para Hombres

Después del Café, Tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

CASA LONIGRO
No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos
Camisería fina, especialidad en medidas
U. T. 37 - 0768

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO DE CALIDAD

Alquile un receptor eléctrico por $ 16 mjn. mensuales. Al cabo de diez meses será suyo. Cerrito 590. U. T. 35-2420.

FONOGRAFIA

"Gil", importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 0.50, 0.70, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Visítenos. Bernardo de Irigoyen No. 430

Ortofónica norteam., grande, mueble gran lujo, muchos discos, vende flia. urg., por viaje, $ 120. Rivadavia 2010.

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130. Heladera eléctrica, moblaje, etc. Montevideo 368, depto. 8.

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom., $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 72?

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES
Imitación de carey, vista cansada, $ 3. Examen de la vista gratis. Unico A. Garbarino. Optico técnico, hoy en Carlos Pellegrini 468.

Casa Crescimbeni
OPTICA - FOTOGRAFIA
U. T. 38, Mayo 2732. Cangallo 1500 esquina Paraná.

47. Maquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4325, Rivadavia.

48. Mueblerías

F. DAFFINOTTI y Cía.
Camas de bronce
Créditos Liberales
Corrientes 1263
Sarmiento 1114

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854.

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1288.

CREDITOS
en 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro, Ortofón, aparte Radio, Bandoneones e inst. de música.
APOLO — Corrientes 1352

49. Muebles de Ocasión

Familia vende hermoso dormitorio desarmable, comedor Chippendale, sin estrenar. Ocasión, desistir casamiento. Díaz Vélez 4423.

A Corrientes 2966, dormit. Chipp. $ 140; comed. c. dob. 10 p. $ 17; roperos 3 lunas $ 40 y 22; aparador, $ 25, 35 y 44; mesas comedor, 11; sillas, 2.50; juego vestib., roble, 7 piezas, $ 105.

Flia. vde. urg. por gran nec., luj. comedor, dormit. desarme, piano, living room y escritorio. Calle Salta No. 959.

Antes de rematar vde. flia. j. o sep. suntuoso mobiliaje import. c. nuevo, sala, comedor, dormitorio, living, escritorio completo, ortofónica, arañas, cuadros firm., alfombras, piano alemán, pianola y todo lo que adorna mi casa a la primera oferta. Calle Moreno No. 1864.

Liquidamos 1.000 colchones de lana, 500 sofás - camas. Talcahuano 490

Compre su living room mod. en n. fábrica, las tres piezas tapiz. felpa a $ 200. Regalos útiles a todo comp. F. Bilbao 1825, Altura Carabobo al 500. U. T. 63 - 0495.

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarme, $ 590, costó $ 2.200; comedor mod., $ 650, costó 2.200; escritorio c. regia bibliot. y 3 regios sillones cuero, $ 690, costó $ 1.950; living room c. magna mesa tallada, $ 395, costó 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728.

Aprovechen única ocasión, regio dormitorio Chippendale, nuevo, 7 piezas, $ 240; comedor 10 piezas, $ 350; juntos o separados. Yatay 432.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. JOSE CHAUVIN
Parques y jardines
ESMERALDA 771
U. T. 0889 y 0782, Retiro

A la casa Luis Costantini. Callao 21. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104. Cuyo.

A. David. Compra ropa usada de hombre y obj. Junín 410. U. T. 47 - 1120.

52. Compraventa de Negocios

Negocio electric. y radio, vendo, no poder atender. Asamblea 584, con facilidades de pago. U. T. 60 - 6227.

Quiosco lujoso, vidrio, acero, vendo. Patagones No. 890.

53. Varios

Banderas liquidamos y alquilamos. Rawson 85. U. T. 62. 4180 Mitre.

Te Andino. Estomacal, digestivo, familiar. No purgante. $ 2.20. Casa Bustamante. Pueyrredón 1371. Fundada en 1897. U. T. 44 - 6491.

53. Varios

LA SILENCIOSA

AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, HERRAJES Y MATERIALES PARA HORNOS. CONSTRUCCION DE HORNOS DE TODO SISTEMA. ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS

CARIGLINO Hnos. y ADOUE
COCHABAMBA 2984
U. T. 1815, Corrales. C. T. 327, Patricios

FABRICAS DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares "Los 36", Casabán y Fernández, Avenida de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta, bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía.
Consignaciones en general
ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 32 - 0311 Avenida

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD "VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 478 U. T. 33 - 1365

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registro, universal Agencia Argüibel, Corrientes 1393. U. T. 0667. Mayo informes gratis

VICTORINO GARCIA
Pavón 3359. Lanús F. C. S.
Ofrece su maravilloso invento de un nuevo tipo dirigible a todas las personas que tengan interés en participar en su negociación. Largo: 200 metros, diámetro: 15 metros
12 motores de 480 H. P. Hélices, motores, propulsión y dirección internas, sin visibilidad exterior
VELOCIDAD: 1.800 kms. por hora
Grandes beneficios a los que intervengan
Dirigirse por carta pidiendo detalles y explicaciones de esta gran oportunidad

ARTICULOS INDUSTRIALES

RAFAEL ANASTASIO
Máquinas para fideerías, fábricas de pastas frescas, panaderías.
BULNES 299

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Cía. Gral. de Transportes Expreso "LA CONFIANZA"
En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, cargas y cartas recomendadas. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (63) 1544, 1564 Mitre. Sarmiento y Anchorena.

LA UNION ARGENTINA
Mudanzas y Guardamuebles. Calle SARMIENTO 1446. U. T. 38 - 7602. Mayo

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa "RETTES". Cangallo número 537. U. T. 2493, Avenida.

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Broggi. San Martín 140.

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 317. U. T. 31 - 0731.

56. Personas Buscadas

Deseo saber el paradero de Juan Miguel Beltramo, lo busca su hermano Bartolo, de San Marcos Sud, F. C. C. A.

José Ugarteche lo busca El Gambuzero del vapor español "Cabo Palos".

57. Extravíos y Hallazgos

Anoche dejóse en taxi, valija con ropa de teatro, desde Piedras al 500 a Cangallo 1020. Gratificaré la devolución a Cangallo 1020.

Obra teatral con tapas encarnadas y escrita a máquina, dejé olvidada auto noche del 11 de 21 y 30 a 22 horas. Trayecto Boedo a Victoria al 2000. Gratificaré a quien la devuelva a Independencia No. 3618 (biógrafo).

Perrita extraviada el domingo. Gratifico devolución. Humahuaca 3629.

Valijas extraviadas en el tren del día 11 a las 18 y 35 hs., en est. Constitución. Gratificaré $ 200 al que las devuelva a esta administración.

57. Extravíos y Hallazgos

Título propiedad terrenos, Seguro esq. Nazarre, extraviado ómnibus Constitución a Devoto. Gratificaré devolución. Calle Rivadavia No. 961.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA
Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo
PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas enseñanza individual en cinco lecciones VICTORIA 1872 U. T. 38-1709

Profesora particular de bailes LUISA COLL, Corrientes 938. U. T. 35 1360, Libertad.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

AGENTES -- SE NECESITAN

Vendedor necesito, sueldo $ 120 y comisión 5 o|o. Cabrera 3010, de 7 a 11 y de 14 a 17.

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Oficialas modistas necesito. Caballito núm. 449.

Quesero práctico, varios tipos para campaña. Person. a Colombres 250.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Sarmiento 1843.

Joven de 15 años, para escritorio, dactilógrafo, se ofrece, con recomendaciones. Carlos Calvo 1770, depto. 2.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Enfermero diplomado, muy práct. inyecciones, cuida enfermos, día o noche. 10 años práct. en vías urinarias, óptimas referencias de médicos. U. T. 1472, Juncal

Se ofr. chauf. P. J. Picheuta 1339.

Construyo, retacciono, pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154. Buen Orden.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales. Rivadavia 1976.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Sirvienta que sepa cocinar y lavar, se necesita, con cama. Gallo 1525.

Cocinera se necesita, buenos informes. Sueldo, $ 90. Las Heras 3700.

Muchacho o sirvienta p. todo serv., nec. matrimonio. Serrano 230. Bánfield.

Cocinera se necesita, buenos informes. Sueldo, Las Heras 1860.

Mucama se necesita, con buenos informes. Sueldo, $ 60. J. E. Uriburu 110.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Señora recom. ofrécese p. dama de compañía o casera. Entre Ríos 1101 (Piñeyro).

Cocinera ofrécese, para poca familia, Venezuela 1845.

Mucama, ofrécese, sueldo $ 80. Calle Córdoba 3240.

Niñera, ofrécese, joven, buena presencia, Paraguay 1368.

Mucama se ofrece, buenas recomendaciones. Montevideo 1418.

Niñera, se ofrece. Viamonte 1771.

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No 476.

Se ofrece sirvienta para todo trabajo, de mañana. Calle Nicaragua 4936.

66. Remates Judiciales y Particulares

LUIS BAILLO
MARTILLERO
Bmé. Mitre 552 U. T. 33 - 6763

Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

66. Remates Judiciales y Particulares

LAUREANO OLIVER

JUDICIAL — EN CIUDADELA (Partido de Gral. San Martín). La conocida quinta de "Didiego", con frente a la Avenida Liniers (adoquinada y que une la calle Rivadavia con el pueblo de Caseros), calles Sáenz Peña y otras. La venta comprende: las 8|11 partes en condominio, de la fracción denominada "La Quinta", con todo lo en ella edificado, plantado y adherido al suelo, con una superficie total de 119.365.44 metros cuadrados.

La parte total de una fracción lindando con la anterior, terreno en medio con Emilio Cambiasso, que comprenden 177 lotes, repartidos en 13 manzanas y hacen una superficie total de 55.948.42 metros cuadrados. Adoquinado por cuenta del comprador. BASE para todo, $ 163.000. EL JUEVES 24 de JULIO, a las 15, en el escritorio del martillero: San Martín 459. Orden del Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Secretario Dr. Francisco Méndez Casariego, en el juicio "José Hilario Brumana c| Angela Ré de Didiego y otros". Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes y planos, San Martín 459. Buenos Aires, julio 4, de 1930. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

PERALTA MARTINEZ Y CIA.

JUDICIAL — EN SAAVEDRA. Casa Paroissien 2744|46, entre Moldes y Vidal. A 3 cuadras de Av. Cabildo. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Rojas. Juicio: "La Constructora Americana", S. A. c|Colombino Santángelo y otra. Base $ 7.047.86

EL DOMINGO 20 de julio a las 15, en la misma propiedad. Mide 8m66 frente al N. por 43m30. Edificio: Frente símil piedra, sala, 5 habitaciones, 6 cocinitas, baño, w. c., pieza madera, galpón, patio, fondo, etc. Visítese. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes: Bmé. Mitre 746. Peralta Martínez y Cía.

A. C. TAQUINI y Cía

JUDICIAL. — 4 casa en Barracas. PATRICIOS 1671 al 79: 12 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción mixta, 8m66 x 45m48. Base, $ 19.000. ROCHA 1460: 16 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción madera y zinc. 8m66 x 41m20. Base, $ 18.000. MAGALLANES 990|1000, esq. ZARATE: 5 habitaciones y dep., madera y zinc. 13m34 x 12m02 y 1m88 en la ochava. Base, $ 10.800. ZARATE 224|26: 4 habitaciones, mixta, altillo, pesebre y dep. 13m73 x 12m35. Base, $ 9.800. EL DOMINGO 20 de julio, a las 15, 15.30 y 16, respectivamente, en las mismas. Orden juez doctor Abelenda, Secretaría del Dr Méndez Casariego, en el juicio sucesorio Vicente Avella. 8 o|o y 2 o|o.

JUDICIAL — Bóveda en el cementerio del Oeste. A 3 cuadras de la entrada principal, 13 catres. Edificada en los lotes 13 y 14, tablón 4, manzana 7, sección 5a. Fila. Avella. Base $ 3.916.66. El jueves 24 de julio a las 15 en n|casa. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría del doctor Méndez Casariego, juicio sucesorio Vicente Avella.

PUBLIO MASSINI & CIA.

JUDICIAL — EN PLENA CITY. Tucumán 780 al 84, entre Esmeralda y Maipú, casa de altos y bajos; amplia, en perfecto estado, edificada en terreno de 15m08 de frente al Norte, por 36m112 de fondo en un costado, 35m506 en el otro costado y 12m99 en el contrafrente, superficie aproximada: 502.40 metros cuadrados. Base, $ 200.000 m/n.

EL VIERNES 25 DE JULIO, A LAS 15, en nuestra casa, San Martín 368. Venta ordenada por el señor juez en lo Civil, Dr. Porcel de Peralta, Secretaría del Dr. Mendonca Paz, en el expediente Nº. 7707, año 1930. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Más datos, en la secretaría del autorizante o en nuestras oficinas. Publio Massini & Cía.

66. Remates Judiciales y Particulares

V. P. CACURI

JUDICIAL. — VENEZUELA 3977|79. Mide: 8m66 de frente, 8m90 contrafrente, 43m30 en un costado y 46m25 en el otro. Total: 387.74 m. c. Base, $ 18.658.52. Juicio sucesorio de Doña María Gracia Forte de Atanasio. Juzgado del doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor Francisco Méndez Casariego. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: DOMINGO 27 de julio, a las 15 horas, allí. Informes: Rivadavia 827. V. P. Cacuri.

67. Fúnebres

✝ **LUIS BOZZALLA** — q. e. p. d. —Falleció el 12 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposa Felipa Traina de Bozzalla; su padres Eusebio y Teresa Bozzalla de Bozzalla; sus hermanos Mario, Herminia y Amalia; sus hermanos políticos Irene P. de Bozzalla, Fusrt Evet, Eduardo, Vicente, Alfredo, Amadeo, Emilio, Aurora y Blanca Traina; su señora madre política Cecilia Mosca Vda. de Traina, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo a las 11. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Montañeses 2647. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ **SALVADOR CARLOMAGNO** —q. e. p. d. — Falleció el 12 de julio de 1930. — Su esposa Constantina Izza de Carlomagno; sus hijos Filomena C. de Maciotra, Florindo, Miguel, Antonio, Salvador, Jovita C. Carlomagno, José, Juan y Roque Carlomagno y Miguel y Francisco Zotti, hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 11 horas. Casa mortuoria, Iberá 5869 (Villa Urquiza). Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ **JUAN B. RINERO** — q. e. p. d. — Falleció el 12 de julio de 1930. Su esposa Dolores S. G. de Rinero; su señora madre política Paula R. de García; sus hermanos políticos Brígida, Juana García, Paula G. de Goity, Angela A. de Rinero y Domingo Goity; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Avellaneda, hoy domingo 13 a las 14. Casa mortuoria, Berutti 269 (Avellaneda). Nota: Servicio de la cochería Corradi, Mitre 452 y José C. Paz 270.

✝ **LUIS AFFRANCHINO** — q. e. p. d. — Falleció el 12 de julio de 1930. — Su esposa Paulina Travi de Affranchino; sus hijos Luisa, Ernesto, Esther, Irma, Oscar, Inés y Noemí; su señora madre política Catalina R. de Olivera; sus hermanos Marciano, Miguel, Juan y Francisco Affranchino; sus hermanos políticos, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Avellaneda, mañana lunes 14 a las 9.30. Casa mortuoria, Cel. García 235, Piñeyro. El duelo se despedirá por tarjeta. Nota: Servicio de la cochería Corradi. Mitre 452 y José C. Paz 270.

✝ **LUIS AFFRANCHINO** — q. e. p. d. — Falleció el 12 de julio de 1930. — La razón social Affranchino y Muros Hnos., invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Avellaneda, mañana lunes 14 a las 9.30. Casa mortuoria, Cel. García. 235, Piñeyro. Nota: Servicio de la cochería Corradi

✝ **EUGENIO ZAMUDIO** — q. e. p. d. — Falleció el 12 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su hermana María Luisa Zamudio de Balbín; sus sobrinos Amalia Balbín de Lanza y Francisco E. Balbín; su sobrino político Gualberto Lanza; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana lunes 14 a las 10. En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10.30. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Córdoba 753. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

✝ **General de brigada ALFREDO N. ROMERO** —q. e. p. d.— Falleció el 12 de julio de 1930. —Su hermana Dolores Romero de Beruti; sus sobrinos José Miguel Beruti, ingeniero Félix R., María Ernestina R. de Muñoz y Pérez, Néstor, José María, teniente 1o. Natalio, Jorge y Beatriz Romero; sus sobrinos políticos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 14 a las 10, donde serán cremados. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Lafinur 3344. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ **MARCELINA NUÑEZ DE EDREIRA** — q. e. p. d. —Falleció el 12 de julio de 1930. — Su esposo Baltasar Edreira; sus hermanos Francisca, Andrés, Dolores, José María, Rogelio y Lucía; sus hermanos políticos Dolores B. de Núñez, Dolores C. de Núñez y José Alvarez; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 14 a las 9. Casa mortuoria, Campichuelo 560. Carruajes casa Pedro A. Moreyra, Rioja número 170.

PARTICIPACIONES

✝ **NATALIA MARQUIZZIO DE RUIZ MORENO** — q. e. p. d.— Falleció el 11 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos coronel Adrián, Carmen, Manuel, Delfina y María Emilia R. M. de de la Fuente; su hermana Matilde M. de Marsan (ausente); sus hijos políticos Lía G. de Ruiz Moreno y Mariano de la Fuente; sus nietos Adrián Alberto, Lía Guillermina R. M. de Gómez, María Mercedes, Manuel Alfredo y María Irma Ruiz Moreno y Mariano Enrique de la Fuente; su nieto político Ariel Gómez; su bisnieto Ariel Guillermo Gómez y demás deudos participan a sus relaciones el fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer sábado 12 a las 16. Casa de duelo, Céspedes 3455. Servicio Alberto Mirás y Cía., Callao y Viamonte.

✝ **ALBERTO NESTOR CENSI y MARIA LEOCADIA LAGOS DE CENSI** —q. e. p. d.—Fallecieron el 12 de julio de 1930. — Sus padres Felipe Censi, Eulalia Ponce de Censi y Armida L. de Domínguez; sus hermanos Hulda, Felipe, Cora, Hilda y Elcio Censi, Augusto y Pablo Lagos; su señora abuela Paulina T. de Lasserre; sus tíos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio del Oeste. Servicio casa Pedro A. Moreyra, Rioja 170.

✝ **MARIA NATALIA VARELA** —q. e. p. d. — Falleció el 11 de julio de 1930. — Sus hermanos Antonio, Carlos, Pedro, María Teresa y Florinda; sus hermanas políticas María M. de Varela y Antonia G. Varela; tíos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados ayer sábado 12, en el cementerio del Norte. Casa de duelo, Arenales 1966. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 250.

✝ **RAMON BALLADARES.** q. e. p. d. Falleció el 12 de julio de 1930. Su esposa Anita Arduino de Balladares; sus hijos Alfredo Alberto, Adela B. de Caferata, Isabel B. de Ruiz; sus hijos políticos, Encarnación Portas, Julia San Martín, José Caferata y Angel Ruiz; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio de Avellaneda, hoy a las 9 horas. Casa de duelo, Pergamino 3450, (Lanús). Servicio de la cochería Corradi, Mitre 452 y José C. Paz 270.

✝ **JUAN PEDRO FERNANDEZ.** q. e. p. d. Falleció el 12 de julio de 1930. Su esposa Rosa J. Graneto de Fernández; sus hijos, Noemí y Juan Manuel; sus padres políticos, Antonio Graneto y Paula G. de Graneto; sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio de Avellaneda, hoy a las 11 horas. Casa de duelo, Alsina 443. Servicio de la cochería Corradi. Mitre 452 y José C. Paz 270.

✝ **MARIA FERNANDEZ DE FLORES.** q. e. p. d. Falleció el 12 de julio de 1930. Sus hijos, José, María y Manuela F. de Santos; sus hijos políticos, Ramona G. de Flores e Isidoro Santos; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio de Avellaneda hoy a las 9 horas. Casa de duelo, Vicente López 2099. Servicio de la cochería Corradi. Mitre 452 y José C. Paz 270.

Edictos

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Argentino G. Barraquero, interinamente a cargo del Juzgado Nº. 6, se hace saber por el término de quince días, a los acreedores de Don Manuel Augusto Porcela, que éste ha sido declarado en estado de concurso, habiendo nombrado síndico del mismo al Dr. Juan Carlos Díaz de Vivar, con estudio en la calle Corrientes No. 1455, piso 2º, izquierda, ante quien deberán presentarse los correspondientes justificativos de sus créditos, dentro del término de 30 días. Buenos Aires, junio 27 de 1930. — Dámaso Palacios, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Víctor Renzi cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 9, para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 4 de junio de 1930. — Ernesto G. Rom, secretario.

Argentino G. Barraquero cita y emplaza por treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Gabina Fragueiro de Tarnassi o Doña María Gabina Fragueiro de Tarnassi, cuyo juicio sucesorio tramita por ante la Secretaría No. 33. Buenos Aires, julio ocho de 1930. — Joaquín J. Darquier, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Antonio Robles, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. — Buenos Aires, mayo 30 de 1930. — Francisco M. Casariego, secretario.



EL COMENTARIO DE BOEDO

El comentario de Boedo ha sido ayer el de todos los barrios de la ciudad y el de todo el país: la tremenda catástrofe del Riachuelo.

En el café, en la calle, en los hogares, miradas angustiosas recorrían las páginas de CRITICA, cuya edición extra circuló profusamente en Boedo. Y todos los labios pronunciaban la misma frase:

—¡Pobrecitos! Eran obreros... Carne de sacrificio...

SOLIDARIDAD EN EL DOLOR

Los muchachos que se reunen en los cafés de Boedo y pasan el rato alrededor de un tema deportivo, al comentar la tragedia, decían:

—Hay que ayudar a la pobre gente que queda en la miseria. Hay que organizar inmediatamente un partido de football a total beneficio de las familias de los muertos...

¿QUE MEJORAS NECESITA EL BARRIO DE BOEDO?
A usted, vecino de la zona, le dirigimos esta pregunta.

Su respuesta la publicaremos en esta sección.

LOS PIBES DE BOEDO



Osvaldo Angel Garda, cumplió dos años de edad el día 6 de julio ppdo. Es un pibe juicioso a ratos y travieso casi siempre.

REUNIONES PARA HOY

Con motivo del cumpleaños de la señorita Zulema Soria, se realizará esta noche a las 21 horas una fiesta en el hogar de los esposos Soria.

—El señor Celestino Bonomi y su esposa ofrecerán hoy un lunch de despedida a sus amistades.

Los esposos Bonomi partirán para Europa la semana entrante, en viaje de placer.

VIAJEROS

—Para Montevideo, don Francisco Di Zillo.

ENFERMOS

—Continúa en cama en grave estado el señor José María Crespi, vecino de la zona.

—Restablecido, el señor Roberto Prience.

—Enferma, la señorita Albertina Prevosti.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

KID UBER

Carlos Tormey. — El pugilista José Ubeda, que hizo famoso el apodo de Kid Uber, no tenía más que vinculaciones amistosas con el profesional de peso welter Oreste Huber. Fué campeón panamericano y fué llamado la maravilla argentina.

• • •

La Ley de Accidentes en los Trabajos Agrícolas

Emilio Alvarez, hospital Ramos Mejía, sala 7. — Usted no tiene ningún derecho a reclamo. Las industrias agrícolas a que usted se refiere no están comprendidas en la ley 9688. Además su accidente no fué causa del trabajo que usted tenía en la chacra. Lamentamos que en tales condiciones usted no pueda aliviar de alguna manera su situación.

• • •

Remate de Potrillos

Dos viejos lectores. — Las condiciones en que se realizan los remates que generalmente se efectúan en el Tattersal del hipódromo son las siguientes: para las personas conocidas rige la tercera parte del precio al contado, la tercera a los tres meses y el resto a los seis. Hay que abonar al contado el seis por ciento de comisión. No se acostumbra a pagar en premios, salvo convenio personal hecho con el dueño del potrillo.

• • •

El Sabio Einstein

Carmen Shelegel. Laboulaye. — Es alemán y nació en 1879. Sostiene la teoría de la relatividad que ha venido a modificar la teoría newtoniana de la gravitación universal. Uno de los aspectos interesantes de su teoría es por ejemplo, haber manifestado que las leyes fiscales se cumplen en las pequeñas velocidades pero sufren variaciones de las grandes velocidades Esto ha venido a explicar las pequeñas anomalías que astrónomos y geólogos observaban en sus experimentos.

• • •

Gandolfi y Trías

Kid Salas. — Gandolfi es peso ligero. Actualmente está excedido y pesaría de 63 a 64 kilos. Trías es, por su parte, medio pesado; tenía cuando peleaba 79 kilogramos. Hay tres categorías o dos cuando menos. Juzgando el peso actual de Gandolfi, un encuentro no podría ser sino extraordinario y estos dos peleadores no podrían enfrentarse nunca en un ring de pelea.

• • •

Anónimos

Muy afligido, a sus órdenes. — Es difícil averiguar de dónde y quien le manda anónimos. Habría que hacer un examen dactiloscópico minucioso, un análisis caligráfico. Sería conveniente tratar de averiguar por los sellos de las estampillas de franqueo de donde ha sido echada y la hora. Si estas investigaciones dan resultados de alguna manera, usted tendrá que ponerse a buscar el individuo.

• • •

Julio Mocoroa

Bebacito. — Julio Mocoroa nació en La Plata; es empleado de investigaciones de esa ciudad. Es casado y tiene un hijo. Ingresó al profesionalismo del boxeo luego de haber sido descalificado como amateur por cobrar dinero en las peleas. Fué campeón sudamericano en 1923.

• • •

Carreras

Fernández. — Las yeguas Taruma y Bruma corrieron en yunta.

Lavalle 2346. — La jugada a que usted se refiere se cortó; le van dos ganadores. El caballo en la segunda no corrió.

Ignacio Corsini

Admiradora. Monte Casero.—Nació en la capital federal el año 96. Cantó por primera vez en el teatro Apolo el año 14. Actuando con José Podestá en el estreno de "La chacra de Don Lorenzo" encarnó el personaje Manuel. El último año de teatro, lo hizo con Arata en el Cómico. Se presentó como cantor en 1928. Cantaba un estilo en "La Piedra del escándalo" y popularizó el tango "Patotero Sentimental".

• • •

La Muerte de Pringles

Ofelia. — Pascual Pringles murió el 19 de marzo de 1831. El héroe de la Playa de Pescadores había sostenido en Río V una tremenda batalla contra los secuaces de Quiroga quienes después de haberlo vencido lo mataron. Pringles había nacido en San Luis el día 15 de mayo de 1775.

• • •

Tracey

Un aficionado al box. — Firpo y Tracey pelearon en Buenos Aires en el estadio de Sportivo Barracas. Firpo ganó por knock out en el cuarto round. Actualmente no hay ninguna noticia acerca de Jim Tracey. Actuó ese púgil australiano bastante tiempo después de la derrota. No se sabe que hayan peleado estos dos boxeadores en el pueblo del "Uruguay".

• • •

Ingeniero Mecánico

Una madre, Formosa. — Ingeniería se estudia en Rosario. Son cinco años. Los tres primeros años corresponden al plan de estudio de ingeniería civil. En el cuarto año se estudia mecánica racional y aplicada, materiales de construcción y substancias industriales. En el quinto año se estudian máquinas térmicas, tecnología mecánica, etc. No dan examen de ingreso los egresados del Colegio Buenos Aires, del Instituto libre y los profesores normales en ciencias.

• • •

Domingo Cúllen

El negro Ortúzar. — El día 22 de junio del año 1839 es ejecutado por orden de Rosas en el Arroyo del Medio (Provincia de Buenos Aires), el gobernador de Santa Fe, don Domingo Cúllen. Cinco días más tarde los mazorqueros mataron en Buenos Aires al Dr. Manuel Vicente Maza.

• • •

Saturnino Segurola

Canterac. — El Dr. Saturnino Segurola introdujo la vacuna en Buenos Aires en 1805 y fué el primer propagandista del preservativo contra la viruela en Buenos Aires y Chile. Falleció en esta ciudad el 23 de abril de 1854; era un erudito, un bibliófilo y un educacionista que consiguió un gran amor de parte del pueblo.

• • •

Conservatorio Municipal

Poporro, Villa Urquiza. — Los conservatorios municipales a que usted se refiere dan instrucción gratuita y han sido distribuídos por diversos barrios de la capital. La dirección de estos establecimientos funciona en la calle Sarmiento 2538, en donde le darán a usted el mayor número de datos posible acerca de la época de inscripción.

• • •

Diarios Mejicanos

M. C., Bahía Blanca. — Usted podría dirigirse directamente al consulado mejicano para conseguir algún número atrasado de determinado diario de aquel país. El domicilio del consulado es Corrientes 542. En cuanto a inscribirse a diarios mejicanos convendría que usted se dirigiera a la agencia Monopol, Avenida de Mayo 1370, donde podrían abastecerle normalmente de dichos periódicos.

• • •

Cocles y Congreve

López y Castaño, Buenos Aires. Ustedes han jugado cinco pesos el uno a que ganaba Congreve, y el otro a que ganaba Cocles. Ninguno de los dos ganó, puesto que la carrera se la llevó Perseus. Ahora, si ustedes quieren hacer las cosas de acuerdo a la estricta legalidad, el dinero le corresponde al que opostó en favor de Congreve, puesto que este caballo le ganó a Cocles.

• • •

Seudónimo

Seudónimo. — Dícese al nombre con el cual un autor oculta el verdadero y legal. Es el único significado de seudónimo. No se ha dado el caso de que nadie haya tratado de registrar en una dependencia del estado un seudónimo. En tal caso no estaría de más que usted hiciera la prueba, pues dejaría sentado un precedente muy aceptable. Consulte el asunto en la Oficina de Registro de Marcas en el palacio de los Tribunales.

• • •

Clase de 1910

Conscripto. — Sus padres se casaron en Azul; su padre falleció en Córdoba. Para iniciar las gestiones de su excepción usted debe comprobar debidamente que su madre permanece viuda. Preséntese al jefe del Registro Civil de ésta y solicítele un certificado en este sentido. En todo caso haga la declaración ante juez competente.

Las 500 Millas Debería Correrse en el Mes de Septiembre

El Negocio del Coche Usado Preocupa a los Comerciantes de Autos

Así nos Manifiesta el Señor A. J. Estol que Tiene una Importante Casa Establecida Para Esta Actividad Comercial

Un aspecto interesante del negocio automovilístico, lo constituye el comercio del coche usado, problema de actualidad en los países productores y también en el nuestro, que es un fuerte consumidor.

Esa situación especial de la plaza, ha inducido a los comerciantes emprendedores, a establecerse, dedicándose especialmente a esta actividad, y entre ellos se destaca el señor A. J. Estol, que en la calle Pueyredón No. 1262, donde tiene



EL "PIONNEER" de los autos usados en su mesa de trabajo

instalada una casa de venta de coches usados, remates, anticipos y comisiones relativas a automóviles.

Lo entrevistamos para conocer su opinión en los actuales momentos, en que el mercado se presenta difícil para la venta de coches nuevos, y nos manifestó que, dada la idiosincracia del público argentino, y especialmente el porteño, el negocio del coche usado viene a solucionar una vieja cuestión: el deseo de tener auto y la falta de capacidad financiera para adquirirlo.

El coche usado, permite a un comprador de pocos recursos, hacerse de un coche en buenas condiciones de funcionamiento, aunque el modelo no sea el de la última moda, y en esa forma se provee de un coche, que en poco tiempo le permite duplicar su actividad y recupera el capital invertido, con beneficios.

El buen servicio

Indudablemente, que una de las bases imprescindibles para el negocio del coche usado, es la buena fe del vendedor — nos dice el señor Estol — y por esa causa es que en mi negocio voy a implantar el sistema de venta con garantías de seis meses, tan pronto tenga instalada la estación de servicios ultra moderna, que estoy construyendo en la calle Alvarez Thomas 2148, y a cuyo frente estará el conocido volante Juan Negri, cuya capacidad y actividad es una garantía para mis clientes.

Nos despedimos finalmente del Sr. Estol, con la conciencia de encontrarnos frente a un hombre emprendedor y que conoce con acierto el negocio del automóvil y las necesidades del público argentino.

Unifirmar las patentes de los automotores es una necesidad de la circulación.

ATRAE INTERES LA CABEZA DE LOS CILINDROS

La Cámara de Combustión "Isodyne" de los Nuevos Durant "6-14" y 6-17"

ACEPTACION

La cabeza de cilindros del nuevo tipo "Pyrodyne" y la cámara de combustión "Isodyne" de los motores de los nuevos Durant "6-14" y "6-17" han sido el comentario de los que han tenido oportunidad de examinarlos.

El significado de las palabras Pyrodyne e Isodyne justifica la aplicación que en los nuevos motores les dió la Durant Motors Inc. La palabra Pyredyne, derivada del griego fuego o calor y de la palabra "dyne", la unidad de fuerza en el sistema métrico, significa en este caso que la forma especial de la cámara de combustión convierte el poder de la explosión en energía eficiente y útil. El término "Isodyne" aplicado a la cámara de combustión, significa que la explosión tiene la misma intensidad en todos los cilindros, ya que "Iso" quiere decir igual.

Esta igualdad en las explosiones, o mejor dicho en los impulsos de fuerza, sin la cual no es posible obtener la debida suavidad de marcha, depende de varios factores, entre ellos la uniformidad en la compresión.

El pasaje de la debida cantidad de combustible, el perfecto acondicionamiento de la mezcla en el tubo múltiple de admisión y la forma correcta del mismo, además del equilibrado movimiento del eje de levas, adecuada luz entre las válvulas y el motor a punto, tienen su gran importancia para el buen desempeño del motor, que en los nuevos Durant "6-14" y "6.17" es sencillamente maravilloso.

El A. C. A. ha Adquirido una Fracción de Tierra

La C. D. del Automóvil Club Argentino, atenta siempre a las necesidades que demanda el progresivo aumento de sus asociados, y visto el indiscutible éxito alcanzado con la habilitación de los lugares destinados a "camping", como los de Chascomús, San Miguel, Luján, Quilmes, etc., resolvió, en su sesión del 26 de junio, adquirir una fracción de tierra que le fuera ofrecida en condiciones ventajosas. Dicha fracción está ubicada frente al camino general de Morón a Luján, unos 15 kilómetros antes de esta última ciudad, y tiene una extensión de 18 hectáreas.

Se Trabaja Con Todo Empeño para Dejar el Circuito Preparado

Los Dirigentes del Club Atlético de Rafaela se Muestran Empeñosos en que la Carrera se Dispute Este Año

SE TROPIEZA CON DIFICULTADES

LA carrera de las 500 Millas Argentinas ha tenido muy mala suerte este año. Suspendida en dos oportunidades, debido a las fuertes lluvias caídas cuando todo se hallaba listo y con el éxito asegurado, está anunciada ahora para correrse el domingo 27 del actual, sin que exista la absoluta seguridad de que pueda llevarse a efecto.

Hemos hecho ya referencia a las dificultades que han surgido y al estado actual del circuito en condiciones deplorables debido a las lluvias caídas la semana pasada.

No es que exista mala voluntad ni deseos de no organizar la prueba; por lo contrario, los dirigentes del Club Atlético Rafaela están realizando un verdadero esfuerzo para que la carrera se dispute en la fecha fijada por el Automóvil Club Argentino, que obrando con demasiada precipitación no ha contemplado los intereses en juego y se empecina en fijar una fecha poco oportuna.

Estado del circuito

En Rafaela se está trabajando con actividad extraordinaria en el arreglo del circuito. Varios equipos procuran hacer desaparecer la huella profunda que se ha formado, y colocar el terreno en condiciones de permitir el desarrollo de altas velocidades.

Pero se tropieza con grandes dificultades. La semana pasada, cuando los trabajos se hallaban adelantados, una inoportuna lluvia volvió a malograr parte de la tarea cumplida, obligando a rehacer el trabajo. Es innegable que en estas condiciones hasta el espíritu más enérgico se abate y se descorazona.

¿Es posible luchar contra la fatalidad? Esto es lo que están haciendo los dirigentes del Atlético Rafaela, que quieren cumplir con su promesa de hacer disputar la carrera en la fecha que les fija la resolución del Automóvil Club Argentino.

No sólo se está procurando colocar el circuito en buenas condiciones, sino que también se arregla la parte que, como en años anteriores, servirá para realizar los virajes, terrenos que, como se sabe, son de propiedad privada.

Existe entusiasmo

A pesar de todas las dificultades justo es consignar que el entusiasmo se mantiene. Entre los volantes las 500 Millas Argentinas constituye la carrera más importante que se disputa en circuito, y por ello es un anhelo el participar de la misma.

Otros de los motivos fundamentales que habían asegurado el éxito de esta prueba es la modificación introducida en su reglamentación. En efecto, la absoluta prohibición de participar con máquinas especiales, dió alce a los mecánicos nacionales que se dedicaron a la tarea de preparar coches de serie con probabilidades de éxito. Es así como Bossola, Gaudino y Viglione, Donzino, Bucci, Ansaldo y hasta Zatuszek, han trabajado en la "fabricación" de coches que serán una verdadera novedad y que maravillarán al público que concurra al circuito.

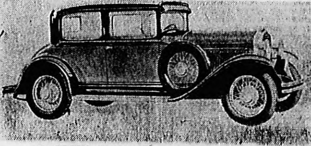
La nueva reglamentación, pues, ha sido un aliciente para los mecánicos argentinos, que han procurado superarse en una lucha de emulación y de progreso para la industria automovilística argentina.

El "Willys" Ocho Cilindros es una Novedad Mecánica

Se Incorpora al Mercado un Nuevo Automóvil de Ocho Cilindros sin Válvulas

Después de varios meses de experimentos realizados en los laboratorios de los fabricantes, y numerosas pruebas de toda índole llevadas a cabo, como asimismo en recorridos de centenares de miles de kilómetros tanto por caminos montañosos como por carreteras, la Compañía Willys-Overland presenta el nuevo Willys Ocho cilindros con nuevas normas de funcionamiento y belleza.

Este nuevo producto, va de acuerdo a las prácticas más avanzadas de ingeniería, y ha demostrado su excelencia de construcción en las diferentes pruebas a que ha sido sometido.



EL NUEVO WILLYS Ocho en el coupé de lujo

Propulsado por un motor de ocho cilindros en línea, que desarrolla 80 caballos de fuerza motriz y una velocidad de más de 112 kilómetros por hora en alta marcha y 77 kilómetros en segunda, el Willys Ocho está diseñado para satisfacer ampliamente toda demanda de velocidad y potencia.

El Willys Ocho, está propulsado por un motor de ocho cilindros en línea, del tipo "L" cuyo diámetro es de 3 1|8" y 4" en la carrera del émbolo; su desplazamiento es 245.5 pulgadas cúbicas.

La suspensión del motor es de cuatro puntos, en cada uno de los cuales el motor descansa sobre placas de goma y gracias a la cual se obtiene una marcha suave, cómoda y exenta de vibración.

Considerando que un automóvil de alta velocidad y potencia, tal como el Willys Ocho, requiere un sistema de lubrificación verdaderamente eficaz este coche ha sido equipado con el sistema de presión completa.

El aceite es conducido a presión a los cojinetes del cigüeñal, de las bielas, árbol de distribución y pernos de pistón, lo mismo que a la cadena de distribución; las otras partes quedan lubricadas por salpique.

Los faros son grandes y tienen chapa de cromo; sus cristales son del tipo Twi-Lite. Las lámparas usadas son del tipo de doble filamento.

El panel de instrumentos, donde están agrupados el velocímetro, el amperímetro, indicador de la presión de aceite, el del calor y el eléctrico de la nafta, está alumbrado por sistema indirecto. El equipo comprende, además de amortiguadores hidráulicos y regulador monocontrol para el parabrisas, un limpiador automático del mismo, un espejo retrospectivo, lamparita trasera y señal de detención en todos los modelos.

La Carrera Standard del Oeste

TAL como hemos anunciado en su debida oportunidad, el Moto Club Argentino está resuelto a organizar una carrera de automóviles de la categoría Standard, que se disputaría en la zona donde hasta el presente no se ha corrido ninguna prueba de automóviles.

Los trabajos de organización y de estudio de esta carrera se hallan muy adelantados, y ella se llevaría a cabo sobre un circuito del Oeste y que abarcaría una zona rica y próspera como 9 de Julio, y otras cercanas.

Los dirigentes del Moto Club Argentino son personas que quieren hacer las cosas en debidas condiciones y por ello es que vienen trabajando lentamente, pero con seguridad en lo que se refiere a estudios y reglamentación de esta carrera.

Muchos Rasgos Combinados para Funcionamiento y Larga Vida en los Motores Ocho en Línea

Funcionamiento, economía y larga vida, son los tres puntos que más consideran los compradores de automóviles de 1930, según los jefes de ventas Marmon, que han tenido ocasión de estudiar las características del mercado de este año.

Al comprar un coche nuevo este año, 9 de cada 10 compradores buscan un coche que combine el funcionamiento y potencia que exige el automovilismo moderno, que a la vez sea económico y con el cual puedan contar durante un largo período de tiempo.

—El moderno Ocho en Línea es el coche que mejor satisface estas exigencias — dice Mr. Jarrard. — Comprar un Ocho este año es obtener un coche que se hace cada vez más popular y que, con toda seguridad será el coche preferido de todas las categorías durante muchos años. Y al elegir un Ocho en línea conviene tener en cuenta que los fabricantes de mayor experiencia en la construcción de este tipo de motor son los más calificados para producir el Ocho en línea de mejor funcionamiento, más económico y de mayor duración.

Esta serie comprende el Marmon Roosevelt, el Marmon 869, el Marmon 879 y el Gran Ocho.

El funcionamiento característico de estos nuevos productos Marmon ha sido mejorado por la combinación de un número de rasgos, alta proporción de compresión sin detonación, alta proporción de potencia del motor con el peso del coche, "double dome combustion chamber", sólidos "crankshafts" perfectamente balanceados, "shimless main and connecting rod bearings", "permite pistons" y alto modulador Marmon.

Acentuando el factor de solidez y larga vida en la construcción de estos coches, los ingenieros de Marmon han combinado un número de detalles importantes. Se destaca entre ellos "full pressure lubrication to every rotatin engine bearing", bomba de aceite de tamaño mayor "automotically lubricatted fan", "crankcase" de tamaño mayor, capacidad de combustible y enfriamiento, "termostatically controlled radiator shutters", bombas de combustible mecánicas, tipo de radiador de gran eficacia, bastidor de rigidez extraordinaria "rubber cushioned clutch drive".

Los Studebaker Mantienen su Aceptación

Los modelos Studebaker han merecido siempre la aceptación del público argentino, que ha hecho de esta marca, una de sus predilectas. En lo que va del año, Studebaker ha logrado un verdadero suceso, pues a pesar de la situación crítica y de crisis porque atraviesa el país, ha mantenido su misma proporción de ventas que el año pasado, lo que viene a demostrar que para el público Studebaker siempre es Studebaker.

La nueva entidad representante de los populares automóviles en nuestro país ha logrado pues en sus primeros meses de actuación un verdadero éxito, que complacidos no es agradable hacer destacar como una demostración que el coche Studebaker continúa siendo uno de los preferidos por su solidez, y características de motor potente y seguro, no solo para las personas de la ciudad, si que también para las del campo.

Es Necesario Organizar una Prueba de Regularidad

El Automóvil Club Argentino Debe Organizar una Prueba de Regularidad

Ya que las Carreras de Fuerza Libre no Tienen Este Año Mucha Suerte, la Prueba de Regularidad Contaría con Gran Cantidad de Aficionados en la Inscripción

La comisión deportiva del Automóvil Club Argentino aprobó no hace mucho tiempo un esqueleto de reglamento para pruebas llamadas de regularidad que no son más que una nueva denominación de las mal llamadas carreras standard, puesto que la velocidad no es el factor esencial que se busca en los coches de serie, sino otra cantidad de factores que todo automovilista aprecia y que se pueden mediar exactamente en una prueba de regularidad.

No es una innovación en el mundo del automovilismo porque en Europa, el Rally de Monte Carlo no es más que una prueba de regularidad en la que toman parte los automovilistas de todo el viejo continente con el resultado y entusiasmo que es comentado en todo el mundo.

Entre nosotros esa clase de prueba automovilista tendría la virtud de hacer congregar una cantidad de participantes realmente aficionados o amateurs del automovilismo, que verían en una prueba de esa clase la oportunidad de hacer realzar sus condiciones de volante adquiridas en muchas excursiones y pruebas de turismo realizadas en su vida automovilista.

Es, además, la forma más racional para poder estimar las características de un coche y en la actualidad se encontraría muy en ambiente por la variedad de modelos nuevos que existen y que el público no llega a conocer por la rapidez con que se presentan.

Es también oportuna esa prueba entre nosotros, porque estamos pasando por una crisis de carreras de fuerza libre por las causas conocidas y pensamos que en esa forma se lograría contrarrestar una indiferencia que puede acentuarse en el público y que sería peligrosa para el porvenir del deporte mecánico.

Por lo demás, tiene la palabra la comisión deportiva y la de carreras del A. C. A.

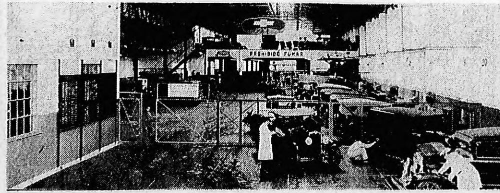
OMNIBUS DE OCHO CILINDROS

EL NUEVO chasis Studebaker de 8 cilindros recientemente llegado al país constituye una novedad para ómnibus. El grabado representa uno de éstos carrozado en tipo excursión y que se utiliza en las carreteras de Suiza

La Organización del Taller Mecánico, es Fundamental Para el Buen Servicio al Automovilista

Comienzan a Instalarse Racionalmente los Talleres en Esta Capital, lo que Beneficiará al Automovilismo

UNA ESTACION DE SERVICIO MODELO



UNA VISTA del taller de Roberto Berlingieri

En nuestro ambiente automovilista se ha sostenido, y con razón, que no existen buenos talleres mecánicos o estaciones de servicio.

La misma prensa, con rara unanimidad, ha puesto de manifiesto que exceptuando cinco o seis Estaciones de Servicio que se han abierto en los últimos tiempos con materiales y maquinarias modernas, el resto de lo que suele llamarse un taller mecánico, adolecen del defecto de seguir procedimiento anticuado para realizar las reparaciones en los automóviles; procedimientos que como es natural resultan costosos y no satisfacen debidamente al propietario del coche.

Resulta por ello doblemente grato poner de manifiesto el esfuerzo de la conocida firma Roberto Berlingieri, quien siguiendo el ejemplo de la General Motors Argentina, de cuyos productos es destribuidor en esta capital, ha instalado en la calle Bulnes 2730 un taller mecánico técnicamente moderno y prácticamente útil donde el cliente encontrará un servicio rápido y a precio fijo.

Este taller ha sido montado para atender con especialidad el servicio de los Chevrolet y por la distribución de las secciones es un modelo en su género.

Sistema de control

Este nuevo taller mecánico o estación de servicio Chevrolet se rige por un sistema de controles que permiten asegurar un trabajo rápido con entrega a hora fija y un precio módico.

El control que se observa permite garantizar la alta calidad del trabajo que se realiza, y se lleva de acuerdo al siguiente plan:

1. Cuando el cliente lleva su coche Chevrolet, un jefe mecánico lo examina cuidadosamente y luego da vuelta con él para encontrar desperfectos que sólo en la marcha se revelan.

2. Hecho el "Diagnóstico" se apunta en un formulario especial lo que el coche requiere, cuánto costará y cuando estará listo.

3. Si el cliente aprueba las indicaciones del jefe mecánico, se entrega el coche para el ajuste o compostura a un mecánico especialista que desde ese momento se hace responsable del mismo.

4. El capataz del taller controla el trabajo del mecánico.

5. Concluído el ajuste o reparación, el jefe mecánico lo saca a dar nuevamente una vuelta y realiza un severo control del coche en marcha.

6. El jefe del taller, después de asegurarse que todo los controles han sido debidamente llevados a cabo, da un visto, y de modo que cuando le es entregado el Chevrolet puede el dueño tener la seguridad plena que el trabajo ha merecido una atención especialísima y seguido con atención por expertos en la materia.

Montado a la moderna

Este taller que Roberto Berlingieri ha inaugurado, ha sido montado a la moderna, siguiendo la tendencia de la G. Motors no se ha escatimado gastos con tal de colocar las máquinas y herramientas necesarias, las cuales han sido provistas por la conocida firma de plaza Fiore, Paniza y Torra, importadores de maquinarias y herramientas para talleres mecánicos.

Es por ello que el trabajo en el taller de Berlingieri se hace a la perfección.

Todo se hace a máquina y por hombres especializados.

El ajuste de un motor que tanta paciencia requiere, se realiza en forma inmejorable por medio de la maquinaria moderna instalada en su taller, destacándose la máquina asentadora de los cilindros lisos y pulidos y que permite al motor desarrollar mayor fuerza debido al ajuste perfecto de los aros de pistón sobre las paredes del cilindro.

Este taller modernísimo se halla regenteado por el señor C. Cantón, vastamente conocido en nuestro ambiente.

EL CIGÜEÑAL REQUIERE GRAN ESCRUPULOSIDAD

Cómo es Trabajado el Acero para un Cigüeñal

UN MODELO

No todas las piezas que componen el motor del automóvil moderno se producen de la manera más expeditiva, pues hay partes vitales como el cigüeñal, cuya fabricación requiere una escrupulosidad tal que sólo se satisface con lo que sea puramente calidad sin tener en cuenta el costo.

La forjadura de acero para el cigüeñal del Lincoln antes de ser trabajado pesa el doble aproximadamente de la pieza terminada. Esto se hace por la razón de que el metal en la parte central de la forjadura tiene una estructura atómica muy superior a la de periferia y así para llegar al cigüeñal terminado es necesario trabajar el acero hasta satisfacer los requisitos de fábrica, lo que da por resultado un cigüeñal duro, resistente a la fricción. La calidad del metal también permite entonces un pulido microscópico de las partes destinadas a trabajar en fricción.

La forjadura para el cigüeñal Lincoln pesa 34 kilos, mientras que la pieza terminada sólo pesa 19 kilos, lo que da una idea del desgaste que hay que hacer para llegar a la pieza terminada.

El árbol de levas necesita aun más desgaste en proporción, pues, se fabrica de una barra de acero que pesa 18 kilos y la pieza terminada sólo pesa 4 1|2 kilos, equivalente a una pérdida del 75 o|o del peso del metal en bruto. Las forjaduras para bielas pesan 3 kilos, mientras que las bielas terminadas sólo pesan 900 gramos.

Colorido Vivo

La alegría de los colores claros y la variación que permite al fabricante de carrocerías es una de las de los autos actuales.

Hoy en día los mismos coches destinados a las familias y a las recepciones de lujo están pintados con colores vivos que contrastan muchas veces entre sí en un mismo coche, pero que dan una nota alegre y muy adecuada con el automovilismo.

De origen francés, esta innovación pronto se ha propagado íntegramente en el campo del automovilismo y ya las canchas deportivas, y las salidas de los teatros y las recepciones señoriales tienen en sus sitios de estacionamiento automóviles de todos los colores y que constituyen una nota de vivacidad y alegría.

El Equipo del Tren Rodante es Fundamental en Un Raid de Larga Distancia



EL CAPITAN YANCEY, a la derecha, acompaña a Mr. Huling, experto de la fábrica Goodrich, mientras éste examina los neumáticos del avión en que el famoso aviador realiza su raid

En el aeródromo de Morón inició ayer el viaje de regreso a Estados Unidos el piloto norteamericano Lewis N. Yancey, quien con este vuelo abrirá nuevas rutas a la aviación.

Antes de que se elevara rumbo a Montevideo, su primer escala en la ruta de regreso, pudimos interrogar al piloto que ha hecho famoso sus vuelos de Norte América a Roma y a las Bermudas.

—Si no surgen dificultades — nos dijo, — cuando termine mi jira por América del Sur intentaré volar con dos escalas desde Natal a Estados Unidos, en un avión terrestre, prueba que hasta ahora no ha sido realizada en estas condiciones.

Mi motor ha andado muy bien y el aparato se conserva en excelente estado, a pesar de que he realizado numerosos aterrizajes en terrenos inapropiados. Considero que en gran parte esto se debe a las sobresalientes características de los neumáticos con que me equipé al partir de Roosevelt Field. Son dos Goodrich que pienso conservar hasta el final, pues las pruebas a que han sido sometidos en nada los ha alterado.

El capitán Yancey, después de realizar un interesante raid por la costa del Pacífico vino a esta capital con el objeto principal de establecer comunicaciones radiotelegráficas con Nueva York desde diferentes alturas.

Luego agregó:

Llevo muy gratos recuerdos de mi corta estada en la Argentina, he obtenido una franca colaboración para mis experimentos de numerosas personas, a quienes dejo expresar mi más vivo agradecimiento.

Una Interesante Prueba de Ascensión

Dirigiendo un "Dynamic" Sedan, el nuevo coche recientemente introducido por Studebaker y que tanta aceptación ha tenido en la República Argentina, el señor Ralph Hepburn ha logrado batir todos los records existentes hasta la fecha en la ascensión de la famosa montaña "El Diablo", situada cerca de Danville en California, recorriendo en espiral hasta su cima una distancia de unas 12 millas en 21 minutos 39 segundos y 3|5.

Después de efectuar tal hazaña, la repitió el señor Hepburn, esta vez llevando el coche sellado en tercera, y alcanzó a cruzar la cima en 24 minutos y 34 segundos, estableciendo de tal modo el "Dynamic" Studebaker un record que los críticos locales automovilísticos pronostican que será muy difícil batir.

Las pruebas citadas fueron fiscalizadas por los periodistas de San Francisco.

Con 400.000 automotores y sin caminos precemos un país sin puetos.

Es Fundamental que la Municipalidad Reglamente el Estac. de los Vehículos

En las Calles Centrales el Automovilista Tiene por Enemigos, a la Falta de Reglamentación y Divulgación de las Ordenanzas

El problema del tráfico urbano del que nos hemos ocupado tantas veces defendiendo los intereses de los automovilistas y de la comuna, tiende cada día a complicarse más para la zona céntrica de la ciudad.

El estacionamiento que es un problema aun irresoluto por nuestras autoridades municipales sigue siendo el enemigo del automovilista que quiere llegar a parte más populosa de la "city" con su vehículo, por el que paga una patente para circular y ocupar un lugar en la calzada.

El automovilista que no es "habitué" por llamar así, de una calle no consigue dejar su coche estacionado, pues el cuidador que no le hace lugar, o el vigilante de la esquina que no lo deja estacionar si hay sitio son sus mayores enemigos.

La falta de divulgación de las ordenanzas y también de reglamentación, hacen que el problema se agrave, induciendo al error a muchos automovilistas que no tienen el menor deseo de infringir el cumplimiento de los reglamentos.

Un ejemplo común

Tuvimos ocasión de comprobar días atrás un ejemplo que diariamente se reproduce en todas las cuadras. En la calle Lavalle desde Florida a San Martín había estacionados automóviles y camiones en toda la cuadra, quedaba libre un espacio de seis metros que un automovilista se decidió ocupar con su vehículo. Así lo hizo y regresó a los quince minutos una vez terminada su diligencia y el agente al verlo irse se le aproximó y le dijo que en esa cuadra era prohibido el estacionamiento y que pasara por la comisaría 1a. para pagar la boleta que le acababa de hacer. El buen hombre adujo que se había estacionado porque en la cuadra había otros muchos que podía comprobar el agente pues aun permanecían, pero el agente no salía de su respuesta. No sé nada señor, esos también la pagarán, usted se queja al comisario y le dice nomás que yo le he hecho la boleta.

El automovilista se fué para cumplir la multa, ya que si no sería detenido al día siguiente, pero nosotros quedamos pensando en la actitud del agente que ni siguió haciendo boletas ni se preocupó de los otros automóviles estacionados. Más aún, en días subsiguientes hemos podido comprobar que a cualquier hora hay automóviles y camiones estacionados y que a nadie se le hace boleta.

Es realmente curiosa la actitud de los agentes, que en otras palabras calificaremos de complicidad con los cuidadores que les reservan los sitios para sus clientes y no permiten el uso del derecho que para todos es igual.

Lo que se debe hacer

La Municipalidad tiene en sus manos la solución de este problema. Con colocar un cartel visible en las cuadras que se prohibe el estacionamiento, no puede dar lugar a las maniobras de los agentes y los cuidadores que denunciamos. El automovilista que se detiene en una cuadra donde hay un cartel que dice: No "estacionarse" está multado y es inútil toda ignorancia que se alegue.

Es conocido por los que han viajado por Estados Unidos el cartel blanco con letras negras que dice "No parking" (No estacionarse) y allí hay muchos más automóviles que aquí y nadie se equivocó ni ningun agente puede argumentar si se debe o no se debe estacionar en ese sitio.

Hacen falta buenos caminos en las zonas agrícolas para disminuir los costos de acarreo y facilitar el trabajo de nuestros colonos.

Importantes Mejoras Introducidas en Carburadores

Economizan Combustible y Facilitan la Aceleración

Al nuevo tipo de carburador de tubo simple con que vienen provistos los Durant "6-14" (3 velocidades) y "617" (4 velocidades), se han incorporado importantes mejoras, como ser: un dispositivo especial para obtener una rápida aceleración y un economizador automático de combustible.

El acelerador suministra por tiempo indefinido un aumento de combustible, proporcionando asimismo la mezcla adecuada para una aceleración instantánea o para un pique rápido. Mediante el economizador se consigue que el carburador suministre a marcha normal una mezcla más bien pobre que puede convertirse automáticamente en una mezcla rica y poderosa, si las circunstancias lo requieren, como ser, al marchar a altas velocidades, subida de cuestas o caminos pesados.

El carburador perfeccionado de los nuevos Durant "6-14" y "6-17" permite notable economía en el consumo de combustible.

Nuevas Expresiones de la Moda Ratifican la Importancia de los Detalles ★ *Por Doryan*

INTERESANTES NOVEDADES ACUSA LA INDUMENTARIA DESTINADA AL DIA

La Pollera Larga. – Los Tailleurs. – Trajes Chemisier y Otros Modelos.

Comentando el último correo de París nos enteramos de que las encantadoras francesitas están librando una verdadera batalla contra las tendencias preconizadoras de la falda larga en los trajes de la tarde. En efecto, a estar por las informaciones que nos llegan procedentes de la Ciudad Luz, existe en el ánimo de las elegantes parisienses una notoria resistencia en ese sentido, tan intensa y firme que muchos de los principales creadores han estimado conveniente presentar los modelos de sus últimas colecciones un poco menos largos que los anteriores, reservándose, en cambio, todas las audacias imaginables para los "toilettes" de noche que continúan en su tren de "franco descenso".

Preguntémonos ahora qué motivos tiene la mujer francesa para oponerse al uso de la falda larga en la indumentaria vespertina. Según parece, la razón de esa intolerancia se basa más que nada en un argumento práctico. En el criterio de las parisiennes la pollera larga resulta incómoda para el día y dificulta la libertad de movimientos tan necesarios a ciertas actividades de carácter rápido, tales como compras y otras diligencias por el estilo.

De nuestra parte, sin desconocer el fundamento de esos motivos, creemos que una intolerancia sistemática hacia determinadas tendencias de la moda, es siempre precipitada y en cierto modo injusta, máxime en este caso, pues si bien es verdad que la falda larga ofrece algunas dificultades para el uso del día, no es menos cierto que la vida social exige en varias actividades desarrolladas durante las horas vespertinas, una vestimenta de mayores pretensiones lindera y casi similar a la de la noche, como sucede, por ejemplo, en los festivales de caridad, conciertos artísticos, exposiciones, tés, etc.

No es admisible ni sensato suponer adecuado para tales circunstancias el juvenil trajecito de pollera corta, cuyo aspecto demasiado esportivo y ligero chocaría sin duda con el ambiente más o menos lujoso propio de esos escenarios.

La clásica elegancia del traje sastre

Habiendo comenzado esta crónica con una alusión a la indumentaria destinada al día, justo es que destaquemos aquí la importancia del "tailleur" como vestimenta esencial para las mañanas.

El éxito de los trajes sastre en lo que va de la presente temporada justificase ampliamente si se tiene en cuenta el cúmulo de ideas nuevas que los modistos más autorizados de París han aportado en favor de su confección. Particularmente la colección Deuillot-Deucet exhibe una serie de modelos a todas luces novedosos e interesantes. En esta casa el clásico "tailleur" no soporta en manera alguna ni la mediocridad de materiales ni el menor defecto en los cortes. Para Deeuillet-Deucet el "tailleur" debe ser una verdadera obra nuestra, tan difícil de hacer como de llevar. En esta colección le vemos casi siempre acompañado por un bonito gorro que moldea la cabeza, la blusa realizada en una crepe satin casi siempre de un blanco impecable. De ahí que se haya hecho del vestido sastre el punto capital de las nuevas creaciones veraniegas, pues las elegantes de París solicitan para el principio de la estación un traje práctico a la vez que hermoso y de gran "chic".

Los "tailleurs" de Deeuillet-Deucet están interpretados por lo general en telas de buena calidad, con preferencia lanas oscuras a pequeños dibujos punteados, con galones y guardas. La pollera de un largo razonable, presenta líneas rectas y se halla abierta abajo por un grupo de alforzas. En cuanto a los cuellos, que así como los puños, son unas veces primerosamente bordados, y otras revestidos de seda, se advierten por lo común en forma smoking. Para la tarde exhibe monísimos "tailleurs" en satín, con mangas fantasías o mangas tres-cuartos, que constituyen una de las más interesantes innovaciones de Deeuillet-Deucet. El cuello siempre, y bonitamente adornado en estos modelos es recto, casi por una aplicación de cuero que se repite en los bolsillos.

Las chemisiers y otros modelos

Otras de las creaciones de Deeuillet-Deucet dignas de consignar son los modelos últimos de "chemisier". Presentan a menudo encantadores cuellitos rectos atados con un nudo mariposa. A igual a veces mangas tres-cuartos, de que los "tailleurs" tienen también talle este que obliga al uso de los guantes largos.

Para la tarde exhibe esta colección unas coquetas blusitas de "large" con puntilla siempre en tonos claros adornados con alforcitas u otro ornamento delicado que pone una nota de exquisita feminidad en el aspecto un tanto sombrío de algunos trajes sastre.

En cuanto a los vestidos para la tarde y sus correspondientes tapados, son a menudo largos por detrás y recortados en el bajo en forma altamente novedosa. La parte superior del ruedo del traje se prolonga sobre las caderas a modo de largas casacas, dejando asomar el ancho cortado en forma, con lo que se consigue un efecto sumamente "chic", aparte de constituir otra de las más importantes ideas originales que enriquecen la bella colección de Deeuillet-Deucet.



Una originalidad lograda a base de buen gusto define la elegancia de este trajecito realizado en tweed, al que no le falta, por cierto, la capita, inevitable detalle de la presente temporada

En terciopelo bleu se ha concebido esta hermosa creación, que sintetiza en forma admirable las tendencias preconizadas por la moda actual. El escote es de una discreción encantadora

Requisa de la Moda

A la evolución caótica de la moda que sacudió el invierno último en el escenario elegante, ha sucedido una temporada de relativa calma y moderación.

Así, el "tailleur" con su "jaquette" larga o su chaleco corto, es siempre derecho, con la falda plegada, que da todo el ancho únicamente al andar. En cuanto al largo no ha sufrido alteración: se lleva siempre a unos 12 centímetros arriba de las rodillas.

Los vestidos de tarde o para noche, conservan las líneas del modelo ajustado en las caderas, que cae amplificándose hasta el bajo. En cambio, en el material así como en el largo, se nota cierta variedad. Las polleras, plisadas a partir del talle, caen a veces en un delicioso corte que llega hasta el calzado o sino se convierte en una seductora cola.

En todos los casos el talle va siempre en su lugar.

Ahora, si bien es cierto que la línea no ha experimentado en conjunto serias modificaciones, en cambio nuestros costureros aparecen preocupadísimos en lo que a detalles se refiere.

Así, por ejemplo, el "tailleur" lleva una encantadora pollera a tablones chatos, dobles y del ancho de la mano. Ellos van unos junto a los otros, acompañados, a veces, por los pliegues horizontales denominados religiosas.

El sweater pierde terreno sensiblemente, cediendo su lugar a la "chemisette" de satin o lingerie, que se ajusta al talle o desciende sobre las caderas.

Para acompañar los vestidos de muselina resultan sumamente sentadoras y alegres las pequeñas capas; en cuanto a los modelos confeccionados en muselina de seda, es muy frecuente verlos completados por pequeños sacos livianos y flexibles.

Demás está decir que los paneaux flotantes constituyen actualmente poco menos que un lugar común de la moda, lo mismo que las telas floreadas, cuya boga, lejos de decrecer, cobra día a día una intensidad verdaderamente extraordinaria.

Muy interesantes novedades se observan en las mangas. Las hay cortas al extremo, discretamente cortas y semilargas. En las blusas de sport, especialmente, son tan pequeñas que casi no se las distingue.

Modelito de líneas muy juveniles; se halla confeccionado en tela cuadrillo, color verde realzado por la presencia de un gran cuello en piel de zorro, lo mismo que los puños

Monísimo abrigo interpretado en seda façonne. El voluminoso cuello hecho en loutre negro se prolonga hasta el bajo por la línea del borde. Los puños son también en loutre

Sencillo vestidito en charmelaine color verde. Ostenta un prolijo trabajo de cortes finamente pespunteados. Una bonita disposición de pliegues ostenta la falda

Es de Buen Gusto Usar...

Para la noche obtienen singular aceptación las capas largas en terciopelo o satin, realzadas por dos volados.

. . . .

La boga de los "bridge-coats" justifica el entusiasmo actual por los trajes "montantes". Estos "bridge-coats", vale decir, saquitos estrechos que se llevan sobre los vestidos de noche, son casi siempre en tela perle o "cloute" de strass.

. . . .

Con los trajes de sport en tonos pastel ha reaparecido la blusa "sweater" en jersey de seda bordadas con motivos frutales en sus propios tonos.

Flan

Leche, 1 litro. Huevos (las yemas), 6. — Huevos enteros, 4. Azúcar, 10 onzas.

Se baten bien los huevos, a los que se añade la leche, el azúcar, un trozo de corteza de limón y otro de canela. Todo junto se pone al fuego y cuando está bien caliente se cuela en la budinera (de forma lisa) bien untada de manteca de cerdo o de azúcar quemado.

Se cuece al baño maría y se conoce que está cocido cuando el alambre con que se pincha sale limpio. El agua del baño maría no debe dejarse hervir.

Lo que se Lleva

Para los vestidos de chiffon imprime hay unos encantadores cinturones en forma de brazalete, con cuadrados de cristal.

Muchos modelos livianos se acompañan con capas transparentes o bertas en la misma tela, que envuelven solamente los hombros.

Existe cierta predilección en terminar los vestidos negros de georgette en bonitos godets y pequeñísimas alforzas; casi siempre son en línea princesa.

Para la noche se viene usando mucho el saquito en muselina o en plumas de avestruz.

Las flores comienzan a ser el detalle predilecto de los trajes de noche.

Algunas elegantes optan por las camelias naturales de tono rosa pálido o en gradaciones del rosa al colorado, colocándolas sobre uno de los hombros.

Si bien el uso de los brazaletes ha decrecido un tanto, no se puede decir lo mismo de los collares, que actualmente triunfan sin discusión. Hay unos sumamente vistosos, más bien cortos y con un pesado colgante de piedras preciosas.

El sweater está siendo poco a poco desplazado por la "chamisette" de satín o en ligerie, que se ajusta al talle o desciende sobre las caderas.

VESTIDO CREPE DE CHINE negro impreso en rojo y amarillo. Las caderas son "drapé" y la pollera está formada por dos panneaux. — Exhibición G. Moussion

Consultorio de Belleza Gratuito

Desde esta sección de los Domingos, o por carta, contestaremos todas las consultas que se relacionen con el cuidado y conservación de la belleza física.
La correspondencia debe dirigirse a: Consultorio de Belleza, Florida 8, Buenos Aires. Las lectoras pueden reemplazar su apellido por el pseudónimo de su agrado.

Olga M. — Para fortificar y endurecer las uñas, cúbralas todas las noches, con la siguiente pasta, después de limpiarlas con limón:

Cera blanca . . .	10 grs.
Aceite de nueces .	10 "
Alumbre de roca .	1 "
Cloroformo . . .	5 gotas

Esta preparación la conserva en un frasco bien tapado.

Coqueta. — El Rouge Líquido Vindobona es excelente. No destiñe. No se corre. Se quita solamente con agua y jabón. Uselo.

Lectora. — Son polvos saludables porque se elaboran a base de almendras.

Chichita linda. — Aplicaciones diarias de Crema de Oriente Vindobona. Es un producto eficaz para corregir las impurezas cutáneas.

Rosarina y María Elena. — Lean mi respuesta a Chichita linda.

Susana O., Rosario. — Ensaye con la siguiente pomada:

Aceite de coco . .	4 grs.
Acido gálico. . .	4 "
Vaselina blanca .	10 "

Aplíquela con un pincelito.

Rubia, F. C. S. — A varias lectoras les aconsejo una buena crema para el cutis. Un depilatorio inofensivo y eficaz es "Racé". Lo venden las buenas farmacias y perfumerías.

Afligida. — Consulte a un médico especialista. Para su afección resulta ineficaz un preparado cosmético

N. T. — Por carta le indico el tratamiento adecuado.

Desesperada. — Por la descripción deduzco que se trata de una "seborrea oleosa", afección muy común y que determina la caída de cabello. El producto que Vd. menciona es eficaz. Uselo.

Cordobesa. — Régimen alimenticio adecuado. Practique ejercicios que pongan en actividad los músculos de las pantorillas.

Morocha. — Se humedecen dos veces por día con esta solución, se deja secar y se lava.

Agua oxigenada . . .	300 grs.
Glicerina pura	410 "
Agua	200 "
Alcohol	500 "
Acido nítrico diluído .	25 "
Esencia de Cananga .	5 "
Esencia de Cananga .	5 "
Geraniol	3 "

La acción de este producto es muy lenta.

Resuelva sus problemas de tocador con la ayuda de CRITICA

Cómo se Evita que se Marchiten las Flores

Indudablemente una de las cualidades que observamos con mayor interés en las flores que adquirimos, es la de su mayor o menor duración.

Aun cuando prácticamente se conoce la resistencia de las flores más divulgadas, es bueno recordar que su conservación depende, sino totalmente por lo menos en gran parte, de la capacidad de sus tallos para absorber y retener el agua. Así, las que en virtud de sus tallos esponjosos se impregnan más rápidamente de la humedad natural o propiciada, resultan las más durables, en contraposición de las leñosas, de muy difícil conservación. Lógicamente, también el encanto y la frescura de las flores dependen directamente de las condiciones en que se guardan fuera del vegetal, en la medida que le signifiquen más o menos pérdida del agua almacenada en las células de sus pétalos.

Es natural entonces que una de las causas más corrientes por las que se marchitan las flores, sean las habitaciones con poco aire y temperatura elevada, que hacen poco menos que imposible su respiración y alimentación.

En las piezas con calefacción es indispensable sacarlas de noche y exponerlas al aire en un sitio frío y bien ventilado. La heladera es el gran recurso artificial para estos casos; ella ofrece una solución muy eficaz. A la mañana siguiente, las flores aparecerán frescas, con pleno vigor de sus encantos, tal como si se las hubiese arrancado recién de la planta.

Un recurso muy cómodo, consiste en poner las flores en agua jabonosa para evitar que se marchiten, o bien diluir en el agua de los floreros una pequeña proporción de amoníaco o bicarbonato de soda.

El Encanto de los Vestidos de Encaje

Ninguna mujer de verdadero buen gusto y que posea el don de saber vestir con elegancia, puede substraerse al encanto de los trajes de encaje. La armonía regia de sus líneas, de incomparable prestancia, y la sugestión de su diafanidad, constituyen una tentación irresistible para la delicada coquetería femenina. Necesario es reconocer que el vestido de encaje justifica tal interés, pues pocos son los que como él logran definir la verdadera distinción de la silueta con tan expresiva simplicidad de medios, aunque no es menos cierto que las características un poco clásicas han desaparecido con el advenimiento de las nuevas tendencias que propician notablemente todo intento revolucionario.

Por otra parte, este invierno se han insinuado con bastante éxito algunas combinaciones de hermosísimos efectos. Así, por ejemplo, resulta muy original el teñir un mismo encaje en dos tonos, como ser, de rojo claro y rojo oscuro, marrón y beige, verde oscuro y verde pálido, etc., que pueden usarse ya sea alternados o bien componiendo la parte superior en un tono y la inferior en el otro.

La misma variación puede interpretarse también en encaje liviano y encaje pesado, lográndose así un efecto más completo y novedoso. Inútil decir que estas fantasías están llamadas a alcanzar gran difusión en el mundo de nuestras elegantes, imponiendo de este modo una vez más la premisa de que, tratándose de moda, nada hay que pueda escapar a la evolución que todo lo transforma y renueva.



ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Los Judíos y el Ajedrez

El 60 o 70 o|o de los maestros de ajedrez son de origen judío. Steinitz, que mantuvo el campeonato del mundo durante 28 años consecutivos, era judío bohemio; el doctor Lasker, que le sucedió durante 27 años consecutivos, es judía prusiano; Reti, que nos visitó en 1924, era judío checoeslovaco y Tartakowert, que vendrá a Buenos Aires dentro de dos meses, es judío ukraniano... converso. Finalmente, dos de los ajedrecistas argentinos que más se destacan entre nosotros, Pleci y Bolbochan, también son judíos.

REGISTRA LAS CALORIAS



Esta ingeniosa máquina inventada en Alemania, y presentada recientemente en la exposición de Dresden, permite a las personas que desean mantenerse delgadas, registrar cual es el número de calorías que deben tener, según su estatura, para que la dieta no les sea perjudicial.

¿FATALIDAD? ¡IMPREVISION!

A raíz de la espantosa catástrofe ocurrida ayer en el Riachuelo, se ha vuelto a repetir la palabra "fatalidad". Creemos que sólo puede hablarse de fatalidad, frente a las desgracias, cuando se ha hecho todo lo humanamente posible para evitarlas. Creemos que se puede hablar de fatalidad en los países donde la vida del hombre es cuidada y respetada religiosamente por los hombres y por las autoridades. Pero, entre nosotros, las terribles desgracias como la ocurrida ayer, como la del paso a nivel en Flores, como tantas otras que han conmovido al país, no deben atribuirse a la fatalidad, (término que sólo puede conformar a la brumosa mentalidad de nuestros gobernantes), sino a la imprevisión, a la mala administración, a la desidia casi criminal de nuestras autoridades.

Los Peligros de la Psitacosis



LA MUJER. — ¿Qué le regalaríamos a mamá el día de su cumpleaños?

EL MARIDO. — Vamos a ver... Un loro, por ejemplo...

("Everybody's Weekly").

15.000 LIBROS POR AÑO

La producción literaria alemana ha aumentado considerablemente en los últimos tiempos. Se calcula que actualmente se edita en una proporción de 15 mil libros por año, término medio que nunca se alcanzó anteriormente en ese país.

El Cartel de Hoy

Teatro Liceo

La Araña de Oro

El Palacio del Congreso

MOVIMIENTO INMIGRATORIO

En el año 1927 desembarcaron en el puerto de Buenos Aires 388.866 inmigrantes. El año pasado llegaron 295.477.

PORQUE CANTAN LAS RANAS

Los doctores John Tait y J. Mac Nally han estudiado largamente la vida de las ranas. En un trabajo leído en la Real Sociedad de Canadá, ambos hombres de ciencia afirman que las ranas hembras croan por motivos "sentimentales". Según ellos, el croar es una expresión del estado amoroso de dichos animalitos.

CHARADA

Prima y cuarta es el lugar
en donde duermen los perros
Terza y cuarta es un mecánico
y está al entrar en los puertos
Segunda, tercera y cuarta es
conocido pasatiempo
y el otro es la forma en que
se toman muchos remedios.

(La solución mañana).

La Novela Sintética

PROGRESOS

Ayer

Mi abuelita decía a mi padre:—Ten cuidado con el caballo, mi hijo.

Hoy

Mi padre me dice:—Ten cuidado al manejar el auto, muchacho.

Mañana

Yo diré a mis hijos:—Tengan cuidado cuando salgan, con el avión, chicos.

Chicho.
Triunvirato 647.

Escriba usted también una Novela Sintética original, intensa, movida y que no tenga más de setenta palabras. Envíela a "Don Juan el Zorro, Alma Torera". Mensualmente se premiará con un reloj de oro al autor de la mejor colaboración.

SOLUCION DEL PROBLEMA DE AYER

	BLANCAS	NEGRAS
	1. TIR	R1D
	2. T1AD	R1R
	3. T8A+ mate	
Si	1. ...	R1A
	2. T1CR	R1R
	3. T8C+ mate	

La Población de Méjico

Según el último censo, la población de Méjico es actualmente de 16.404.030 habitantes, lo que representa un aumento de 2 millones con relación a 1922.

Defunciones por Tuberculosis

Durante el primer mes de este año, en Buenos Aires fallecieron 308 personas a causa de la tuberculosis. De ellas, 202 eran argentinas y 160 extranjeras.

EL GRAN BOBBY JONES

P. G. M. Skene, capitán del club Real, haciendo entrega a Bobby Jones, de la copa San Andrés, que éste ganó en el último campeonato, venciendo a Roger Wethered por 7 a 6.

CHIROLITA — *El Purrete de las Mil Cachadas* — por Walter Hoban







ESCALOPE Y SEVERINA — *Los Humildes Servidores de un Gran Hotel* — por Jack Lait y Paul Fung





LA SUERTE DE LAUCHA — *Hazañas Cinematográficas* — por Lym Young







MOCITO Y PALOMINA — *Historieta para los Niños* — por Grace Drayton







DON JACOBO EN LA ARGENTINA — *Vida de un "qui mi Cointas"* — por Cliff Sterrett









EL PRIMO DE SINFOROSA — *De la Diaria Comedia Familiar* — por J. Callahan











